

<<济公（上下）>>

图书基本信息

书名：<<济公（上下）>>

13位ISBN编号：9787020087709

10位ISBN编号：7020087701

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：陈秋帆 改写

页数：全2册

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<济公(上下)>>

前言

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。

后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。

也是给儿童和少年阅读。

按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。

最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又夯紧地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。

不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

梅子涵

<<济公(上下)>>

内容概要

《济公传》是一部本来就用白话文写成的传奇小说。

在原作者笔下的济公，是一个吃肉喝酒、调皮捣蛋、不拘泥于小节的疯和尚；同时，却也是一个讲究义气，最喜欢助人于危难的理想和尚。

凡是社会上的坏蛋，一碰上他，没有一个不受到应得的制裁。

所以，《济公传》在给孩子们欣赏时，从培养正义感方面来说，也是很有启示的。

本书虽然是一本含有浓重的宗教神秘气氛的传奇，我们还是乐于把它介绍给朋友们欣赏。

本书由郭小亭著，陈秋帆改写，曲敬蕴插图。

<<济公（上下）>>

作者简介

作者:(清)郭小亭 改编:陈秋帆 插图作者:曲敬蕴

<<济公(上下)>>

书籍目录

《济公传上》

济公宏佛法 搭救董士宏父女团圆
 后花园捉妖 大黑猫吓死了刘老道
 老道士贪心 想学搬运法吃尽当光
 夜盗天师符 赵斌放火烧了阁天楼
 拆毁大碑楼 众和尚被锁进秦相府
 五仙山斗法 一把怪火烧死张老道
 陈亮应约寻师父 床底下吃足苦头
 石头当宝贝 济公救孝子跟差倒霉
 李举人谋产 赵玉贞昆山县雪沉冤
 酒楼遇和尚 吓坏华云龙跳窗逃命
 恶人遭恶报 济公黑夜火烧董家店
 忘恩又负义 华云龙起恶念打毒镖
 济公开玩笑 见死不救假意动狠心
 故意讲黑话 混吃混喝刘班头上当
 借迷信骗钱 济公除妖大闹铁佛寺
 老道炼阴剑 张荣帮凶骗人遭恶报
 送信马家湖 杨明三人助友战羣贼
 和尚入匪巢 恶虎山巨盗一网打尽
 济公扮跟班 后花园中巧捉华云龙
 苦透褚老道 赔钱挨打鸡蛋当师父

《济公传下》

捣毁豆腐店 麻面虎孙泰来吃赔账
 牛盖卖拳头 杨猛帮场好心没好报
 祸从天上来 贪官害人龚永衡挨打
 火烧合欢楼 赵斌装天王杀退官兵
 惩罚黑良心 陆大人怀了阴阳鬼胎
 恶人遭恶报 做错事花花公子反脸
 和尚找老婆 碰上道姑扭住打官司
 夜进八里铺, 雷鸣陈亮设计捉和尚
 济公定妙计 水上英雄奉命破贼船
 大闹灵隐寺 老道遇济公落荒逃命
 常州府劫狱 知府用计众老道吃粪
 草鞋当法宝 陆阳山上济公显神通
 得罪皮老虎 雷鸣陈亮丹阳县受刑
 济公救徒弟 雷陈申冤陈广泰坐牢
 悟禅立奇功 万花山上活捉邵华风
 冒名做强盗 四英雄冤冤枉枉坐牢
 死了老方丈 济公倒霉赶出灵隐寺
 调戏良家女 花花太岁逃命葵花庄
 恶盗害杨明 知县糊涂众英雄入狱
 雷陈请济公 活捉刘香妙天下太平

<<济公（上下）>>

章节摘录

“老爷，您大喜！

夫人生了一个小宝宝！

”王妈从产房出来，一脚就踏进书房向主人报喜。

“是生了个男孩吗？

哈哈！

太好了。

”李茂春笑得连眼圈都红了。

当然，这也不能怪他。

现在他虽然闲居在家里，在官场中也曾混得不错，做过一任京营节度使。

说到财产也足够他享福的了。

可是，年纪已经快到四十岁的李员外，还没有半个儿女，这实在是一件最使他难过的事了。

也许是李员外的善良行为得到了酬报，他那将近四十岁的夫人突然怀孕了，到今天给他生下一个儿子。

怪不得连他家里的老妈子王妈也欢天喜地，急忙跑到书房里来向他报喜。

李员外听王妈这样一说，急忙从床上爬起来，衣服都来不及穿好，把棉袍披在身上，跟着王妈就走

。他才走进产房隔壁的屋子里，就听到他那生下来不久的儿子“哇！

哇！

”的哭声，看来好像哭了很久，声音都沙哑了。

这哭声叫他听来，好像一把利刀刺向他的心头！

他居然打破了风俗习惯，直接闯到产房门口，伸进头去，想看一看他这个爱哭的儿子，到底是什么样子。

可是，他只听到一阵紧似一阵的哭声，始终没有看到儿子的模样。

最后他只好怀着不安的心情，回到书房里去。

他在书桌边坐了下来，可是，心情混乱，总是安静不下来。

他想，做父亲的第一个责任，应该先给儿子取个名字。

他想了好一会儿，想想自己修桥铺路，造福乡里，老来才生下这么一个儿子，真可以说，这个儿子是修来的。

所以，他给这孩子取了一个名字，叫做“李修缘”。

一直到中午，孩子还是不停地哭闹，李员外正被哭得坐立不安的时候，大门口响起了一阵木鱼声。

“又是化缘的和尚来了！

”王妈一边唠叨着，一边走出去开门。

“阿弥陀佛，你们府上是不是添了一位小少爷？

”那个和尚问道。

“是呀！

师父是来化缘的吧？

今天可没有空，就是因为那个小少爷，从昨天生下来，一直哭到现在还不停，把全家人的心都哭乱了！

”“阿弥陀佛，我这个出家人专治小孩儿啼哭。

你去把他抱出来，我相信一定可以医好的。

”王妈听那和尚这样一说，就三步并做两步地跑了进去，和主人商量，要不要让和尚给小儿止哭。

李员外向来是信佛的，他就叫王妈把孩子抱出来。

说也奇怪，这一直哭个不停的孩子，一看到和尚，不但立刻停止了哭声，而且还眯起小眼睛，对着和尚笑了起来！

“这是一个不平凡的孩子，不过，他将来很可能会出家做和尚！

<<济公(上下)>>

”和尚说完，把孩子递给王妈，转身就走了。

李员外一看到爱哭的孩子，果真不哭了，已经心满意足，对于和尚所说的话，他根本没有听进去。

可是，这个李修缘，后来到底还是做了和尚。

李修缘生性聪明，十四岁时，就已经读了不少诗、书和文章，而且都写得非常好。

但是，正当他准备去考秀才的时候，他父亲却病故了。

李员外一死，李修缘就把家中的财产，统统交给他舅父王员外，自己跑到杭州西湖飞来峰灵隐寺，出家做和尚去了。

灵隐寺的长老元空老和尚，一看到李修缘，就非常欢喜，因为他看出这孩子前生就跟佛家很有渊源。

于是，就收他做徒弟，还给他取了一个法号叫“道济”。

做和尚的课程，是先学佛经，跟着是“坐禅”。

想不到道济坐禅坐得疯疯癫癫，像是患了精神病。

于是，大家就给他取了一个外号，叫做“济颠”，也有人管他叫“疯和尚”。

济颠最大的毛病，就是喜欢喝酒、吃肉。

到了想喝酒吃肉，身边又没有钱的时候，就去偷别的和尚的钱来用。

尤其是总管广亮和尚，被济颠偷去了不少钱，所以，他特别讨厌济颠，常常在元空老和尚面前告状。

“你说道济偷钱去喝酒，可有什么证据？”

只要有了证据，我就把他撵出寺门去。

”广亮听老和尚这样一说，就尽量搜集济颠偷钱、偷东西的证据。

首先，他叫小和尚们注意济颠的行动。

P1-4

媒体关注与评论

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。
这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。
不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。
杰出的笔是可以让经典照样经典的。

——梅子涵 我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。

而母语经典，理应成为中国每一代人共同的文化记忆。

希望青少年读者从这套“中国古典小说青少版”开始，更多地阅读我们的母语经典，打好“精神底子”。

——曹文轩 从台湾引进的“中国古典小说青少版”丛书，无论书目的选择，还是改写队伍的精良，都让人产生一种信赖感。

相信我们大陆的孩子们也会从传统的中华文化的盛宴中获得宝贵的精神营养。

——苏立康 一个儿童对中国古典文学的阅读史，就是他的中华文化和民族精神发育史。

此丛书内容博洽而精当，犹如“精神母乳”，适宜于青少年阅读，孩子们能从中汲取到精神的养分。

——曹衍清

<<济公（上下）>>

编辑推荐

济公是一个不拘泥于小节的疯和尚；但同时，却也是最喜欢助人于危难的理想和尚。他用自己的“伸腿瞪眼丸”给人医病，救了不少人；又专跟坏人作对，在社会上做了一番轰轰烈烈的大事业。

这是一部本来就用白话文写成的传奇小说，似乎没有再加以改写的必要。可是，我们翻开原书稍微浏览一下，就可感觉到，从全书的分量或是文字的时代性上来说，给孩子们去欣赏，就不无考虑的余地了。所以我们还是决定把它加以改写，让孩子们有一本更加适宜于他们的《济公传》好欣赏。本书是上册，由郭小亭著，陈秋帆改写，曲敬蕴插图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>