

<<虫>>

图书基本信息

书名：<<虫>>

13位ISBN编号：9787020091478

10位ISBN编号：7020091474

出版时间：2012-6

出版时间：人民文学出版社

作者：张向东 编选

页数：219

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国素来是散文大国，古之文章，已传唱千世。而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

本着这样的心愿，我们对中国现当代的散文名篇进行了重新的分类编选。比如，春、夏、秋、冬，比如风、花、雪、月……等等。这样的分类编选，可能会被时贤议为机械，但其好处却在于每册的内容相对集中，似乎也更方便一般读者的阅读。

这套丛书将分批编选出版，并冠之以不同名称。选文中一些现代作家的行文习惯和用词可能与当下的规范不一致，为尊重历史原貌，一律不予更动。考虑到丛书主要面向一般读者，选文不再注明出处。由于编选者识见有限，挂一漏万在所难免，遗珠之憾也将存在。这些都只能在日后逐步弥补，敬请读者诸君多多指教。

内容概要

《虫/中国现代经典美文书系》由陈子善、蔡翔所著，本书系由陈子善、蔡翔主编，从中国现代名家经典作品中攫取精华篇目，按主题分为：《猫》《狗》《虫》《鸟》《父》《兄》《师》《友》、《春》《夏》《秋》《冬》、《风》《花》《雪》《月》、《山》《河》《湖》《海》、《醉》《生》《梦》《死》等，囊括了鲁迅、茅盾、郭沫若、老舍、郁达夫、朱自清、林语堂、梁遇春、冰心、张爱玲、张恨水等诸多现当代散文大家的经典名作，咀英啜华，从一个全新的角度对中国现代散文名篇进行一次整体的梳理和分类。

本书为《虫/中国现代经典美文书系》。

作者简介

陈子善，1948年生，上海市人。

编著等身的著名学者、书人、张爱玲研究专家。

上海华东师范大学中文系教授、博士生导师、中国现代文学数据与研究中心主任。

长期致力于中国现代文学史料的搜集、整理和研究。

蔡翔，男，1953年生，上海市人。

著名文学评论家、中国现当代文学史家，中国作家协会会员，上海作家协会理事，曾任《上海文学》杂志社执行副主编，现为上海大学中文系教授、中国现当代文学博士生导师。

<<虫>>

书籍目录

—
夏三虫
夏虫之什
夏天的昆虫
没有秋虫的地方
虫豸
以虫鸣秋
来客
草木鱼虫之类
虫
昆虫的故事
昆虫备忘录
草木虫鱼
小红虫
昆虫的天网
虫子，爬吧

—
蟋蟀之话
蟋蟀
蟋蟀
蟋蟀
促织，促织！

蟋蟀国
秋虫六忆?忆养
萤火
萤火虫
秋萤
萤
萤火
螟蛉虫
金蛉子
蝉与纺织娘
蝉与蚁
蝉
蝉的歌
蚁
两窝蚂蚁
蚯蚓
蚕给我的启示
蚕
蜜蜂
蜜蜂
白蝴蝶之恋
枯叶蝴蝶

<<虫>>

蜻蜓

蜻蜓

蜻蜓不再飞回来

螳螂

虫趣话蜗牛

三

苍蝇

蚊子与苍蝇

苍蝇

苍蝇与我

苍蝇向何处而飞

黄蜂筑巢

捅马蜂窝

中国究有臭虫否

虱子

床虱

跳蚤

蜘蛛

章节摘录

夏天近了，将有三虫：蚤，蚊，蝇。
假如有谁提出一个问题，问我三者之中，最爱什么，而且非爱一个不可，又不准像“青年必读书”那样的缴白卷的。
我便只得回答道：跳蚤。
跳蚤的来吮血，虽然可恶，而一声不响地就是一口，何等直截爽快。
蚊子便不然了，一针叮进皮肤，自然还可以算得有点彻底的，但当未叮之前，要哼哼地发一篇大议论，却使人觉得讨厌。
如果所哼的是在说明人血应该给它充饥的理由，那可更其讨厌了，幸而我不懂。
野雀野鹿，一落在人手中，总时时刻刻想要逃走。
其实，在山林间，上有鹰鹫，下有虎狼，何尝比在人手里安全。
为什么当初不逃到人类中来，现在却要逃到鹰鹫虎狼间去？
或者，鹰鹫虎狼之于它们，正如跳蚤之于我们罢。
肚子饿了，抓着就是一口，决不谈道理，弄玄虚。
被吃者也无须在被吃之前，先承认自己之理应被吃，心悦诚服，誓死不二。
人类，可是也颇擅长于哼哼的了，害中取小，它们的避之惟恐不速，正是绝顶聪明。
苍蝇嗡嗡地闹了大半天，停下来也不过舐一点油汗，倘有伤痕或疮疖，自然更占一些便宜；无论怎么好的，美的，干净的东西，又总喜欢一律拉上一点蝇矢。
但因为只舐一点油汗，只添一点腌臢，在麻木的人们还没有切肤之痛，所以也就将它放过了。
中国人还不很知道它能够传播病菌，捕蝇运动大概不见得兴盛。
它们的运命是长久的；还要更繁殖。
但它在好的，美的，干净的东西上拉了蝇矢之后，似乎还不至于欣欣然反过来嘲笑这东西的不洁：总要算还有一点道德的。
古今君子，每以禽兽斥人，殊不知便是昆虫，值得师法的地方也多着哪。
四月四日。

.....

编辑推荐

《中国现代经典美文书系：虫》的编者对中国现当代的散文名篇进行了重新分类编选。比如，春、夏、秋、冬，比如风、花、雪、月……等等。这样的分类编选，可能会被时贤议为机械，但其好处却在于每册的内容相对集中，似乎也更方便一般读者的阅读。

<<虫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>