

<<远游与阐释>>

图书基本信息

书名：<<远游与阐释>>

13位ISBN编号：9787020088317

10位ISBN编号：7020088317

出版时间：2011-11-01

出版时间：张建渝 人民文学出版社 (2011-11出版)

作者：张建渝 著

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远游与阐释>>

作者简介

张建渝，男，1956年生，广东省湛江市人。

研究生学历，文学硕士。

1982年开始文学创作。

中国作家协会会员、中国戏剧家协会会员、广东省书法家协会会员。

现任广东省作家协会党组成员、副主席。

<<远游与阐释>>

书籍目录

<<远游与阐释>>

章节摘录

版权页：下面，将主要分析维特的悲剧性格和他的爱情悲剧。

先来看看维特的悲剧性格的两个方面。

维特一开始就表现了他独特的个性：厌恶社会，赞赏大自然之美，感情热烈奔放。

这与启蒙思想中人性之自然发展的要求基本相符。

在一个乡村舞会上，维特认识了丰姿绰约的绿蒂，他马上就发现，他和绿蒂在思想感情上是可以产生共鸣的，于是一见钟情，倾心相爱。

这时，虽有人提醒他说：绿蒂是已订了婚的，他却一点不把此事放在心上，只是纵情让自己“沉入感情底奔流之中”，去领略“我有生以来不曾领略过的这种快乐，这生命的快乐”。

这种感情的自由发展，符合启蒙主义理性原则，但封建统治者却要求一切服从规矩，以束缚人的自由天性的法则为理性原则。

例如，阿尔伯特就把那些感情冲动、越出常轨的人称之为丧失理性的疯子、醉人。

维特憎恶阿尔伯特这种扼杀感情的冷漠理性，率真地向阿尔伯特宣称：“狂热！

醉！

疯癫！

你们都那么冷视，全没有些儿同情，你们有德行的人们哟！

骂醉汉，恨痴呆，漠然走过，如像祭司……我是不只醉过一次，我的热情和狂气差不多，两者我都不后悔。

”维特丝毫不想隐瞒自己的观点，因此，维特表达自己的情感时，总是热情而毫不造作。

他能尽情地享受无尽的自然之美，沉浸在热恋的乐海之中；他也能为自己不幸的爱情悲伤，常常像小孩一样痛哭；他对青年农夫的纯真爱情发出衷心的赞美，但也对其不幸遭遇表示了极大的同情；他被贵族们的侮辱激怒得像一匹发狂的野马，他也曾对那些践踏自然的自私者表示刻骨的仇恨……这些赤裸裸的不安的性格，阿尔伯特之流的封建卫道士们又怎能理解呢？

维特虽然能乐能悲、能爱能恨，但他从来没有真正的行动。

每次在矛盾敌对的双方发生激烈冲突时，他总是退让和逃避。

无可争议，他思想上属于反封建的启蒙主义，但是行动上不是一个勇猛坚决的战士，他的性格也表现出了怯懦、妥协的一面。

维特的退让和逃避表现在下面的事实上。

第一次，维特从一个旧日纠纷中逃脱出来，躲到这个边远的小城里；第二次，绿蒂的未婚夫阿尔伯特从外地回来，维特眼见自己与绿蒂的爱情无望，只得带着烦恼离去；第三次，维特在公使手下做事，受到公使的刁难和当地贵族的侮辱，维特除愤激得想割破自己的血管之外没法做出实际的反抗行动，又只得卷起铺盖出逃；第四次，维特再次回到绿蒂的身边，把幻想当做精神寄托，实际上，无疑是饮鸩止渴，最终在死亡中寻求归宿。

<<远游与阐释>>

编辑推荐

《远游与阐释:唯美文学论集》由人民文学出版社出版。

<<远游与阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>