

<<紫罗兰>>

图书基本信息

书名：<<紫罗兰>>

13位ISBN编号：9787020088348

10位ISBN编号：7020088341

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：申京淑

页数：204

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫罗兰>>

内容概要

遭到家庭遗弃的不幸少女山儿，独自来到城市，怀着进出版社做编辑的梦想，却不得不到花店当起了卖花姑娘。

一个偶然的机会有，山儿得到了爱的暗示，当她终于鼓起勇气去追求爱的时候，却发现那个摄影师是个到处留情花花公子，早已忘了她是谁。

山儿感觉自己再次遭到了遗弃，怀着爱恨交织的复杂心情去找曾经追求自己的男人崔某，结果却被崔某强暴。

身心俱疲的山儿，绝望至极，孤独地在花店结束了自己的生命。

《紫罗兰》有故乡和远方、童年和成长，也有爱情和悲伤。

申京淑罕见地以女性主义视角关注自己的主人公，悲情地书写了美丽惨遭毁灭的故事。

《紫罗兰》由申京淑编著。

作者简介

申京淑，曾被誉为韩国上世纪九十年代的文学神话，至今仍笔耕不辍，佳作频出，是韩国当红的女作家。

1963年生于全罗北道井邑郡，毕业于汉城艺术大学文艺创作系。

1985年，以中篇小说《冬季寓言》入选《文艺中央》新人文学奖，从此开始文学创作活动。

主要作品有小说集《直到江水流淌》、《风琴的位置》、《吃土豆的人》、《钟声》、《草莓地》等，长篇小说有《深深的忧伤》、《单人房》、《火车七点出发》、《紫罗兰》、《李真》、《寻找母亲》、《哪里传来找我的电话铃声》等，散文集有《美丽的树荫》、《睡吧，我的忧伤》等。

曾获韩国日报文学奖、当代青年艺术家奖、现代文学奖、万海文学奖、东仁文学奖、21世纪文学奖、李箱文学奖、吴永寿文学奖等。

2012年，凭借《寻找母亲》获得第五届英仕曼亚洲文学奖。

书籍目录

- 1 水芹群落
- 2 招聘女花工
- 3 旧衬衫之忆
- 4 秀爱
- 5 生日
- 6 这就是紫罗兰吗？

- 7 刻骨铭心的眼神
- 8 那时与你初相遇
- 9 他走进了她的身体
- 10 这个夏天什么也没发生
- 11 如果侧耳倾听
- 12 嘘！

- 13 修女
- 14 我去海边了
- 15 天黑之前

章节摘录

1水芹群落 多么渺小的女孩子。
淫雨霏霏的七月的一天。
门窗紧闭的屋子，黑暗的房间。
妈妈紧闭双眼，不愿去看这个刚刚来到人间、托在奶奶手中的女孩。
仿佛她已经知道，这个孩子的降生会给家里带来什么。
不受祝福的女孩子。
似乎在羊水里就已经洞悉了自己的处境，尽管妈妈以紧闭的双眼代替了温柔的拥抱，刚刚出生的女孩也没有大声啼哭，只是默默忍受。
唯有七月的雨声充满了屋子。
雨下得猛，一只狗蜷着身子，趴在木廊台下。
她听见院子里的雨声了吗？
托在奶奶手里的新生儿睡意沉沉。
夜里，她的爸爸只是匆匆看了看她的脸。
产妇的抑郁症经久不去。
绣着褪色玫瑰花的襁褓仿佛说出了产妇的梦。
都市生活、高跟鞋、推开玻璃门径直走入的高楼大厦里的饭店、电梯、柜台里琳琅满目的香水和珍珠、绚丽的布料……即将临盆的时候，她收起了到大都市生活的梦想，坐在木廊台上为将要出生的孩子的襁褓绣上浅浅的玫瑰花。
现在，小婴儿就躺在襁褓里吮吸手指。
产妇守着新生儿闭门不出的时候，淫雨停了，刮起了台风。
墙角花圃里的紫茉莉熟了，三叶菊开得嫩黄，颇有情趣。
直到看见秋天的花朵，产妇才肯起床，仿佛花儿治愈了她的心。
从很久以前，这里就是李姓人家聚居的村庄。
他们都是村庄周围农田和林地的所有者。
因为定居已久，他们的权势自然炙手可热。
除了李姓人家，还没有人居住在村子中央的里庄。
他们相互之间都是姑妈、婶娘和堂叔的关系，往远了说也是远房表叔。
那些从外乡流落至此的人们则蜗居在距离里庄约五十米的新村。
乍看起来像一个村子，实际却区分为里庄人和新村人。
新村人大都是承蒙里庄人的好意或默认才得以盖房子落户。
那些人要么是在战争结束后无家可归，要么是在镇上做生意失败，或者就是自己甘愿做流浪汉。
这个尽可以被遗忘的故事就始于她的妈妈嫁到新村那天。
凡是涌入新村的人们，几乎都是小家小户的农民，或者租种李姓人家的田地，或者帮李姓人家干活，唯有她的爸爸有些特别，他在乘坐大巴还要一个小时的J市的鞋厂做事。
至于她的爸爸是工人还是老板，那就不得而知了。
如果有人问她爸爸干什么的，她的奶奶有时回答说开鞋厂，有时又说在鞋厂上班。
没有人能确切区分她爸爸究竟是雇用工人开鞋厂，还是以工人身份在鞋厂工作。
反正确定无疑的是，她爸爸跟大部分村里人的生计，也就是水田旱田无关。
现在不好说，不过那时候绝对没有戴着头盔、骑着摩托车去种地的人。
也许村里人早已彻底忘记了强悍的奶奶、妈妈和她的存在，然而肯定记得她爸爸的摩托车的动静。
每天早晨，浓眉大眼、身材魁梧的爸爸都会冲破寂静，穿过公路，骑车赶往鞋厂。
夜深人静，回家的摩托车划破浓浓的黑暗，犹如野兽眼睛般闪烁着灯光奔驰在村子里，那样另类的声音怎能让人忘记？
李氏们虽然讨厌发出刺耳的轰鸣声横穿里庄的摩托车，却也找不到什么办法阻止她的爸爸骑摩托车。
他不像别的新村人那样处在他们的势力范围之内，自然无法加以制裁，而且他也不惧怕村里人的眼光

和口舌，还会让说三道四的人很没面子。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>