

<<云心水心玉簪记>>

图书基本信息

书名：<<云心水心玉簪记>>

13位ISBN编号：9787020083305

10位ISBN编号：7020083307

出版时间：2011-2

出版时间：人民文学出版社

作者：白先勇

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云心水心玉簪记>>

内容概要

继二 四年青春版《牡丹亭》之后，作家白先勇带领原班人马制作新版《玉簪记》，将中国传统最雅致的琴曲书画，在舞台上赋予新意。

《云心水心玉簪记(琴曲书画昆曲新美学)》由白先勇总策划，制作团队共同书写：包括张淑香的新剧本、新观点，传承大师华文漪与岳美缙的现身说戏，书法家董阳孜的书法挥洒，画家奚淞的白描佛像与色空不二，王童、曾咏霓的淡雅服饰，王孟超的极简舞台设计，古琴大师李祥霆与千年唐代古琴“九霄?佩”剧中亮相，美学家辛意云的情爱新诠.....《云心水心玉簪记(琴曲书画昆曲新美学)》将一出今日看来也毫不落伍的爱情戏曲，演绎得淋漓尽致，图文并茂，雅俗共赏。

<<云心水心玉簪记>>

书籍目录

序

琴曲书画——新版《玉簪记》的制作方向

楔子

白先勇的昆曲新美学——从《牡丹亭》到《玉簪记》

第一部 新版玉簪

连环剧照

新编剧本

色胆包天《玉簪记》——书生与尼姑的禁忌之爱

(明)高濂《玉簪记》定本选录

高濂行实系年(1527或略前-1603或略后)

第二部 昆曲新美学

昆曲的美学价值

今世琴人我最幸——千年宝琴文化奇缘

新版《玉簪记》的创意——圣俗色空的辩证

闲步芳尘数落红——岳美缇谈《玉簪记》

秋江一曲故园情——华文漪谈《玉簪记》

文字之舞——书法美学元素与昆曲舞台线条的融合

律动的线条——浅谈书法与昆曲

护花使者

高雅、文雅、淡雅——昆剧服装跳脱明艳传统的再突破

《玉簪记》舞台灯光的极简主义

玲珑雅致情真意切——打造充满佛韵和人文意境的昆曲新经典

第三部 媒体回响

不舍得喝彩

雅致风度的《玉簪记》

青春的快意与踟蹰

在台北看《玉簪记》

白先勇：人生绕来绕去，一个“情字”要紧

跋

精彩的传承

附录

井水与汪洋——企业界与文化界的汇流

<<云心水心玉簪记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>