

<<说唐>>

图书基本信息

书名：<<说唐>>

13位ISBN编号：9787020086252

10位ISBN编号：702008625X

出版时间：2012-3

出版单位：人民文学出版社

作者：李国文

页数：395

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说唐>>

内容概要

《李国文说唐》是当代著名作家李国文先生在阅读了大量关于唐朝史料、正史稗史野史、史札丛著笔记的基础上撰写而成。

《李国文说唐》中，李国文先生以他遍览沧桑的胸怀，观史论事品人，以古讽今，锋芒不减、老而弥坚，口诛笔伐，极尽辛辣嘲讽，“意之所到，笔力曲折”。正如年轻评论家谢有顺所说：“他是当代将学识、性情和见解统一得最好的散文家之一，颇有法国作家蒙田之风。”

<<说唐>>

作者简介

李国文：小说家，散文随笔作家。
男，1930年8月生于上海，祖籍江苏盐城。
1947年就读于南京国立戏剧专科学校，1949年到北京，先进华北人民大学三部学习。
后到中央戏剧学院研究部工作。
1952年参加抗美援朝。
1954年回国，在中国铁路总工会宣传部任文艺编辑，1986年后，到中国作家协会，曾任理事，主席团委员，《小说选刊》主编。

李国文先生以小说创作蜚声海内外，先后获全国优秀短篇小说奖、首届茅盾文学奖、首届鲁迅文学奖、华人传媒文学奖。
至今，已创作了五百万字的文学作品，作品被译成英、法、德、朝鲜文在海外出版；在台、港、澳地区，也出版多种繁体字本。

上世纪90年代以后，专门从事随笔杂文写作，尤重于历史散文的写作。
独树一帜，成就斐然。
融文学的才情、历史的厚重、杂文的犀利于一炉，有评论家认为“他是当代将学识、性情和见解统一得最好的散文家之一，颇有法国作家蒙田之风”。

<<说唐>>

书籍目录

唐朝的天空
唐朝的声音
唐朝的胃口
唐朝的钉梢
唐朝的“苦迭打”
唐朝的歌手
唐朝的不死药
唐朝的谎话政治——你能相信蝗虫不吃庄稼吗？

居大不易白居易
锦瑟无端五十弦
曾经沧海难为水
总为从前作诗苦
人间惟有杜司勋
仰天大笑出门去
谁人得似张公子
李白与王维
话说“文人无行”
胡椒八百石
长安城闹虎
唐末食人考
话说尉迟恭
戏子帝王
由《锦瑟》想起——梁启超怎样读这首诗的
舅舅杀了自己的外甥——可怕的诗人嫉妒
中国色情文学的最初尝试——白行简与他的《大乐赋》
中国失意文人的样板——梦碎孟浩然
中国文学排行榜的滥觞——“王杨卢骆”及其引发的瓜葛
中国御用文人的末路——武则天与“北门学士”
中国文学离完蛋还有多远？
——读《与元九书》
中国帝王的聪昏周期率——从陆贽的拒绝说起
大雅久不作——文学史不能承受之轻
唐诗拾零
李贺与《高轩过》
白居易说工资
桃花潭水深千尺
止其当止
千古黄鹤在
思君如汶水
读《陋室铭》
读史偶得
铜匱何物
说梦
东都神探

<<说唐>>

说嘴容易
名父之子
拍到马脚
墙的功能

<<说唐>>

章节摘录

在中国，其实聪明的文人多的是，但活得不那么辛苦，不那么操劳，不那么忧心，不那么负担的聪明人，却很少很少。

白居易有一首诗《吾土》：“身心安处为吾土，岂限长安与洛阳。

”这恐怕是他对于“居”这样一个大题目，最为通脱、最为豁达的诠释了。

其实，白居易在任左拾遗、翰林学士期间，以敢言直谏、慷慨陈词著称。

这是前面提到的他的多血质性格所决定的。

在元和十年（这是他生命转折的关键一年）以前，他是经常上书，面折廷争，谏言诤论，以忠忱报效自任。

《旧唐书》本传里，有这样一段关于这位关东汉子有点倔，有点犟，有点拧，有点一根筋的性格描写：

王承宗拒命，上命神策中尉吐突承璀为招讨使，谏官上章者十七八，居易面论，辞情切至。

既而又请罢河北用兵，凡数千百言，皆人之难言者，上多听纳。

唯谏承璀事切，上颇不悦。

谓李絳曰：“白居易小子，是朕拔擢致名位，而无礼于朕，朕实难耐。

”絳对曰：“居易所以不避死亡之诛，事无巨细必言者，盖酬陛下特力拔擢耳，非轻言也。

陛下欲开谏诤之路，不宜阻居易言。

”上曰：“卿言是也。

”白居易一生，亲历德宗、顺宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗七朝，几乎目睹了唐王朝由盛而衰的转型期里全部败象。

朝政之腐败，宦官之猖獗，党争之恶斗，藩镇之割据，外族之纷扰，战乱之频仍，灾难之常至，百姓之呻吟，对诗人而言，不可能不产生感同身受的认知和触动灵魂的震撼。

因此，他早期的文学观点是属于干预生活的绝对现实主义者。

这也是没有办法的事，中国知识分子的忧国忧民心结，在动荡岁月里的责任意识，在危乱年代里的经世热忱，是不可遏止的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>