

<<我们都爱桃伯特>>

图书基本信息

书名：<<我们都爱桃伯特>>

13位ISBN编号：9787020087402

10位ISBN编号：702008740X

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：墨墨,狸空

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们都爱桃伯特>>

### 前言

序：一个机器人的故事醍醐如果你有哆啦A梦，最想要什么？

我琢磨了二十多年的结论是，我要“如果电话亭”，我会对着话筒狂喊：我要无忧无虑的生活，我要独行千山万水，我要面朝大海春暖花开……可当你翻完这本小书，你一定会由衷地说：如果我有哆啦A梦，那么请赐我一个机器人桃伯特吧！

这是一部有着大量精美插画的绘本，同时也是寓言故事、童话集、科幻小说、心灵鸡汤和产品说明书。

书中每一个故事的机器人主角，都叫桃伯特。

故事里的机器人绝不冰冷，至少桃伯特相当多愁善感。

他会吟诗、会痛哭、会发呆、会默默地陪伴在心爱的人身旁。

他是金属和橡皮泥的混合物，对火灾中的人们，他是头顶闪着警灯的消防员；对想吃面包的顾客，他就是戴着厨师帽的糕点师；当你觉得庸常的现实难以忍受，好吧，他就是那个要有光的创世者……这二十二个故事是一串璀璨的珍珠，冷不丁地，上面的露珠就会在听故事人脆弱的小心房上激灵一下。

桃妈是墨墨。

我认识墨墨的时候，桃伯特还没出生。

2007年，微博尚未兴起，豆瓣风头正劲。

彼时的墨墨是一枚不靠谱女文青，每天宅在家里，一边和一只名唤董小花的狸花猫腻歪、在Gtalk上兴高采烈地向大家描述她凶猛的旅行计划，一边欢快地在博客上编排各种段子，穷究国外最新小游戏。

赞美新神！

因为互联网，我们的距离被拉近，否则我不会认识这个吃驴肉火烧长大的女生；因为博客，人们的阅读习惯发生了变化，这些梦一样美好的文字才能吸引住挑剔的看客，就这样，“桃伯特系列”悄悄诞生了。

这个为了朋友而写作的人，在她的故事里编排着她现实中的朋友，相应的，可怜的桃伯特总是不断变换着职业和身份。

当第一个机器人的故事诞生时，它还没有名字；短短两个月后，豆瓣“我们都爱桃伯特”小组已经有了几百名成员，这些桃伯特的追随者们自称“棉花心”，他们宣称，由于桃伯特的存在，“从此世界分成两个”；半年之后，《科幻世界》刊登了桃伯特的故事，几乎所有的科幻网站都在谈论这个横空出世的小机器人；再几个月后，桃伯特的身影又出现在《小说月报》制作的科幻小说专辑中；也是这一年，偶遇桃伯特的插画师狸空，开始默默地为每一个故事绘制插图，这个纯真的机器人就这样和人们越来越近了。

只是故事就此断断续续。

因为墨墨一直在路上。

这几年，当我依然在心中对着“如果电话亭”唠唠叨叨，当棉花心们每日还在格子间里为生计挣扎的时候，墨墨已经独自一人上路了，也许难免还摆脱不了些许忧虑，但却真正独自走过了千山万水，面朝大海、春暖花开了。

毫无疑问，墨墨是一位现实中的吟游诗人，只在虚拟空间中偶尔露面，她潇洒地挥挥手，不带走一行文字。

于是，我们庆幸还能看到有关伟大机器人桃伯特的故事。

棉花心们说：每个人心中都有一个桃伯特，因为我们都爱桃伯特。

## <<我们都爱桃伯特>>

### 内容概要

《我们都爱桃伯特》是一本精美的绘本小说。

它同时也是寓言故事、童话集、科幻小说、心灵鸡汤和产品说明书。

书中每个故事的主角，都是一个默默承受命运的机器人。

故事里的机器人绝不冰冷，它至少在这本书里相当多愁善感。

它会吟诗、会痛哭、会发呆、会默默地陪伴在心爱的人身旁。

它是金属和橡皮泥的混合物，对火灾中的人们，它是头顶闪着警灯的消防员；对想吃面包的顾客，它就是戴着厨师帽的糕点师；当你觉得庸常的现实难以忍受，好吧，它就是那个要有光的创世者...

...  
这是一个关于机器人的故事，一个在冰冷的命运里，仍然顽强地守护着一颗棉花心的机器人的故事。

它没有名字，但是你也可以把它叫做桃伯特。

## <<我们都爱桃伯特>>

### 作者简介

墨墨，原名董墨华，自由撰稿人，养了一只猫叫董小花。

狸空，本名岳明。

86年生于北京。

天秤座。

毕业于中国传媒大学动画学院。

现为自由职业插画师，独立漫画人。

作品曾发表于《新知客》、《科幻世界》、《OPEN》、《新蕾》、《风尚志》等

## <<我们都爱桃伯特>>

### 书籍目录

- 序：一个机器人的故事
- 00 开始的开始
- 01 创世纪
- 02 光荣与梦想
- 03 幽灵船
- 04 没有终点的旅程
- 05 摇篮曲
- 06 小红帽
- 07 桃伯特和董小花
- 08 文森特的愿望
- 09 如何得到一头塔斯马尼亚虎
- 10 松露岛的秋天
- 11 花匠与蝴蝶
- 12 第三类接触
- 13 雨中
- 14 时间停止以前
- 15 最后的选择
- 16 时光放映机
- 17 秋天的迷
- 18 恶趣味都是固执的
- 19 月光
- 20 世界尽头
- 00 后来的后来
- 附录一：阳光照耀桃伯特
- 附录二：我们相遇

## &lt;&lt;我们都爱桃伯特&gt;&gt;

## 章节摘录

3.幽灵船在每个地铁出口，都整整齐齐地站着一排检票机器人，它们面无表情，只会扫一眼乘客递过来的IC卡，在胸口显示出：已扣¥2：00，然后放下手臂让乘客通过。

检票机器人桃伯特也是它们中的一员，它站在地铁南礼士路站的A口。

这一站异常冷清，地铁轰隆隆地开过来，没人上车，也没人下车，于是地铁又轰隆隆地开走了。因为冷清，所以也没有上下班期间维持秩序的工作人员，甚至连清洁工打扫这里的时间都很短，更不用说，根本没有人发现少了一台检票机器人这回事。

机器人桃伯特从工作岗位上消失了。

不久之后，观测者们发现北极有大片的浮冰碎裂，并且正在漂移。

人们对全球环境的进一步恶化作出了更为悲观的预测。

与此同时，在北极青灰色泛着浮沫的海面下，机器人桃伯特正在和同伴焦急地讨论。

有一头鲸鱼无论如何也不愿意伪装成浮冰。

这就是目前的问题。

大部分野生动物都和“野生动物迁徙伪装组织”达成了共识，在春天，秋天，发情期，寒流或是风暴来临之时，接受组织的伪装，以求越过兽夹，子弹和鱼网，平安到达目的地。

信天翁伪装成缤纷的节日氢气球，浩浩荡荡地飘过城市上空；蝴蝶翅膀搭着翅膀，伪装成从天空洒下的彩色纸片和传单。

荒原上，丘陵的位置起伏不定，那是游荡着想要寻觅佳境睡一冬甜梦的熊们；驯鹿们就喜欢奔跑起来，假装它们是一阵夹带着枝杈，叶子和青草气味的狂风。

鲑鱼们对人类文化的好奇使它们大胆地决定伪装成橡皮鸭子，跟随那些不小心被人类倾倒下来的玩具和垃圾，在洋流里漂浮，骚扰船只，参观港口，搅乱科学家们自以为是的观测计划，并且在被人捞上来之前逃跑。

鲸鱼迁徙伪装的历史由来已久。

最早的时候，机器人在它们身上贴满藤壶，茗荷，海葵，珊瑚和牡蛎，把它们装扮成漂浮的小岛。

这种装扮简单易行，但是常常被误认为是真的小岛，于是被各种政治势力，有钱人，流浪汉和海盗所占领，造成了一些十分不必要的国际冲突。

所以现在最流行的鲸鱼装扮是浮冰。

浮冰的下层还可以冻结上磷虾，小鱼，漫画书，象棋等等物品，足够迁徙的路上吃喝娱乐。

但是这头鲸鱼不喜欢变成浮冰……作为从未迁徙过的新生一族，这头小鲸鱼喷出高高的水柱表示抗议，并且用低沉而复杂的歌声在海中抱怨，直传数百公里。

离春节不远了，就算是平时冷清的地铁站，那时候也会热闹起来吧。

机器人们都很着急。

最后，桃伯特用隐形涂料，大量的黑色丝绸，珍珠粉，薄纱，轻木料，羽毛，活动假人和煤油灯，把小鲸鱼伪装成了一艘幽灵船。

小鲸鱼对此表示非常满意。

节日临近了，南礼士路站的人也多了起来，没有人发现这里曾经消失过一台检票机器人。

地铁的电子屏幕上除了播报车次和时间之外，也在播着新闻，比如：海上发生多起目击幽灵船事件...一位乘客把IC卡递给面前的机器人，“滴”的一声，机器人放下手臂，这时新闻正在继续播放“...据称该幽灵船能够喷水和唱歌……”那位乘客感到面前的机器人古怪地抖动了一下，仿佛是在咳嗽，从机器人的嘴里，吐出了一小片贝壳。

## <<我们都爱桃伯特>>

### 后记

清晨，天气已经有一点冷，远处的楼顶趴着一朵云。

对面楼上打开了一扇窗子，我的小机器人桃伯特探出头来，看太阳初升的变换光线。

它是一个机器人画家，这一次，我是这么想的。

它可能在画一只豹子，或者，在画一棵杉树，或者，一个卖栗子的人怎么样？

我不太确定，我看看对面楼上的机器人，它似乎也不太确定。

我想，它其实是个大型联合收割机器人，从夏到秋，一路向北，追逐金色的麦浪。

然后当天气冷了的时候，它就把刀片滚筒和链条什么的拆下来放进仓库，住回自己的家——开始画画。

这样也不错呢，应该画下自己看到的景色了吧。

我望望机器人的窗子，它背后似乎堆着很多斑斓的画板。

“为什么不画你自己呢？”

”我向它喊起来，“画画你的故事吧！”

”机器人摇摇头。

真是固执的机器人啊，存在于我的想象里，居然还这么固执。

桃伯特开始画画，它画了月球的背面，城堡的大门，喷火的三头龙，结了冰的大海，总之都是些它没有见过的东西。

但是，我看到了和姑娘脸庞相似的环形山，跟市郊高速收费站有点像的城堡，表情神似楼下小狗的龙，仿佛结了霜的广袤平原一样的海洋。

它不知道该怎么表达自己；就像我不知道该怎么写后记。

当我们想和对面的人打招呼，就反方向绕地球一周，走到他的背后，拍拍他的肩膀，说，早上好啊。

## <<我们都爱桃伯特>>

### 编辑推荐

《我们都爱桃伯特》编辑推荐：好吧，书总算出来了，我看到豆瓣页面上想读本书的读者们有一个特殊的标签“友邻”，是的，这是一本无心之书、也是一本有爱的书，是一本诞生在岁月里的和我们身边的书。

虽然我还没有提到任何关于我们主人公“桃伯特”的故事，但你们，棉花心们，已经大概知道这是一些怎样的故事了。

它是那种外表坚硬内心柔软的故事，它是那些故作世故但内心纯真的故事，它是那些当你生活在忙忙碌碌的人生中充满焦虑烦恼，但一翻开就会真心微笑和小小叹气故事。

飞鸟之上、深渊之下，“这是一个关于机器人的故事，一个在冰冷的命运里，仍然顽强地守护着一颗棉花心的机器人的故事。

”它就是那些关于你我的故事。



<<我们都爱桃伯特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>