

<<文化交流与空间整合>>

图书基本信息

书名：<<文化交流与空间整合>>

13位ISBN编号：9787030176585

10位ISBN编号：7030176588

出版时间：2006-10

出版时间：科学出版社

作者：张力仁

页数：221

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化交流与空间整合>>

内容概要

本书综合运用历史地理学、民族学、语言学等学科的研究方法，以环境感言、空间竞争、文化演替等理论为基础，动态地论述了多民族、多文化分布地区的河西走廊文化形成、区域交流与整合。

采用横排纵述、时空结合的方法，对河西走廊自然风土、农牧业景观、方言（民族语言）、民风民俗、宗教、人才、地名等文化要素进行了多角度、全方位的透视。

首次将民族文化的空间交流与整合置于特定的区域加以考察。

探讨了多民族、多文化地区文化发生、发展的基本规律。

本书可供历史学、地理学、人类学、社会学、民族学、区域科学和历史地理学专业的研究人员、教师、研究生和本科生，以及民族地区国土、土地、水利、资源开发、文物旅游、民族工作委员会、宗教等部门的管理人员阅读参考。

<<文化交流与空间整合>>

书籍目录

序言前言SYNOPSIS第一章 文化地理学视野中的河西走廊 第一节 河西风土下的文化形态 第二节 交通因素与文化空间传播 第三节 民族、人口迁移与河西文化格局 第四节 世家豪族与河西文化 第五节 行政建置与文化区域第二章 农物业景观的分布及演变 第一节 牧业文化形态概述 第二节 以灌溉为主的河西旱作农业景观 第三节 农牧业的交替演变及其区域效应第三章 方言 民族语言的交错分布及其景观演变 第一节 河西方言区域形成的历史空间过程 第二节 民族融合与方言区域的形成 第三节 方言的地区分布及其景观第四章 濡化的民风、多元的民俗及其相互影响 第一节 刚劲的民风 第二节 多元的民俗及其相互融合第五章 河相宗教文化的相互渗透及融合 第一节 河西宗教文化发展综论 第二节 佛、道、儒三教的融合及其景观分布 第三节 祆教、摩尼教在河西走廊的传播、发展及消亡 第四节 基督教、天主教文化景观与分布 第五节 伊斯兰教文化景观与分布 第六节 河西神圣文化空间的演变及其效应第六章 河西走廊历史人才的时空分布及流动 第一节 人才产生的历史过程和动因 第二节 人才分布的区域差异及流动 第三节 影响人才成长的因素第七章 层化的河西地名的形成及变迁 第一节 地名与河西地理环境 第二节 地名与河西民族分布 第三节 移民与地名 第四节 历史经济地理与地名 第五节 民俗与地名 第六节 层化的河西地名第八章 河西文化地域组合与分区 第一节 文化整合与区域的形成 第二节 河西文化的地域差异与分异 第三节 文化区划的基本原则及区划体系 第四节 河西文化区的空间分布特征后记附录 附录1 莫高窟北47窟新出唐开元二十四年后沙洲“丁租牒” 附录2 莫高窟北47窟新出唐开元二十四年后沙洲“丁租牒” 附录3 俄藏敦煌汉文文书《为建(莫高?)窟番上事》 附录4 吐蕃回鹘语《佛教教理问答》 附录5 回鹘汉字注意文献 附录6 回鹘文汉语注意文献 附录7 回鹘文字母表 附录8 摩尼文字母表 附录9 粟特文字母表

<<文化交流与空间整合>>

编辑推荐

《文化交流与空间整合:河西走廊文化地理研究》是科学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>