

<<你知道吗，你应当快乐>>

图书基本信息

书名：<<你知道吗，你应当快乐>>

13位ISBN编号：9787020093038

10位ISBN编号：7020093035

出版时间：2012-9

出版单位：人民文学出版社

作者：[美] 鲍勃·格林

页数：257

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你知道吗，你应当快乐>>

内容概要

在俄亥俄州小镇的一次毕业典礼上，五个好朋友将名字的首字母组合“ ABCDJ ”永远地刻在了纪念碑上。

几十年来，不管相隔多远，他们都会时常保持联系。

杰克是格林最好的朋友，自幼儿园时起就已如胶似漆，他们一起闯祸、一起学习人生，最后不得不分隔两地。

当格林得知杰克身患癌症的噩耗时，他和其他三位好友抛开一切，再次聚到一起，陪伴杰克度过人生最后的时光。

格林和杰克一起在这个小镇上漫步，重拾童年的点点滴滴：他们曾在学校的食堂偷吃鸡肉；在那家逼仄的餐厅里共进无数次午餐；同桌的他们因为太要好而被老师强行分开……如今，五人都已步入花甲之年，一起面对过人生数不清的逆境，而这一次将是最艰难的。

本书将由《大河恋》（1992）的编剧、奥斯卡奖获奖者理察德·福来登伯格执笔改编成电影。

<<你知道吗，你应当快乐>>

作者简介

鲍勃·格林（1947-），美国畅销书作者，CNN撰稿人，美国广播公司（ABC）晚间新闻节目主持人。陆续为《芝加哥太阳时报》和《芝加哥论坛报》撰写三十一年专栏，也是《纽约时报》的通讯员。著有《当我们到达冲浪城：追逐摇滚、友谊和梦想的一次环美之旅》、《一个爱情故事》、《整个夏天》等。

<<知道吗，你应当快乐>>

书籍目录

—

我们缓缓向奥迪莫菲山走去。

房子位于阿德莫尔路和埃尔姆路的交界处——阿德莫尔南路二百二十八号门前有一小片临街草坪，房子就在草坪的北面。

我们刚成为最好的朋友时，他——杰克——就住在那里。

那时候我们才五岁，而现在，我们已五十七岁，还是站在这块草地边，站在奥迪莫菲山旁。

“这山以前是那么陡。

”我对他说。

“嗯，那时我们还小。

”他答道。

这样的日子快到头了——对我们来说，这样漫步的机会不会太多，以前，我们浪费了许多岁月——但是，每次我回家来看他，我们一定会这样走走。

他很喜欢。

这个山坡几乎没什么坡度——在成年人眼里，它实在连山都算不上。

但是，在我俩刚开始交往的那些年里——那时二战刚结束，镇上许多家庭的父亲刚从欧洲和太平洋战场回到家，他们在各条这样的街道上买了房子，重新开始适应和平时期的生活——这儿让我们觉得像是刚刚走出了意大利或北非。

我们常常冲上那座山坡——爬上那片宁静的草地，那草地位于安全的俄亥俄街道上，这条街道属于一座仅仅拥有一万三千名居民的小镇——我们手拿棍棒，充当来复枪，假想自己是那位二战中屡获功勋的战斗英雄奥迪·莫菲。

“也许房子的新主人将草坪修整过了。

”当时我对他说。

“没有，”他说，“它原来就是这样。

只是以前感觉更陡些罢了。

”

我们依然站在人行道上。

我想趁他不注意，偷偷看他的眼神，可是根本没有机会。

他总是能觉察一切。

“你爸以前有时会观察我们。

”我这位最老的朋友说。

不过现在他已经不再是小男孩，对什么事情都已经不再那么确信了。

他有点累了，之前我对他妻子说我们不会走太久。

他们的房子离他父母的老房子不到一英里——离奥迪莫菲山也不到一英里。

“我知道的，”我说，“我爸总是开车来接我回家吃饭。

”

那些从战场回来的男人——他们会怎么想呢？那时候他们从战场回来还不到十年——十年前，他们一直

<<知道吗，你应当快乐>>

在欧洲、在太平洋岛屿作战，然后他们却站在这里，背靠着他们的福特和别克车，在落日的余辉中，等着他们的儿子结束打仗游戏。

“他们当时比我们现在要年轻多了。”
我对杰克说。

“他们当时才三十来岁。”
他说。

我想我该问他一下，于是就问道：

“你想爬这座小山吗？”

这座连山丘都算不上的山，有时却又显得太陡。

在我们小时候，在我们刚开始交往时，这座小山让他气馁，而现在，在一切即将画上句点时，至少是在今天，这座小山依然让他气馁。

“我们回去吧。”
我的老朋友说。

我们往家走，往等待他的妻子的方向走去——我们走得很慢，因为他的步履有点蹒跚。

.....

<<知道吗，你应当快乐>>

章节摘录

第二天，尽管深受良心责备，但是我们发现了一个和道德毫不相关的难题。我们从聚会上偷来的那瓶酒大约重五分之一加仑，几乎是一整瓶一百五十一度的朗姆酒。那个一百五十一度让我们感到十分紧张。

这听起来好像有许多酒精成分，很唬人。我们能让别人帮我们买到的啤酒只有三点二的酒精度。这瓶偷来的朗姆酒的标签上明明白白地标着一百五十一度。我们不可能把它还回去——我们该怎么做呢，拿到我们借着神侃功夫混进去的那家房子门前，然后说“对不起，昨天晚上这个东西粘在了我们印了字的夹克上”？——但是我们都不敢喝那瓶酒。

第二天晚上，我们闲坐着，干瞪着那瓶酒。它要是贴着骷髅头和交叉腿骨的图形，这样反倒好了。我们大家都希望喝点朗姆酒加可乐——我们以前听说过朗姆酒加可乐，而我们对这样的喝法也十分有兴趣——但是，我们担心自己喝下去的会是砒霜加可乐。真是一群淘气鬼。

“也许这种酒和其他普通酒的喝法不太一样，”我说，“如果真是一百五十一度的话，也许喝多了会致命的。

” 查克想到一个办法，那就是往托普打电话。

还有什么地方会比那家店更了解酒呢？

但是我们不能说出真实身份。

因为我们的父母也许正好在那儿吃饭呢。

电话是我打的。

酒吧间的男招待来接电话时，我尽量压低声音，然后慢吞吞地说：“我刚买了一瓶朗姆酒，”我说，努力让自己听起来像《十诫》电影里的查尔顿·赫斯顿，努力让自己变成一位对享乐感到厌倦的中音老男人。

“我突然发现那是一百五十一度的。

你能告诉我，我应该怎样调配朗姆酒和可乐吗？

” 那位男招待笑着说：“你是问我怎样调配朗姆酒和可乐吗？

” “嗯。

”我说，真希望我的声音可以使红海的水分流（或者至少可以使奥兰唐基河的河水分流），“我曾经将可乐和许多普通的朗姆酒调配过。

但是，我想问你，一百五十一度的朗姆酒你有没有什么不同的调配法？

” “在杯子里放点冰块，”一九六四年的冬天，那位男招待这样回答，“往杯子里倒小半杯朗姆酒。

然后用可乐把杯子注满。

” “难道我不需要特别注意朗姆酒的量吗？

”我问，“我是说，那是一百五十一度的朗姆酒哦？

” 那位男招待在电话那头又笑了一遍，然后说：“我想不会有问题的。

” 现在，我注视着酒吧间的那位男招待。

他的年龄倒是够大了；如果一九六四年他刚刚二十出头，那么他应该就是当年那个招待。

“两位先生还想再来一杯吗？

”他说，声音里没有一点活力，因为对他而言，这只不过是另一个晚班罢了。

我本想和他叙叙旧，但是我没有这么做。

我本打算问问他，我们担心一小杯朗姆酒会浓得害死我们的那天晚上是不是他在当班。

但是，无论如何，在这个特别的夜晚，我不想大声讲述那个幽默故事，因为那个幽默故事的高潮是潜在的死亡，而且是个荒谬的高潮。

<<你知道吗，你应当快乐>>

相反，我转过头去对艾伦说：“你知道吗？
我们的父亲总爱到这里来，但是杰克的父亲却从未来过。
”
.....

<<知道吗，你应当快乐>>

媒体关注与评论

让文章栩栩如生的艺术大师。

——汤姆·沃尔夫 一本关于友谊、回忆和在逆境面前撑起生之渴望的纪念册，比《充满奇想的一年》更伤感、朴实。

——《图书馆期刊》

当代最杰出的美国生活年代记编者之一。

——《奥兰多前哨报》

<<你知道吗，你应当快乐>>

编辑推荐

《纽约时报》畅销书，作者催泪回忆录，诉说友谊的魔力与秘密。
奥斯卡金牌编剧福来登伯格（《大河恋》）操刀改编电影。

<<你知道吗，你应当快乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>