

<<Photoshop CS2 Illust>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2 Illustrator CS2经典设计与应用案例（中文版）>>

13位ISBN编号：9787030181169

10位ISBN编号：7030181166

出版时间：2006-12

出版时间：科学出版社

作者：潘海波

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2 Illust>>

内容概要

本书完全针对平面设计行业的实际特点和实际角度出发，结合作者多年实践经验精心编写而成。通过大量精彩实例，详细地介绍了将中文版Photoshop CS2和Illustrator CS2软件结合使用进行平面设计的技术与艺术。

全书共分8章，前6章为平面设计“实战”案例，囊括了平面广告设计、企业视觉识别系统设计、包装装潢设计、书籍封面设计、电脑美术设计和网页设计；后两章针对图像与文字的特效设计进行讲解，其中包括数码照片处理技术、游戏电影文字特效设计等，极具实用价值。

本书集实用性、操作性、指导性于一体，版面美观、图例清晰，全方位展现了中文版Photoshop CS2与Illustrator CS2在平面设计领域中的遥遥领先之势。

适合于从事平面设计的广大读者使用，对于相关行业的从业人员也具有相当的参考价值。

本书光盘内容为书中部分实例素材和最终效果。

书籍目录

- 01 平面广告设计 1.1 广告概述 1.1.1 广告源起 1.1.2 广告的概念 1.1.3 广告的分类
1.1.4 广告的作用及意义 1.2 关于平面设计 1.2.1 设计的概念 1.2.2 什么是平面设计 1.2.3
视觉传达设计 1.3 平面广告的构成与表现 1.3.1 平面广告的构成 1.3.2 广告色彩设计 1.3.3
广告图形设计 1.3.4 广告字体设计 1.4 平面广告精彩案例 1.4.1 “金龟车贺比”电影宣传海
报设计 1.4.2 雪碧平面广告创意设计 02 企业视觉识别系统设计 2.1 关于CIS 2.1.1 CIS的发展
2.1.2 CIS的构成 2.1.3 标志(LOGO)设计 2.2 VI设计的基本内容 2.2.1 VI的基本要素设
计 2.2.2 VI设计的基本原则 2.3 VI设计精彩案例 2.3.1 标志设计 2.3.2 某企业VI系统部分
应用设计 03 包装装潢设计 3.1 包装设计概述 3.1.1 包装设计的概念及功能 3.1.2 包装的结构和
造型设计 3.1.3 包装的装潢设计 3.2 包装设计构成要素 3.2.1 外形要素 3.2.2 构图要素
3.2.3 材料要素 3.3 包装设计精彩案例 3.3.1 某品牌化妆品容器造型设计 3.3.2 NOKIA3230的
产品包装设计 04 书籍封面设计 4.1 书籍装帧与封面设计 4.1.1 书籍装帧设计概述 4.1.2 封面设
计概述 4.2 书籍的一般构成 4.3 书籍的封面设计要素 4.3.1 图形设计 4.3.2 色彩设计
4.3.3 文字设计 4.4 封面设计精彩案例 4.4.1 计算机类图书封面设计 4.4.2 文艺类图书封面设
计 05 电脑美术设计 5.1 关于美术 5.1.1 绘画 5.1.2 绘画的类别 5.1.3 工艺美术 5.2 电脑美
术 5.2.1 电脑美术概述 5.2.2 电脑美术的构成要素 5.2.3 经典电脑美术作品选 5.3 电脑美术
精彩案例 5.3.1 中国画——“墨荷”的电脑表现技法 5.3.2 二维矢量人物——韩国美女的电脑
表现技法 06 超炫网页设计 6.1 网页设计的原则和流程 6.1.1 网页设计概述 6.1.2 网页设计原则
6.1.3 网页设计流程 6.2 网页的色彩和布局设计 6.2.1 网页的色彩设计 6.2.2 网页的布局设
计 6.3 网络广告设计 6.3.1 网络广告设计形式 6.3.2 优秀网络广告欣赏 6.4 超炫网页精彩案
例 07 图像处理与特效设计 7.1 数码照片处理与合成 7.1.1 杂志封面图像处理与合成 7.1.2 动感
明亮的人物照片处理 7.1.3 用“消失点”滤镜修改照片 7.2 艺术照片处理技术 7.2.1 神秘忧郁
感觉的照片处理 7.2.2 把照片处理成广告作品 7.2.3 把照片处理成电影海报 7.3 图像特效设计
7.3.1 充满诗意的怀旧图像处理 7.3.2 沧桑忧郁风格的图像处理 7.3.3 时尚浪漫风格的图像
处理 08 文字特效设计 8.1 制作各种质感的文字 8.1.1 极富金属质感的文字设计 8.1.2 彩色玻璃
文字设计 8.1.3 岩石质感的文字设计 8.2 制作游戏电影特效文字 8.2.1 游戏“魔兽3”文字特
效设计 8.2.2 电影“盗墓迷城”文字特效设计 8.2.3 电影“佐罗传奇”文字特效设计 8.3 制作
其他艺术特效字 8.3.1 立体霓虹字特效设计 8.3.2 墙体手写字特效设计 8.3.3 残破的文字特
效设计 8.3.4 多层次数码合成文字设计 8.3.5 科技感强烈的文字特效设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>