

<<计算机书法引论>>

图书基本信息

书名：<<计算机书法引论>>

13位ISBN编号：9787030186300

10位ISBN编号：7030186303

出版时间：2007-4

出版时间：科学人文出版分社

作者：董军

页数：100

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机书法引论>>

内容概要

汉字书法是世界上独特的视觉艺术，书法作品是思维对象和艺术创作的典型内容，书法创作是形象思维模拟的良好视角。

在以形变为主线回顾汉字字体演变、介绍历史上书法形象思维的论述的基础上，本引论分析书法创作的形象思维过程，给出临摹和创作模拟的初步结果，以抛砖引玉。

计算机书法研究将是长期的、多学科协同探索的进程。

全文视野开阔，结构紧凑，文字凝练，引证充实，图文并茂。

本书可作为计算机科学、认知科学、思维科学、认知神经科学和书法艺术工作者，以及高等学校高年级本科生和研究生的阅读资料。

<<计算机书法引论>>

书籍目录

第一章 原始艺术 第二章 汉字与书法 第三章 字体演变和书法源流 第四章 书法中的形象思维 第五章 书画家创作简析 第六章 临摹与创作模拟 第一节 书法临摹与创作过程 第二节 笔画轮廓平滑 第三节 基于统计模型的笔画变形 第四节 书法创作模拟 第七章 相关工作 第八章 思维模拟基本问题的讨论 第一节 认知科学 第二节 人工智能 第三节 方法论 第四节 认知神经科学 第五节 形象思维 第六节 生物特征识别 第七节 基于经验的认知 第八节 研究范围的拓展 参考文献 书法作品来源 附录1 康有为《广艺舟双楫》选 附录2 计算方法跋

<<计算机书法引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>