

<<怪屋>>

图书基本信息

书名：<<怪屋>>

13位ISBN编号：9787020092598

10位ISBN编号：7020092594

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：[法]莫里斯·勒布朗,东方编辑部 改写

页数：171

字数：93000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪屋>>

内容概要

歇洛克·福尔摩斯：“罗平先生，在这个世界上，只有两个人对他们所做的任何事不会感到吃惊；首先是我，其次是您。”

精彩绝伦的斗智故事，拍案叫绝的悬疑情节，亚森·罗平济弱扶贫、足智多谋、彬彬有礼的绅士风采，深深烙印在万千侦探迷的心里。

在法国名作家莫里斯·卢布朗的笔下，看亚森·罗平在《怪屋》中如何在危机关头谈笑自若，如何在千钧一发之际再创生机。

《怪屋》是与《福尔摩斯探案全集》齐名的侦探小说经典《亚森·罗平探案全集少儿版》分册之一：时装表演会上的女演员遭人绑架，缀满钻石的衣物被抢；几天后，又一位女模特也被绑架，所有的证据都指向了伯爵一家。

他是否就是一连串神秘事件的嫌疑人？

.....

## 作者简介

莫里斯·勒布朗(1864—1941)是法国著名作家，他在早年文学生涯中写过不少短篇小说，注重人物心理分析。

1908年，勒布朗的第一部惊险小说《侠盗阿尔赛纳·吕邦》问世后，获得了极大成功。从此，勒布朗致力于惊险侦探小说的创作，他围绕吕邦这个神秘人物，创作了五十多部系列侦探作品，较著名的有《空剑峰》、《碧眼小姐》、《虎牙》等。

勒布朗的小说以构思新颖、布局巧妙见长，通篇自始至终笼罩着一种神秘感。作者并不在语言方面过分离琢，而是力求文字简洁平实，情节曲折跌宕，结局往往出人意料。读者一旦开卷，便有一口气看完的欲望。

勒布朗塑造的吕邦是一个行踪不定、料事如神、劫富济贫的形象，他好捉弄警察，但又帮助他们侦破疑案。

吕邦常用化名进行各种活动，《虎牙》中的唐·吕斯便是他的化名之一。

书籍目录

第一章 雌雄怪盗

钻石服装  
钻石大王和旅行家  
豪华客厅  
时装模特儿的灾难  
刑警组长贝修  
稀奇古怪的零星家具  
梅洛曼伯爵  
指证历历  
出乎意料

第二章 梅洛曼家的秘密

可怕的遗传  
诺依莎的铺子  
怪人  
说明原委  
跛脚老头儿和两个老太婆  
生死关头  
是敌？  
是友？

第三章 亚森·罗平

公园里的尸体  
戴奈利失踪  
恶人先告状  
撕去假面具  
以退为进  
古旧建筑物

第四章 惊人的诡计

同样的建筑  
恶魔的子孙  
惹祸上身  
阴险的诡计  
罗平的现身  
钻石的下落

## 章节摘录

欧莱蒂昏迷了过去，直到第二天才醒过来。

她的母亲不安地坐在床边，母亲的旁边站着一个陌生的绅士。

欧莱蒂想起身。

“躺着别动。

”那绅士伸手按住她。

“妈，这位先生是……”“我叫约翰·戴奈利，你被绑架后，仙妮的老板就告诉雷依娜小姐，雷依娜把这件事告诉我，我陪着你母亲整夜在这公寓等你。

因为我相信，那匪徒一定会像放走雷依娜小姐那样放你回来。

我们等到深夜里，果然有一辆出租车把你送了回来。

那时你已昏迷，直到现在你才醒来。

”“谢谢！

你们听，有人上楼了。

”上来的是两个男人和一个女人。

一个是彭布贝，另一个人她没有见过；女的是雷依娜。

“戴奈利老兄也在这里。

我旅行回来从雷依娜那里听到这个消息，就马上带贝修组长来看看。

我来给大家介绍一下，这位就是贝修刑警组长。

”贝修先生个子很小，脸色白里带青，看上去并不强壮，可是他和戴奈利握手时，却手劲十足。

他的两眼炯炯发光，注视一个人的时候，会让人觉得不自在。

贝修觉得好像在什么地方见过戴奈利，只是一时想不起来。

戴奈利也是一样，他笑着跟贝修打招呼。

他们三个一起向欧莱蒂打听前天夜里发生的情形。

欧莱蒂还是非常疲倦，她勉强振作精神，把前天夜里发生的情形，从头说了一遍。

他们三人聚精会神地听着，贝修一直点头，同时也不停地偷瞄戴奈利的脸色，戴奈利也不动声色地注视着贝修。

“这两人之间一定有什么蹊跷。

”彭布贝看在眼里，不由地这样推测着。

欧莱蒂大概说了一遍经过的情形，她太累了，没一会儿就闭眼休息一下。

“我被绑走的时候，那一男一女都蒙着脸，他们绑走你的时候，有没有把脸蒙起来？

”雷依娜问。

戴奈利说：“雷依娜被绑走的时候，正是火警发生的时候，那时人多眼众，歹徒怕被人认出来，所以才蒙起脸。

欧莱蒂小姐是被医生夫妇绑走的，他们那时如果把脸蒙起来，欧莱蒂一定会觉得奇怪，这样还能骗她上车吗？

”“这样说来，欧莱蒂小姐，你是看到了那个抢走我钻石的强盗的长相了，那是一张怎样的脸？

”彭布贝问。

“我想他们一定化过装。

两个人长得都很不错，像一对有身份的医生夫妇吧？

”戴奈利这样一说，欧莱蒂就点点头说：“一点也没错，看他们的样子，似乎是有身份的人。

”她说完这句话，好像又想起什么似的，说，“我觉得那……”她看了大家一下，“我突然想起来，那个自称为博立克医生的人……我好像曾在什么地方见过。

”“噢，你觉得他眼熟？

是什么时候，在什么地方见过？

”戴奈利紧张地问。

贝修刑警组长也认为这一点非常重要，仔细地听着。

## &lt;&lt;怪屋&gt;&gt;

“大约是三个月前的事。

有一个身材修长、神气的绅士，带着一个高贵漂亮的女子，说是他的妹妹，到我们店里来。

我把最新流行的服装一套套拿给他妹妹看时，那个绅士却在旁边盯着我。

发觉我注意到他时，他才不好意思地回过头去。

那天傍晚，我下班回家，那绅士还在门口等着，看见我走出店门，就跟了过来。

我倒不在意，照常去搭地铁，那个绅士也就不见了。

可是第二天、第三天，那人老是跟着我，我才开始觉得不安。

不过，过了一星期左右，那绅士再也没出现，我就放心了。

我时常用过晚餐后，到莫马德附近去看一个朋友，和那个朋友聊天，总要十一点多才回家，我妈妈也时常责备我。

有天夜里，我也是和他聊到十一点。

当我走到一个行人很少的住宅区时，在黑暗处又看到那个绅士。

我觉得害怕，急忙走开。

之后，又有一次，在同一地点看到那人紧盯着我，我开始慌张起来。

不过，那次他倒没有跟过来。

又过几天的一个夜晚，那人又站在同一个地点。

我加快脚步急忙走过去时，他突然挡在我面前。

我被他吓得拔腿就跑，不过那人也没追过来。

从那次以后，我就再也不敢走那条路了。

” “那个绅士像不像绑架你的那个自称博立克医生的人？”

” 贝修组长问。

“路灯不够亮，我看不清楚，不过体形的确很像。

同时，那个绅士跟博立克医生一样，皮鞋上也罩着一副灰色的防尘鞋罩。

” 大家听她这样说，都感到很惊异。

“我再问你一句，欧莱蒂小姐，那个说是他妹妹的女人到你店里来时，身上穿的也是青梅色的服装吗？”

” “是的！”

你这一说，我倒想起她是穿着青梅色的服装，而且脸上还蒙着一层厚纱。

” “正是那两个人！”

还有，欧莱蒂小姐，他们带你去的那幢房子，大门口的石阶，是不是六级，上楼的楼梯是不是二十五级？”

” “我迷迷糊糊地走进去，楼梯有多少级我没注意。

不过，大门口的石阶我还记得是六级。

” “啊，那幢房子一定就是我到过的那幢老房子。

” “听你这样说，那个带着他妹妹到你店里去的绅士，一定就是抢走雷依娜小姐钻石的人，后来又化装成医生来绑走你。

那个绅士带他的妹妹到店里来时，有没有说过他的姓名？”

” 贝修问。

“他给我一张名片，名叫梅洛曼伯爵……” “什么，梅洛曼伯爵？”

” 听了这名字，大家都很惊讶，因为梅洛曼伯爵是巴黎很有名气的贵族，他对社会和慈善事业都很大方，是个受人敬仰的绅士。

“哪有这样的事！”

” 彭布贝禁不住地笑了起来。

“像梅洛曼伯爵那样的人，怎么会做出这种事？”

我跟他很熟，他不可能抢我的钻石。

” “你说得对。”

” 雷依娜也笑着说，“像他这样大名鼎鼎的人物，会带着妹妹把我和欧莱蒂绑走？”

<<怪屋>>

实在令人不敢相信！

” “不过，前后两次，那个盗匪脚上都罩着一双灰色的皮鞋罩，那位伯爵有没有用过那种鞋罩？

” 听戴奈利这样说，欧莱蒂好像想起什么似的，两眼睁得大大地说：“我想起来了，伯爵到店里来时，他的皮鞋上的确罩着一双灰色的鞋罩，那种颜色的鞋罩很少见到，我才有印象。

” “彭布贝兄，伯爵的皮鞋上经常罩着那种灰色的鞋罩吗？

” “嗯，好像是经常用这种的。

不过，我敢说伯爵绝对不会是嫌犯。

你们在这里七嘴八舌地乱猜测，万一话传到了伯爵的耳朵里，当心他找你们算账！

” “我没有随意猜测伯爵就是那个抢走钻石的盗匪，我想这中间一定有复杂的内情。

不过，我跟伯爵通个电话，没关系吧。

” 戴奈利走近电话那边。

“老兄，你打电话做什么？

难道你要问他是不是抢走钻石的盗匪？

” 彭布贝好像在发脾气了。

“不，我有另外一件事情要找他谈。

” 戴奈利抓起电话，大家都不声不响地望着他。

P28-33

媒体关注与评论

年轻读者就是通过罗平的故事开始阅读流行小说的。

——法国《世界报》专栏作者，著名报人兼出版人多米尼克·居斯特

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>