

<<大学新语文>>

图书基本信息

书名：<<大学新语文>>

13位ISBN编号：9787030226068

10位ISBN编号：7030226062

出版时间：2008-9

出版时间：科学出版社

作者：王晓辉，周薇 主编

页数：489

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学新语文>>

前言

《大学新语文》以培养学生人文素养为根基，以培养学生语言能力为导向，凸显模块整合的课程改革特色，是“高等职业技术教育人才培养创新教材出版工程”的一部规划教材，是一部努力实现人的全面发展目标的创新教材。

2006年，教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》明确指出，“高等职业教育要为建设社会主义现代化培养千百万高素质技能型专门人才”。

培养学生兼备“高素质”和“高技能”，是我们进行《大学新语文》教材建设的愿景。

我们认为，“高素质”目标，就是要求大学语文课程把立德树人作为根本任务，激发学生自觉、热忱、执著地探寻精神家园的追求；“高技能”目标，就是要求大学语文课程以培养学生实践能力为己任，培养学生自信、创意、技术地设计人生的能力。

大学语文课程应该也必须发挥提升学生综合素质的独特影响力。

教材编写组成员长期深入在高职教育背景下的应用语言文学教育第一线，承担着多元化的语文教学实践设计和组织活动，知悉面临与社会多种岗位群对接的学生实际需求。

鉴于侧重功用的教育境遇中大学语文课程现状，我们确立了“人文性与工具性兼顾，价值性与实用性并重”的课程理念，以素质教育提升学生人文素养为“体”，以技能训练提高学生应用能力为“用”，设计“吸纳转化应用”的和谐互动活动过程，使学生在《大学新语文》的学习中，能深刻感悟所阅读的、能准确理解所接受的、能流畅交流意欲表达的。

<<大学新语文>>

内容概要

《大学新语文》以培养学生人文素养为根基，以培养学生语言能力为导向，践行价值性与实用性并重的理念，是一部努力实现人的全面发展目标的创新教材。

教材由三大大板块构成。

阅读与感悟编：提炼凸显青春特征和恒定价值的人文主题，精选古今中外经典作品，设计激活学生经验世界的习得活动，侧重于学生情感价值观的感染启迪。

沟通与交流编：精选语言交际的核心主干模块，设计案例化和情境化的实践环节，侧重于学生日常生活与职场情境语言交际能力的培养。

应用与写作编：精选学生在就业岗位群中最常用的应用文体，设计项目化和任务化实践环节，侧重于学生岗位需求的实用写作能力的培养。

本教材可以适应不同专业的教学需求，并提供灵活而弹性的模块组合，发挥新语文课程的优化学习效能。

<<大学新语文>>

书籍目录

出版说明前言第一编 阅读与感悟 第一单元 吟咏青春 一 六月我们看海去 二 十八岁出门远行 三 论青年与老年 四 我的四季 五 青年在选择职业时的考虑 六 橘颂 主题话语 第二单元 感悟生命 七 我很重要 八 我为何而生 九 生命的五种恩赐 十 热爱生命(节选) 十一 红烛 十二 西西弗的神话 主题话语 第三单元 品味爱情 十三 词三首 十四 罗密欧与朱丽叶(节选) 十五 伤逝 十六 外国诗歌三首 十七 第一次亲密接触(节选) 十八 蓁竹山房 主题话语 第四单元 体验人生 十九 春之声 二十 当代诗歌二首 二十一 哀江南赋·序 二十二 刮痧(节选) 二十三 高女人和她的矮丈夫 二十四 变形记(节选) 主题话语 第五单元 融入自然 二十五 石壁精舍还湖中作 二十六 春江花月夜 二十七 自然 二十八 我家的财富 二十九 往事(二)之三 三十 《话说长江》与《再说长江》解说词第一回 主题话语 第六单元 践行承诺 三十一 笔记文二则 三十二 古文二篇 三十三 人心的法则 三十四 华容道关云长义释曹操 三十五 祭妹文 三十六 把信送给加西亚(节选) 主题话语 第七单元 韧长求索 三十七 海鸥乔纳森(节选) 三十八 太史公自述 三十九 人 四十 中国,我的钥匙丢了 四十一 爸爸,再给我一顶草帽 四十二 宇宙的起源 主题话语 第八单元 怀抱仁爱 四十三 《孟子》三则(节选) 四十四 悲惨世界(节选) 四十五 个人的体验(节选) 四十六 灯 四十七 孩子间的仁爱·序 四十八 诗歌二首 主题话语 第九单元 担当道义 四十九 鹰之歌(节选) 五十 兼爱·上 五十一 幽愤诗 五十二 中国人,你为什么生气? 五十三 热血、辛劳、汗水与眼泪 五十四 小草在歌唱 主题话语 第十单元 叩问科学 五十五 绝对正确 五十六 感受相对论(节选) 五十七 科学家的追求及其动机(节选) 五十八 中国人对科学的人文主义的贡献(节选) 五十九 第三次浪潮(节选) 六十 寂静的春天(节选) 主题话语第二编 沟通与交流 第十一单元 沟通与交流之理论篇 第一节 沟通艺术 第二节 倾听艺术 第三节 交谈艺术 第四节 态势语艺术 第十二单元 沟通与交流之实战篇 第一节 口语表达基础训练 第二节 实用口语第三编 应用与写作 第十三单元 常用科技文书与日常文书 第一节 常用科技文书 第二节 常用日常文书 第十四单元 常用公文与事务文书 第一节 常用公文 第二节 常用事务文书 第十五单元 经济应用文书 第一节 市场调研文书 第二节 经济应用文书参考文献

章节摘录

诗歌创作于诗人19岁读大学一年级时，以欢快昂扬青春旋律，撷取多姿多彩的生活花絮，抒写了寻梦的想象和感觉，表现了20世纪80年代青年人特有的精神风貌：青春冲动，激情燃烧；自信中有狂妄，乐观中有忧伤；对理想执著追求，对生命无比热爱；不安于现状，活力四射，大地上到处留下他们探索的深深足迹。

诗人个体生命的敏锐与自由精神世界的歌唱，暗合了潜伏在青年内心的期待，使躁动郁闷的青春找到了出口，点燃了一代人的激情，召唤着人们跟随他唱着跳着义无反顾地奔赴理想。

该诗歌采用象征方法，将意象巧妙组合，“六月”成为生命的青春驿站，“大海”成为作者的精神家园，同时“看海去”的行为意象把一代人在追逐理想的过程中不安和兴奋的心灵特性描绘得惟妙惟肖。

“长发”的飘荡与《蓝色多瑙河》乐曲组接——构成跳荡流动的意象画面，诗意浓郁而悠远。

诗歌是语言通往生命的直通车。

诗中将视觉和听觉打通，词语重复与变化组合，创造出新颖别致的诗歌节奏。

在声响与节奏的交响中唤起想象，吟咏对青春、生命活力的赞美。

乐感节奏起伏而流畅，情感旋律清晰而真挚。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>