

<<双面人>>

图书基本信息

书名：<<双面人>>

13位ISBN编号：9787020092659

10位ISBN编号：7020092659

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：[法]莫里斯·勒布朗,东方编辑部 改写

页数：132

字数：78000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双面人>>

内容概要

如果说福尔摩斯在这个世界上有且只有一个对手，那一定是亚森·罗平——亚森·罗苹是法国作家莫理斯·卢布朗笔下创作的一个侠盗。

他头脑聪慧、心思缜密、风流倜傥、家资巨富，常常盗窃非法敛财富人的财产来救济穷人，因此穷人们给予他“侠盗”、“怪盗”的称号。

《亚森·罗平探案全集少儿版：双面人》是与《福尔摩斯探案全集》齐名的侦探小说经典《亚森·罗平探案全集少儿版》分册之一：“克里夫”是一个集凶恶、暴力于一身的盗窃集团，他们盗走罗平在奇岩成留下的宝物。

罗平为了伸张正义，化装深入魔窟，竟被一眼识破，原来“克里夫”的首领是？

<<双面人>>

作者简介

莫里斯·勒布朗（1864—1941）是法国著名作家，他在早年文学生涯中写过不少短篇小说，注重人物心理分析。

1908年，勒布朗的第一部惊险小说《侠盗阿尔赛纳·吕邦》问世后，获得了极大成功。

从此，勒布朗致力于惊险侦探小说的创作，他围绕吕邦这个神秘人物，创作了五十多部系列侦探作品，较著名的有《空剑峰》、《碧眼小姐》、《虎牙》等。

勒布朗的小说以构思新颖、布局巧妙见长，通篇自始至终笼罩着一种神秘感。

作者并不在语言方面过分雕琢，而是力求文字简洁平实，情节曲折跌宕，结局往往出人意料。

读者一旦开卷，便有一口气看完的欲望。

勒布朗塑造的吕邦是一个行踪不定、料事如神、劫富济贫的形象，他好捉弄警察，但又帮助他们侦破疑案。

吕邦常用化名进行各种活动，《虎牙》中的唐·吕斯便是他的化名之一。

<<双面人>>

书籍目录

第一章 奇岩城的秘宝

向罗平挑战

克利福盗窃集团

可疑的青年

克利福的复仇

罗平开始活跃

第二章 神秘的女郎

克利福的首领

受惊的美女

鲜血的标记

第三章 罗平的失败

美女的冒险

真假律师

吃惊的罗平

地下坟墓的遗迹

第四章 可怜牺牲者

可疑的男人

古怪的秘书

严刑拷问

第五章 首领的真面目

克利福的城堡

复仇女郎

希望之家

<<双面人>>

章节摘录

看过怪盗亚森·罗平第五部《奇岩城》的读者，应该还记得当时亚森·罗平把他在“奇岩城”密室中，所发现的珍奇壁画、古董和雕刻品，完全捐献给法国政府的事。

他认为那些珍贵的宝藏，是法国的国宝。

所以应该是属于法国和法国人民的财物。

至于密室中其他的珠宝、项链及戒指等，大部分都被罗平卖掉了。

然后，他匿名把这些钱捐赠给孤儿院、养老院等慈善机构。

但是那些古董、壁画以及雕刻品，则还是存留在“奇岩城”的密室之下。

出人意料的是，那些珍奇的国宝，竟然在一夜之间，全部消失了。

这件事，震惊了整个法国。

次日国内的报纸均以巨幅刊登这个消息，连世界各地的报纸，都加以大肆渲染，使这一事件成为举世瞩目的大新闻。

“奇岩城”的真正名称是“真空之针”，也就是像一支中空的针一般的建筑物。

顾名思义，这是一座既尖又细，内部中空的大岩石，高高地耸立在海面上，有一条秘密的海底隧道可以通达建筑物的中央。

罗平便是由那条隧道潜入奇岩城，从而发现密室中的宝藏的。

(关于这个部分，已经在《奇岩城》中详细说明过了。

)他曾在密室的墙上，用红笔写下：亚森·罗平愿将在奇岩城所发现的一切珍贵艺术品都捐赠给法国政府。

但是有如下条件：必须把这些艺术品全部陈列于卢浮宫博物馆的一间房间中，并将那间陈列室命名为“亚森·罗平室”。

此后，他便失踪了。

原本法国政府很乐意接受他的条件。

但对一切事情都喜欢唱反调的在野党人士，却表示出激烈的反对：“哼！

法国政府怎么可以接受一个强盗的馈赠呢？

”也有人说：“在国立的卢浮宫博物馆中，怎么可以为一个强盗开辟一间特别陈列室呢？

真是不可原谅的错误！

”虽然法国政府衷心地希望，把罗平所发现的宝物公开陈列展览，但在说服那些反对人士之前，那些宝物依旧存放在奇岩城的密室当中。

当然，这些宝物受到极为严密的监视和保护。

十名经验丰富的警卫，睁大眼睛昼夜不分地轮流守候着。

同时，附近凯恩市的警察局局长，也会一天两次地带着部下来巡逻。

但一天早晨，凯恩市的警察们依照惯例来巡逻时，却发现奇岩城中的警卫全都昏睡在地上。

这使得前来巡逻的警察大吃一惊，立刻采取急救措施，等到确认那些昏迷不醒的警卫都无生命危险了之后，便冲进密室——这才发现，所有的宝物都失踪了！

像这种大规模的盗窃案件，绝非一两个人的能力所能办到的。

警方分析，这必定是一个庞大的盗窃集团组织潜入了密室隧道，而把那些宝物偷走的。

为什么他们能发现政府一直严守秘密的地下隧道呢？

他们又是用什么方法使那些警卫昏迷的呢？

这一切都成为一团解不开的谜。

法国人民都对这桩宝藏失窃案感到既吃惊又气愤，同时，也对大胆的盗窃集团感到非常憎恶。

有些人甚至认为：“说不定这又是亚森·罗平干的好事！

他曾经说过，要把那些宝藏赠送给全法国的同胞，难道他现在又反悔了吗？

”也有人附和道：“对！

这么大胆的大规模盗窃行动，只有亚森·罗平做得出来！

”但在那次事件发生后的第二天，原本销声匿迹的罗平不知道又从哪儿冒了出来。

<<双面人>>

他会晤了巴黎市的警务处处长，要求看看失窃现场。

刚好警务处处长也要到现场去勘查情况，因此，便允许罗平一道前往。

罗平搭上了处长的专车，随着一行人来到了诺曼底海岸，在蔚蓝海水的彼端，一座如妖魔尖牙的大岩石孤独地耸立着，那便是传说中神秘的“奇岩城”。

在沙滩上，可以清楚地看到车胎的痕迹和脚印。

在这些痕迹的四周，都已围上了禁止进入的绳索和标志。

罗平下车后，在沙滩的周围仔细地检视，虽然轮胎的痕迹纵横交错，但却可以判断出是四辆车的胎痕。

沙滩上的脚印也很杂乱，大约有七八个人的样子。

其中有一种脚印显得特别细小，罗平不禁感到很纳闷——难道，盗窃集团中还有女人吗？

但他还是很镇定地向警务处处长报告：“窃匪至少有七个人，他们都是由海底的秘密隧道进入奇岩城的，他们偷走了所有宝物之后，分成四辆轿车逃亡的。”

两人并肩走过了地下隧道，来到了空无一物的密室中。

“啊！”

这实在太过分了！

罗平环顾着已经变成一片空白的墙壁，真的什么也没有留下，不禁发出了一阵悲吟……拉斐尔、提香、鲁宾斯和其他世界知名画家的杰作，古希腊的壁画、雕刻，东方的古董、佛像……还有其他宝物，全部都消失了！

当罗平的视线转到墙面的某处时，他又吃了一惊。

原来，在罗平过去所留下的字迹旁边，又多了一排字迹非常工整的留言：克利福向法国政府致以深深的敬意，同时，也对把这些极为珍贵的艺术品赠送给我们的亚森·罗平先生，表示由衷的感谢！

看到这里，罗平忍不住握紧了双拳，平时呈现温和笑意的双眼，此刻却冒出了愤怒的火焰……“实在太过分了，用这种充满嘲讽的语气，分明是在向我挑战嘛！”

罗平一边说着，一边在心中想：“对于这种恶意的挑战，我不能再袖手旁观了！”

我一定要和克利福集团挑战到底，即使拼个你死我活也在所不惜！

所谓“克利福(Griffe)”，在法文中意味着猛兽或鹰的利爪，也就是对一切东西都要不择手段地去抓、去撕裂的恶爪。

这便是“克利福”集团名称的由来。

P3-7

<<双面人>>

媒体关注与评论

年轻读者就是通过罗平的故事开始阅读流行小说的。

——法国《世界报》专栏作者，著名报人兼出版人多米尼克·居斯特

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>