第一图书网, tushu007.com

<<爱在长生不老时>>

图书基本信息

书名：<<爱在长生不老时>>

13位ISBN编号：9787020094868

10位ISBN编号：7020094864

出版时间：2012-12

出版时间：人民文学出版社

作者：(美)加里·施特恩加特

页数：338

译者：李雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<爱在长生不老时>>

内容概要

《爱在长生不老时：真实凄美的爱情故事》讲述：俄裔移民列尼在无限期延寿公司上班，近不惑之年的他在罗马爱上了年轻的韩裔厌食症患者尤尼斯，尽管两人有着年龄、民族和性格的巨大差异，却依然爱上了对方。
列尼想与尤尼斯永远在一起，而残酷的网络文化让个人身份透明得像洋葱皮，生存环境也随之变得动荡不安，此时美元已与人民币持平，美国重建署正处于高度戒备状态，人人都使用一种储存并公开展示个人信息的通讯工具。
加里·施特恩加特所著的《爱在长生不老时：真实凄美的爱情故事》通过电邮、日记和网络聊天记录展示了一段反乌托邦式的未来罗曼史，文字优美，寓意深刻。

作者简介

加里·施特恩加特，一九七二年出身于列宁格勒（现彼得堡）的犹太家庭，七岁移居美国。著有长篇《俄罗斯社交新丁手册》（2002）和《荒谬斯坦》（2006），后者曾被列入《纽约时报》和《时代》“年度十大最佳图书”。

施特恩加特被英国《格兰塔》杂志评为“美国最杰出的青年小说家”。《纽约客》将他列入“四十岁以下二十位最佳作家”。《爱在长生不老时》沿袭了读者熟知的病态反乌托邦式描写，已被翻译成二十多种文字。二〇一一年五月，作者凭借该小说成为第一个获伍德豪斯最佳喜剧小说奖的美国人，被业界誉为菲利普·罗斯的接班人。

施特恩加特现居于纽约。

李雪，女，一九八〇年生于浙江湖州，毕业于上海外国语大学，现于浙江工商大学外国语学院任教。译作有《亚瑟王之剑》（上海百家出版社，2005）等。

书籍目录

拒绝温柔摘自列尼·艾布拉莫夫的日记有时生活就是一混蛋摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件水獭反击摘自列尼·艾布拉莫夫的日记我唯一的男人摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件生存的谬论摘自列尼·艾布拉莫夫的日记下一程——回家摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件分级功能摘自列尼·艾布拉莫夫的日记快炒上那盘茄子摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件乖乖投降摘自列尼·艾布拉莫夫的日记我的心里开出一朵花摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件核战危机摘自列尼·艾布拉莫夫的日记自律，仁慈，信念，希望摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件艾米·格林伯格的“救生圈时间”摘自列尼·艾布拉莫夫的日记安静的美国人摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件原罪者的远征摘自列尼·艾布拉莫夫的日记我会更爱他摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件抗击炎症摘自列尼·艾布拉莫夫的日记老牛吃嫩草摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件决裂摘自列尼·艾布拉莫夫的日记安全局势正在好转摘自列尼·艾布拉莫夫的日记约会贴士摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件5五角党摘自列尼·艾布拉莫夫的日记噢，上帝，我真是个坏女友摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件聋孩区域摘自列尼·艾布拉莫夫的日记我们该如何告诉列尼摘自尤尼斯·朴在全球青少年网上的邮件永远年轻摘自列尼·艾布拉莫夫的日记欢迎回来，伙计《列尼·艾布拉莫夫日记》之人民文学出版社二〇一二年版后记致谢关于作者关于字体

章节摘录

拒绝温柔　　摘自列尼·艾布拉莫夫的日记　　六月一日　　罗马—纽约　　亲爱的日记：
今天我做了一个重要决定：我将永远不死。
我周围的其他人都会死，都会变得毫无意义。
他们的个性也会随之烟消云散，就像电灯一样关灭。
他们的生命，他们的一切，最后只能浓缩成光滑的墓碑一块，上头的墓志铭还言过其实：“她犹如星星般闪亮”，“永远铭记于我们心头”，“他热爱爵士乐”。
就算是这些，也有可能被潮水卷走，被将来基因突变的海龟踢毁。
不要让他们告诉你，生活就像一场旅行。
所谓旅行，应该有一个目的地。
当我登上六号列车去看望我的小社工，那才叫旅行。
当我乘坐的“美联航达美航空”①的飞机颠簸在大西洋上空，我乞求机长掉头飞回罗马，飞向尤尼斯·朴善变的臂膀，那才叫旅行。
但是，等等，还不止这些吧？
我们还有下一代，我们不会死，因为我们还有子孙。
DNA像宗教一样传承，妈妈的卷发，外公的下嘴唇，“我相信，孩子就是我们的未来”，此处引用上世纪八十年代超级巨星惠特尼·休斯顿的流行单曲《最伟大的爱》，选自她那闻名遐迩的第一张唱片的第九首。
扯淡！
孩子是未来，这只是从最狭隘的繁衍意义上来说的。
等他们也消失的时候，他们才是未来。
刚才说的那首歌的下一句就是，“好好教他们，让他们做主”。
言下之意是鼓励我们为了下一代，放弃自我。
比如，“我为孩子而活”的说法，相当于承认我们将不久于人世，我们生命的现实意义其实已经终止。
“我将为孩子慢慢死去”可能更确切一点。
但我们的孩子又如何呢？
可爱，新鲜，青春无敌，对死亡一无所知，像尤尼斯·朴一般，在草地上打滚，光滑白皙的腿，一头褐色的秀发富有弹性，闪耀着健康的光泽，展露他们少不更事的简单与天真。
然后呢，弹指一挥间，近一世纪过去了。
那些在亚利桑那养老院里流着口水、生活需要墨西哥保姆料理的，可还是他们？
归零。
你知道吗？
如果没有比较，安安静静地在八十一岁高龄寿终正寝，就像一个悲剧。
而每天，人们——美国人，如果这样说能让你更觉紧迫的话——倒在战场上，再也没法起来。
他们再也不会存在。
他们有复杂的个性，临死前的瞬间，大脑皮层浮现这个动荡的世界，与我们相似的祖先本可以在上面牧羊，吃人参果。
这些死去的家伙是为数不多的神灵，爱的容器，生命的施主，无言的天才，更像铁匠铺的神灵，早上六点一刻起床，煮好了咖啡，默默地祷告着他们能活到明天，后天，苏珊的毕业礼，然后……　　归零。
但我不是。
亲爱的日记，幸运的日记，可怜的日记，从今天起，你将经历一场空前绝后的历险，那个带你历险的人就是我——容易紧张，长相普通，身高六十九英寸，体重一百六十磅，身体质量指数（简称BMI）二十三点九，稍稍超标。
为什么“从今天起”？

因为就在昨天，我遇见了尤尼斯·朴，她将让我痴缠一生。
好好看看我，日记，告诉我你看到了什么？
一个平凡无奇的男子，长着一张灰蒙蒙、凹陷的脸，两只好奇、濡湿的眼睛，高高的额头闪着光亮，山顶洞人兴许可以在上面作画。
镰刀一般的鼻梁下面是两瓣长满褶子、薄薄的嘴唇。
从后面看，你可以发现秃顶的形状像极了俄亥俄州，其首都哥伦比亚正好用一颗深褐色的痣标注。
该区域还有明显扩张的迹象。
微不足道。
微不足道就像我的诅咒。
这样一个躯干，却生活在如此不平凡的世间。
三十九岁，正当壮年，却有太多胆固醇，太多荷尔蒙，太多这个，太多那个，心脏不好，肝脏受损，生活的希望就这样被活活撕碎。
一星期之前，当尤尼斯还没有给我活下去的理由时，日记，你是不会注意到我的。
一星期之前，我基本不存在。
一星期之前，在都灵的一家餐厅，我正走向一个潜在客户，就是那种“高端客户”。
他正准备享用他的意式大杂烩，抬头看我一眼，眼神却倏忽飘过了我，再低头看他的意式大杂烩，七种肉类和七种蔬菜酱，像做爱一般水乳交融在一起。
等他再抬头，眼神同样忽略了我。
很显然，想让这样的上流人士稍稍注意到我，我得朝舞蹈的驼鹿射上一支燃烧的箭，或者被某个国家元首朝着裆部狠狠地踢上一脚。
　　然而，列尼·艾布拉莫夫，日记本的主人，微不足道的小人物，将永生不死。
技术基本已经发展到了这一步。
作为斯塔林一渥帕常公司后人类服务部的“热爱生命者”外联协调员（等级G），我将是第一个践行者。
我只要好好的，并且相信自己就可以了。
我只要远离反式脂肪和烈酒就可以了。
我只要多喝点绿茶和碱化水，并把我的基因报告给合适的人就可以了。
　　……

媒体关注与评论

读完这本书，心头隐隐作痛，不知是因为笑得太厉害，还是因为纯粹的悲伤。
——《观察家报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com