

<<唐文选>>

图书基本信息

书名：<<唐文选>>

13位ISBN编号：9787020086559

10位ISBN编号：7020086551

出版时间：1987-9

出版时间：人民文学出版社

作者：高文

页数：727

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐文选>>

内容概要

在一般人的印象中，唐代是诗的国度，晚近王国维用“一代有一代之文学”的说法来区格历代艺文，闻一多更用“诗之唐”来突出唐诗在唐代文学中的成就。

在他们看来，作为唐代文学名片的应是诗歌。

这些感觉不无合理处，但稍有些绝对化，其实文在唐代并未缺席，且取得了几可与诗歌媲美的巨大成就。

诗文之于唐世，如日月经天，如阴阳合抱，共同镶嵌出唐代文化天空的五彩斑斓。

抛开唐文来研究、欣赏唐代文学，无异于丢弃了半壁江山而单单醉心于西湖歌舞，是一种偏安的享乐，也是一种主动的放弃，其对美的追求是残缺的。

<<唐文选>>

书籍目录

前言
李世民四篇
王羲之论
答虞世南上《圣德论》手诏
答魏徵手诏
答长孙无忌请诛段志冲手诏
魏徵三篇
遗表稿
论时政第二疏
十渐疏
王绩二篇
答刺史杜之松书
五斗先生传
.....

章节摘录

夫国家作事，以公共为心者，人必乐而从之；以私奉为心者，人必沸而叛之[57]。

故燕昭筑金台，天下称其贤[58]；殷纣作玉杯，百代传其恶[59]。

盖为人与为己殊也。

周文之囿百里，时患其尚小；齐宣之囿四十里，时病其太大[60]。

盖同利与专利异也。

为人上者，当辨察兹理，洒濯其心[61]，奉三无私，以壹有众[62]。

人或不率[63]，于是用刑。

然则宣其利而禁其私[64]，天子所恃以理天下之具也。

舍此不务，而壅利行私[65]，欲人无贪，不可得已。

今兹二库，珍币所归，不领度支[66]，是行私也；不给经费[67]，非宣利也。

物情离怨，不亦宜乎！

智者因危而建安，明者矫失而成德[68]。

以陛下天姿英圣，恺加之见善必迁[69]，是将化蓄怨为衔恩[70]，反过差为至当[71]。

促殄遗孽[72]，永垂鸿名，易如转规[73]，指顾可致。

然事有未可知者，但在陛下行与否耳。

能则安，否则危；能则成德，否则失道。

此乃必定之理也，愿陛下慎之惜之！

陛下诚能近想重围之殷忧[74]，追戒平居之专欲[75]，器用取给，不在过丰；衣食所安，必以分下。

凡在二库货贿，尽令出赐有功，坦然布怀，与众同欲。

是后纳贡，必归有司[76]；每获珍华，先给军赏；瑰异纤丽[77]，一无上供。

推赤心于其腹中[78]，降殊恩于其望外。

将卒慕陛下必信之赏，人思建功；兆庶悦陛下改过之诚，孰不归德？

如此，则乱必靖，贼必平，徐驾六龙[79]，旋复都邑，兴行坠典，整缉棼纲[80]。

乘舆有旧仪，郡国有恒赋[81]，天子之贵，岂当忧贫？

是乃散其小储，而成其大储也；损其小宝，而固其大宝也[82]。

举一事而众美具[83]，行之又何疑焉！

恹少失多，廉贾不处[84]；溺近迷远，中人所非[85]。

况乎大圣应机，固当不俟终日[86]。

不胜管窥愿效之至[87]，谨陈冒以闻[88]。

谨奏。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>