

<<好人难做>>

图书基本信息

书名：<<好人难做>>

13位ISBN编号：9787020090228

10位ISBN编号：7020090222

出版时间：2012-5

出版时间：人民文学出版社

作者：红柯

页数：273

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<好人难做>>

### 内容概要

当代文坛黑马、最纯粹的西部作家红柯，第一次从汪洋恣肆的诗意思象转向对现实生活、人物、命运的叙述，是这位来自陕西的作家第一次用陕西方言写陕西民情。小说刻画了一群生活在陕西县城中的另类人物，他们生活在众生里，又有着突破普通生活的愿望和行动。

几乎每个人都有“实现自我”的冲动和“完善自我”的愿望，但实现自我要伤害到其他人，完善自我又要掩盖这个伤害的事实，所以“好人”的目标很难达到。

作品通过两代人的恩怨纠缠和作家独特的叙事阐释了一个朴素的人生道理：善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到。

也许，这也是一个写作者对目前浮躁社会的一种独特的提醒。

《好人难做》显示了红柯的实力，是一部好看而有意味的小说。

## <<好人难做>>

### 作者简介

红柯，本名杨宏科，1962年生于陕西关中农村，1985年大学毕业，先居新疆奎屯，后居小城宝鸡，现执教于陕西师范大学。

曾漫游天山十年，主要作品有“天山系列”长篇小说《西去的骑手》《大河》《乌尔禾》等，中短篇小说集《美丽奴羊》《跃马天山》《黄金草原》《太阳发芽》《莫合烟》《额尔齐斯河波浪》等，另有幽默荒诞小说《阿斗》《家》《好人难寻》等。

曾获冯牧文学奖、鲁迅文学奖、庄重文文学奖、中国小说学会奖长篇小说奖、陕西省文艺大奖等。

## &lt;&lt;好人难做&gt;&gt;

## 章节摘录

事实证明那仅仅是他马奋棋的一厢情愿。仅仅过了半小时，一个惊人的消息就把他打晕了。不晕不行呀。

他的宝贝女儿马萌萌跟人跑了。

这个消息不用说是电话传来的，不会是别人，只能是他老婆，老婆在公用电话里带着哭腔上气不接下气说了个大概，没有细节，但基本事实是清楚的，梁局长未过门的儿媳妇，本地文化名人马奋棋的宝贝女儿跟本地最出色的流氓出走了。

马奋棋就晕了，文化馆院子里那些娇艳无比郁郁葱葱的花木也就消失了。

趁着马奋棋晕头转向，交代一下马奋棋的宝贝女儿马萌萌上班以后的情况。

马萌萌十六岁初中毕业上两年职业技术学校，十八岁参加工作，半年后王馆长也就是王叔叔的妻子李阿姨热情张罗撮合，跟梁局长的儿子见面三次，用李阿姨的话说：“婚姻大事，大人不能包办，大人只能牵针引线，下来就是你们两个年轻人的事情啦，刚刚你可要主动呀。

”刚刚就是梁局长的儿子，家里老小。

局长一儿一女，女儿名牌大学高材生公费留学英国。

儿子念书不行，可也不惹事，当兵三年转业到公安局当刑警。

这样的家庭不要说在小县城，就是在省城西安也是叫人羡慕的。

跟这样的人家结亲，一生的幸福就算装在兜兜里了。

关键是马萌萌人长得心疼，活泼朴实，人见人爱。

局长老婆在王馆长家见过马萌萌就喜欢得不得了，两个女人一鼓捣，就巧作安排，让两个年轻人很“偶然”地碰了几次面。

马萌萌一片懵懂，小伙子当过兵又是警察又比萌萌大几岁，一下子就明白了大人的意思，明白大人的意思之前就一眼看中了这个姑娘。

大人们把话挑明了，他们就大大方方开始交往。

小县城的人们很快就看到极为动人的一道风景，时髦话叫金童玉女，传统说法就是郎才女貌。

在小县城以及农村，古老的人才观念里也包含着男人们的仪表，民歌里不是这样唱嘛“三哥哥一副好人才”，说的就是男人的仪表。

局长公子跟着马萌萌去乡下走亲戚，也就是回乡下老家见见村里人。

叔伯伯姨婶子们把新女婿团团围住，惊叹不已：“我的爷爷，这是萌萌女婿吗？”

明明是从白面瓦缸里钻出来的嘛，白袍白盔的薛仁贵嘛，穆柯寨里招亲的杨宗保嘛。

”说这话都是五六十岁的中老年妇女。

四十岁上下的婆娘们就一口一个达式常王心刚唐国强。

新女婿云里雾里不知所措。

小媳妇们就爽快多了，都是马萌萌的姐姐嫂子，她们很容易说到刘德华郭富城张学友黎明这四大天王，甚至说到了安在旭莱昂纳多汤姆·克鲁斯。

新女婿成明星了，脸也红了。

马萌萌就嚷嚷：“人家才订婚，不要一口一个新女婿，他离新女婿还有一段距离呢。”

”小媳妇们都叫起来：“萌萌眼太高啦，萌萌眼睛长额颅顶顶上啦，萌萌不想在地球上待啦，上天呀，嫦娥奔月呀。”

”婶婶姨姨们就以长辈的口气郑重其事地告诉萌萌：“猴女子，可不能胡说，订了婚就是人家的人啦，就没距离啦，你看这娃乖的蛮的、心疼的、俊样的，就是七仙女遇上这么好的女婿都酥心啦，猴女子还不酥心？”

”婶婶姨姨们边说边抻新女婿的衣服，衣襟袖子抻得平平的，有个婶婶还蹲下去抻新女婿的裤腿，拍打鞋上的尘土，把新女婿弄得不好意思，一个劲地叫姨姨，姨姨不要紧不要紧。

婶婶就说：“咋不要紧？”

你可是我们村百年不遇的好女婿。

<<好人难做>>

”离开村子马萌萌就说：“我村里人咋样？”

”小伙子就说：“这么厚道朴实的乡亲们，我还以为在电影里头哩。”

”“你成大明星啦。”

”马萌萌的毛毛眼都眯成头发丝了。

.....

## &lt;&lt;好人难做&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

好人难做，好人也难写。  
当红柯探索好人时，他面对着这个时代最为夹缠纠结的精神疑难。  
那些“好人”，他们是谁？  
他们是俗世中的俗人吗？  
他们对应着文化和精神记忆中的“士”吗？  
这种对应关系是否成立？  
我们是否真的相信往圣先贤曾经为我们定义了何为善好？  
如若相信，我们又如何在泥泞莽原上找到通向善好的路？  
现世艰难。

善好的人生需要信，也需要极具想象力的行动。

这部小说，是“虚无飘渺信难求”，也是“吾将上下而求索”。

——评论家李敬泽 红柯的小说越发显出不同寻常的质地，《好人难做》写出日常平淡中的韵味。写出普通人的性格棱角，写出小事情的丰饶。

红柯的小说关怀人的内心，关怀生活中最为真切的伤痛。

红柯的叙述与语言都到了一种境地。自由而自在。

——北京大学中文系教授陈晓明 一个个生动鲜活的人物形象，一抹抹浓墨重彩的风土人情。给人们徐徐展开了在关中平原的偌大舞台上演出的充满秦韵与秦味的人生大戏。

虽然角色都是小人物，戏份也是折子戏，但由此折射出来的却是生活的黑与白，人性的邪与正的大主题，以及时俗的喜与忧，世情的风与雨的大趋势。

红柯向以道劲而清奇的浪漫风格赢人。此次一改旧惯从容不迫地直面现实俗世，而且寓雄浑于自然，寄豪放与劲健。表现出他的小说写作的另一可能与艺术造诣的别一所长，这一尝试既是成功的，也是让人意外的，因而令人特别地惊异，格外地欣喜。

——评论家白烨

<<好人难做>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>