

<<Photoshop7.0/CS考试认证>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop7.0/CS考试认证宝典>>

13位ISBN编号：9787030145215

10位ISBN编号：7030145216

出版时间：2005-2

出版时间：北京希望

作者：飞腾企划工作室 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop7.0/CS考试认证>>

内容概要

《Photoshop7.0\CS考试认证宝典》共分14章，分别讲解了Photoshop基础知识，工作环境，文件操作，选择、变换修饰、绘画、绘图、文字、图层、通道和蒙版、色彩管理与校正等内容。

书籍目录

第1章 PhotoShop 7.0/CS之基础知识篇 11.1 专业概念 21.1.1 向量图形 21.1.2 位图图像 21.1.3 像素 31.1.4 分辨率 31.2 颜色模式 51.2.1 HSB模式 51.2.2 RGB模式 61.2.3 CMYK模式 71.2.4 Lab模式 81.2.5 位图模式 81.2.6 灰度模式 101.2.7 双色调模式 121.2.8 索引模式 131.2.9 多信道模式 161.3 色域 161.4 颜色深度 16本章小结 17典型试题 18第2章 PhotoShop 7.0/CS之优化工作环境篇 222.1 PhotoShop CS界面 232.2 PhotoShop CS屏幕模式 232.3 使用工具箱 252.4 使用工作调板 262.4.1 更改调板显示 262.4.2 自定工作区 272.5 使用状态区 282.6 图像多窗口操作 282.7 图像视图控制 302.7.1 缩放视图 302.7.2 查看视图 312.8 辅助功能控制 312.8.1 标尺 322.8.2 参考线和网格 322.9 更正错误与恢复图像 342.10 管理预设 352.10.1 管理预设器 352.10.2 管理预置文件 352.11 使用增效工具 362.12 提高PhotoShop工作性能 372.12.1 充分利用内存 372.12.2 释放内存 382.13 自定义快捷键 38本章小结 39典型试题 40第3章 PhotoShop 7.0/CS之图像与文件操作篇 453.1 扫描图像 463.1.1 确定扫描模式 463.1.2 设置最佳的扫描分辨率 463.1.3 确定扫描的尺寸 463.1.4 扫描步骤 473.2 导入数码相机图像 473.3 创建新图像 483.4 置入文件 483.5 打开图像 493.6 文件浏览器 493.6.1 显示文件浏览器 503.6.2 设置文件浏览器属性 523.7 查看文件与图像信息 523.8 添加文件信息 533.9 度量图像 533.10 注释图像 543.11 设置文件存储参数 553.12 文件存储格式 563.12.1 PhotoShop PSD格式 573.12.2 PhotoShop EPS格式 573.12.3 PhotoShop DCS格式 583.12.4 PhotoShop PDF格式 583.12.5 JPEG格式 593.12.6 TIFF格式 603.12.7 BMP格式 603.12.8 Web格式 603.12.9 其它格式 613.13 关于文件压缩 623.14 打印图像 633.14.1 创建颜色陷印 633.14.2 设置打印选项 633.14.3 打印分色 64本章小结 64典型试题 65第4章 PhotoShop 7.0/CS之选择技术篇 694.1 创建选区 704.1.1 规则选框工具 704.1.2 不规则型选择工具 724.1.3 魔术棒工具 744.1.4 选择命令 754.1.5 抽出 774.2 修改选区 794.2.1 扩边 794.2.2 扩展/收缩 794.2.3 平滑 794.2.4 变换选区 804.3 选区像素操作 804.3.1 移动 814.3.2 清除 814.3.3 拷贝/粘贴 814.3.4 描边 824.3.5 填充 83本章小结 88典型试题 88第5章 PhotoShop 7.0/CS之变换修饰篇 955.1 更改图像大小 965.2 更改像素纵横比 985.3 控制画布 985.3.1 更改画布大小 985.3.2 旋转画布 985.4 裁切图像 995.4.1 裁切工具 995.4.2 “裁切”命令 1005.4.3 “修整”命令 1005.5 变换/自由变换图像 1015.6 仿制和修复图像 1025.6.1 仿制图章工具 1035.6.2 修复画笔工具 1035.6.3 修补工具 1045.6.4 颜色替换工具 1055.7 修饰图像 1055.7.1 涂抹/模糊/锐化工具 1055.7.2 减淡/加深/海绵工具 1065.8 液化 106本章小结 109典型试题 109第6章 PhotoShop 7.0/CS之绘画技术篇 1126.1 设置绘画颜色 1136.1.1 使用Adobe拾色器 1136.1.2 使用颜色调板 1156.1.3 使用色板调板 1156.1.4 使用吸管工具 1166.2 画笔/铅笔工具 1166.2.1 应用画笔/铅笔 1166.2.2 设置绘画选项 1176.2.3 使用预设画笔 1186.2.4 创建自定画笔 1196.2.5 使用动态画笔 1216.3 使用图案绘画 1246.3.1 图案图章工具 1246.3.2 创建自定图案 1256.3.3 图案快整填充 1256.3.4 图案生成器 1266.4 使用“历史记录”绘画 1276.4.1 历史记录调板 1276.4.2 历史记录画笔工具 1296.4.3 历史记录艺术画笔工具 1316.5 抹除图像 1316.5.1 橡皮擦 1326.5.2 背景色橡皮擦 1326.5.3 魔术橡皮擦 133本章小结 133典型试题 133第7章 PhotoShop 7.0/CS之绘图技术篇 1387.1 路径的概念及构成 1397.1.1 路径的概念 1397.1.2 路径的构成 1397.1.3 曲线锚点类型 1397.1.4 曲线段类型 1407.2 绘图 1407.2.1 创建形状图层 1407.2.2 创建栅格化形状 1417.2.3 创建工作路径 1427.3 使用形状工具 1427.4 使用钢笔工具 1437.4.1 绘制直线段 1447.4.2 绘制曲线段 1447.5 使用自由钢笔工具 1457.6 编辑路径形状 1457.6.1 路径直接选择工具 1467.6.2 路径选择工具 1467.6.3 添加和删除锚点工具 1477.6.4 转换锚点工具 1477.7 使用路径调板 1487.8 剪贴路径 1517.9 图层剪贴路径(向量蒙版) 152本章小结 153典型试题 153第8章 PhotoShop 7.0/CS之文字应用篇 1588.1 文字概述 1598.2 文字工具 1598.3 创建文字 1598.3.1 创建点文字 1598.3.2 创建段落文字 1608.3.3 创建路径文字 1608.4 编辑文字 1618.4.1 选择文字 1618.4.2 设置文字选项栏 1618.4.3 拼写检查文字 1638.4.4 搜寻与替换文字 1638.5 文字图层操作 1648.5.1 基于文字创建工作路径 1648.5.2 将文字图层转换为形状图层 1648.5.3 栅格化文字图层 164本章小结 166典型试题 167第9章 PhotoShop 7.0/CS之图层应用技术篇 1699.1 认识图层 1709.2 认识图层调板和图层菜单 1709.2.1 图层调板 1709.2.2 图层菜单 1719.3 图层的基础操作 1729.3.1 新建图层 1729.3.2 选择图层 1729.3.3 显示与隐藏图层 1739.3.4 设置图层属性 1739.3.5 复制图层 1739.3.6 排列图层 1739.3.7 链接图层 1749.3.8 对齐与分布图层 1749.3.9 锁定图层 1759.3.10 更改图层的不透明度和填充不透明度 1759.3.11 转换图层为选区 1769.3.12 栅格化图层 1769.3.13 从图层取样 1769.3.14 删除图层 1769.3.15 合并图层 1769.4 特殊图层的操作 1799.4.1 背景层 1799.4.2 文字层 1799.4.3 填充层 1809.4.4 调整层 1819.5 图层的特殊操作 1829.5.1 修边 1829.5.2 图层组

1839.5.3 图层编组 1849.5.4 图层复合 1849.6 图层混合选项和混合模式 1859.6.1 图层混合选项 1859.6.2 图层混合模式 1889.7 图层效果和样式 1929.7.1 施加图层效果 1929.7.2 编辑图层效果 1969.7.3 样式调板 197本章小结 198典型试题 198第10章 PhotoShop 7.0/CS之通道蒙版应用篇 20810.1 颜色通道 20910.1.1 颜色通道的位深度 20910.1.2 查看通道 21010.1.3 颜色信道合成图像 21110.1.4 编辑颜色通道 21110.1.5 更改信道颜色信息 21210.1.6 分离与合并颜色信道 21410.2 专色通道 21410.2.1 专色与专色通道 21410.2.2 创建专色通道 21510.2.3 更改专色信道的颜色信息 21610.2.4 合并专色通道 21610.3 Alpha通道 21710.3.1 存储和载入选区 21810.3.2 将颜色信道转换为Alpha信道 21910.3.3 查看Alpha 通道 21910.3.4 在Alpha通道中创建与修改选区 22010.4 通道混合 22510.4.1 应用图像 22510.4.2 计算 22610.4.3 相加、减去混合模式 22710.5 关于蒙版 227蒙版的概念 22710.6 图层蒙版 22810.6.1 创建图层蒙版 22910.6.2 编辑图层蒙版 23010.7 图层向量蒙版 23310.7.1 关于向量蒙版 23310.7.2 创建向量蒙版 23310.7.3 编辑向量蒙版 23410.8 在“快速蒙版”模式中创建临时蒙版 23710.8.1 创建临时蒙版 23710.8.2 编辑临时蒙版 23710.8.3 更改“快速蒙版”选项 237本章小结 239典型试题 239第11章 PhotoShop 7.0/CS之色彩管理与图像校正篇 24511.1 色彩管理 24611.1.1 色彩管理概述 24611.1.2 色彩管理相关概念 24611.1.3 应用色彩管理 24611.1.4 创建自定的RGB配置文件 24811.1.5 创建自定的CMYK配置文件 24811.1.6 创建自定的灰度和专色配置文件 25011.1.7 更改文文件颜色配置文件 25111.1.8 电子校样颜色 25211.1.9 打印印刷校样 25211.2 图像校正的颜色模式 25211.3 识别溢色 25311.4 图像校正前的准备 25411.4.1 图像校正基本原则 25411.4.2 图像校正基本步骤 25511.4.3 校正显示器 25511.4.4 图像直方图 25611.4.5 图像的高光和暗调 25811.4.6 查看像素的颜色值 25911.5 常用的色彩及色调调整命令 26011.5.1 色阶 26011.5.2 曲线 26311.5.3 色彩平衡 26511.5.4 色相/饱和度 26611.5.5 替换颜色 26811.5.6 可选颜色 26811.5.7 通道混合器 26911.5.8 匹配颜色 26911.5.9 照片滤镜 27011.5.10 暗调/高光 27011.6 图像的快速调整工具 27111.6.1 自动色阶 27111.6.2 自动颜色 27211.6.3 自动对比度 27211.6.4 亮度/对比度 27211.6.5 变化 27311.6.6 色调均化 27311.7 图像的特殊颜色效果调整工具 27411.7.1 去色 27411.7.2 反相 27411.7.3 阈值 27411.7.4 色调分离 27511.7.5 渐变映射 275本章小结 276典型试题 276第12章 PhotoShop 7.0/CS之滤镜应用篇 28112.1 外挂滤镜 28212.2 滤镜使用原则 28212.3 滤镜使用技巧 28212.4 提高滤镜使用性能 28312.5 图解自置滤镜效果 28312.5.1 像素化滤镜 28312.5.2 扭曲滤镜 28512.5.3 杂色滤镜 28912.5.4 模糊滤镜 29012.5.5 渲染滤镜 29312.5.6 画笔描边滤镜 29612.5.7 素描滤镜 29812.5.8 纹理滤镜 30312.5.9 艺术效果滤镜 30412.5.10 视频滤镜 30912.5.11 锐化滤镜 30912.5.12 风格化滤镜 31012.5.13 其它滤镜 31312.5.14 Digimarc滤镜 31512.6 使用滤镜库 315本章小结 316典型试题 316第13章 PhotoShop 7.0/CS之动作应用篇 31913.1 动作调板 32013.2 管理动作 32013.2.1 使用动作序列 32013.2.2 载入动作 32113.2.3 存储动作 32113.2.4 删除动作或命令 32113.3 播放动作 32113.3.1 设置动作回放选项 32213.3.2 播放时排除命令 32213.3.3 播放时设置模态控制 32213.3.4 播放动作 32313.4 记录动作 32313.4.1 创建新动作 32413.4.2 再次记录 32413.4.3 插入停止 32413.4.4 插入路径 32513.4.5 插入不可记录命令 32513.5 文件的批处理 32613.6 文件的快捷批处理 32713.7 “自动”命令应用 32713.7.1 Web 照片画廊 32713.7.2 多页面 PDF 到 PSD 32813.7.3 联系表 II 32813.7.4 条件模式更改 32913.7.5 图片包 32913.7.6 限制图像 33013.7.7 PDF演示文稿 33013.7.8 修剪与校正图像 33013.7.9 图片合并 331本章小结 332典型试题 332第14章 PhotoShop 7.0/CS之Web制作与输出篇 33414.1 设计网页概述 33514.2 使用切片 33514.2.1 切片类型 33514.2.2 切片外观特征 33614.2.3 创建切片 33714.2.4 编辑切片 33714.2.5 设定HTML输出选项 34014.3 图像映像 34114.3.1 创建图像映像 34114.3.2 指定图像映像选项 34214.4 使用翻转 34214.4.1 使用网页内容调板 34314.4.2 创建翻转 34314.4.3 将动画添加到翻转状态 34514.5 使用动画 34614.5.1 创建动画 34614.5.2 查看动画 34814.5.3 编辑帧 34814.5.4 过渡帧 34914.5.5 优化动画 35014.5.6 存储动画 35014.5.7 打开动画 35114.6 图像优化 35214.6.1 在PhotoShop中优化图像 35314.6.2 在ImageReady中优化图像 35314.6.3 在ImageReady中查看优化 355本章小结 357典型试题 358

编辑推荐

为了让用户更多地了解和掌握ACCD认证考试内容，本书依据考纲内容将软件的知识点作了分类与归纳，全面讲解了软件的所有知识点，使读者系统快速地掌握该门软件。全书共分成14章，分别讲解了PhotoShop基础知识、工作环境、文件操作、选择、变换修饰、绘画、绘图、文字、图层、通道和蒙版、色彩管理与校正、滤镜、动作及ImageReady的使用。

为了使读者认识ACCD考试的题型和形式，本书透视ACCD认证考试真题，并配以答案，使读者学习软件更有针对性。

本书除了讲解软件知识点的同时，还阐述了操作软件的很多技巧，特别是快捷键的使用，使读者在操作软件时更能得心应手。

本书结合知识点配备了典型案例，使读者在很短的时间内能够快速掌握和使用该门软件。

本书适用于参加Adobe培训及ACCD考试的所有人员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>