

<<丁玲办《中国》>>

图书基本信息

书名：<<丁玲办《中国》>>

13位ISBN编号：9787020084326

10位ISBN编号：702008432X

出版时间：2011-2

出版时间：人民文学出版社

作者：王增如

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁玲办《中国》>>

内容概要

全书按照时间顺序，将《中国》创办的过程，以及办刊过程中遇到的经费问题、编制问题，与中国作协的关系问题，以及牵扯到的相关人员的文艺思想的分歧、丁玲与作协相关人员的历史矛盾和现实矛盾、杂志内部的纷争等一一写出来，并提供了大量的原始记录。

从书中，读者不仅可以清晰地了解《中国》创办的始末，了解在上个世纪八十年代中期的文化体制下一本杂志创办和传播的方方面面，也可以了解丁玲晚年的文艺思想，以及当时文艺政策的变化发展和文学创作本身的暗流涌动。

总之，该书无论对于丁玲研究还是《中国》研究、乃至八十年代的文艺思潮研究和文化体制研究都具有重要的史料价值。

此外书中有很多珍贵的图片。

其中胡锦涛给丁玲的信的扫描照片，习仲勋写的肯定丁玲文艺思想的批示的扫描照片，李锐给丁玲祝寿的手书诗歌等等。

<<丁玲办《中国》>>

作者简介

王增如，1950年生于北京。
1968年上山下乡到北大荒。
1982年调中国作家协会，任丁玲秘书。
后在中国现代文学馆、作家出版社、《作家文摘》报社工作。
编审。
2010年退休。
中国作家协会会员。
著有长篇传记文学《剪柳春风》《无奈的涅槃——丁玲最后的日子》《丁玲年谱长编》（合作）《丁陈反党集团冤案始末》（合作），编辑《左右说丁玲》等。

<<丁玲办《中国》>>

书籍目录

引 言第一章 酝 酿1.大年初一：步上“九重天”2.新老作家的关系问题被关注3.魏巍提议：老作家牵头，办一个刊物!4.丁玲心中燃起两把“火”5.办刊报告提出：自负盈亏，不要国家补贴第二章 紧锣密鼓1.唐达成答复：党组的同志们是同意的，这点是明确的2.编委会3.丁玲一天写出十封约稿信4.期刊不能如期登记，卡壳了5.躲避祝寿湖北行6.“骑虎不下”，改出丛刊7.第一次编委会8.盛况空前的创刊招待会9.丁玲献给创刊号《一代天骄》第三章 在风口浪尖上1.两封致友人书信2.终于拿到了期刊登记证3.1984年12月我的几则日记4.作协党组的态度5.与陈登科的一次谈话6.第四次作代会7.创?号8.遇罗锦与刘晓庆同时出现在《中国》上9.从北大荒借来110万第四章 祸起萧墙1.《瓜棚豆架》起风波2.舒群火了3.十二道“金牌”召不回4.匆匆一瞥过延安5.丁玲委曲求全晤舒群6.刘绍棠去意已定第五章 踽踽独行1.三次报告，两大难题未解2.黎辛感到委屈3.金瑞明靠不住4.求助习仲勋5.拿不到当红中青年作家的稿子6.雷加也要淡出7.与新华书店总经理探讨刊物发行第六章 在?玲主编的《中国》上1.对两位老友的深切纪念2.华山的绝笔作《青青海罗杉》3.舒群的《毛泽东故事》4.写给马思聪的《天问》被撤下5.两位诺贝尔文学奖得主：伯尔与西蒙第七章 夕阳似火1.心系《在严寒的日子里》2.在医院中(一)3.在木樨地最后的两个月4.雷加只同意挂个名5.在医院中(二)6.与陈登科来往的几封信7.寄厚望于牛汉8.牛汉谈丁玲与《中国》附录一 《中国》创刊号：编者的话?录二 《中国》备忘录——终刊致读者附录三 《中国》全部刊期目录后记

<<丁玲办《中国》>>

章节摘录

第一章 酝酿 2.新老作家的关系问题被关注 草明、逯斐、曾克也都称赞《兵车行》。草明说，我是个泪腺不发达的人，也许是青年时代把眼泪流光了，但是《兵车行》看了两遍，两遍都流泪了，那个护士跟那个司机的感情非常纯洁，非常高尚。

她还说，1983年获奖的小说，格调比前两年好多了，那些凄凄惨惨、着重表现自我、着重暴露现实生活中的阴暗面而忽略正面力量的作品不见了。

逯斐也说《兵车行》读了两遍，每次都让她感动。

她在黑龙江工作过多年，对描写鄂温克族生活的《琥珀色的篝火》评价很高，说这篇小说从悬念、伏笔到陡转，都过渡得很好，生活细节写得细腻真实。

自己也写过麋鹿，也写过篝火，但是没有唐栋写得好。

她也认为《雪国热闹镇》不够真实。

最受好评的，是史铁生的《我的遥远的清平湾》。

它那恬淡、深远、悠长的格?，深深打动了老作家们，尤其是有过延安经历的老作家。

发言的人几乎全都赞赏它，认为是1983年短篇小说中艺术成就最高的一篇。

骆宾基称赞它像抒情诗一般动人；李纳说它平中见秀，亲切感人，看后让人流眼泪；舒群称赞作者的生活底子好，把生活提炼了，地方语言的运用是成功的；草明说，它里面没有一点大事件，但是那么深沉，牛吃草的描写多么细腻；曾克说这篇作品跌宕不大，像生活片断，像素描，却完成了人物的塑造，把陕北的风光描绘得那么动人；巍巍说“写得相当好，水平相当高”；雷加说，我们也在陕北生活过，可是我们没有写出来？大家也对1983年的短篇小说提出了一些不足。

骆宾基认为，获奖作品中，反映时代角落的多，能够照亮时代广场的偏少，这一点，小说不如报告文学。

他希望青年作家能够抓住整个时代，写出时代广场的东西。

他说：生活也是要选择，要选择典型生活，过去说“时代脉搏”，我说是：时代阀门”，这个阀门一打开，照亮整个一个时代！

我们需要超过《静静的顿河》和《被开垦的处女地》的作品，这个希望在青年身上。

舒群十分赞赏骆宾基的意见，他说，应该重视左翼的传统，重视延安的传统。

他还认为，有的很优秀的小说，里边个别人物形象没有形成。

<<丁玲办《中国》>>

媒体关注与评论

“丁玲比较复杂，中国的大人物都如此。

” “她太深广了。

” “王蒙写过丁玲，片面，他不完全了解丁玲。

丁玲‘左，的话，为什么同意让一帮年轻人负责编《中国》？” “丁玲没有官架子，从来不板着面孔说话。

” “我对丁玲很尊敬，把她当长辈，也感到很亲近，没有下级对上级的感觉。

大家都叫她丁老太。

” “1985年冬天，《中国》开过一次编辑会，改成月刊。

丁玲意识到了，她去世后，《中国》肯定要被停刊，或者改变领导。

《中国》内部也很复杂。

丁玲很谨慎办刊物，很认真。

她知道难，但我了却了她的心愿，没有背叛她。

” ——牛汉《我仍在苦苦跋涉》

<<丁玲办《中国》>>

编辑推荐

创办《中国》杂志是丁玲晚年做的一件大事。

《中国》是中国第一本“民办公助”的杂志，在上个世纪80年代文坛的重要构成。

1985年创刊，1986年底终刊。

牛汉在终刊词中说：我要这样宣告，我们无罪，然后我们凋谢。

作者王增如是丁玲的秘书，亲历整个过程。

这是一部以第一手资料为主的、具有文史档案价值的纪实作品，也是第一部完整记录《中国》极其相关事件的“存史”性作品。

书中有大量珍贵的图片，包括胡锦涛给丁玲的信，习仲勋给丁玲的批示，铁凝给丁玲的信等等。

广告词 一部亲历者撰写的纪实作品 一部披露晚年丁玲生活思想状态的图书 第一部完整记录《中国》杂志的全过程的书

<<丁玲办《中国》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>