

<<中文版Illustrator CS3图形设计>>

图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS3图形设计入门与提高>>

13位ISBN编号：9787030226655

10位ISBN编号：7030226658

出版时间：2008-11

出版时间：科学出版社

作者：陈春，陈柏润 编著

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

著名的Adobe公司在1987年推出了Illustrator 1.1以来，经历了漫长的发展过程。

1997年，Illustrator 7.0开始被大家熟悉。

多年来，在矢量图形设计领域，Illustrator、CorelDRAW和Freehand一直处于三足鼎立的竞争格局。从Illustrator CS(Illustrator 11.0)开始，它和Photoshop一起被集成到Adobe Creative Suite套装中，提高了Illustrator竞争优势。

最近，Adobe公司以34亿美元收购Macromedia，合并后的Adobe具有更大的竞争力。

最近，推出Adobe Creative Suite 3的6个设计套件中，有5个版本包含Illustrator CS3，Illustrator CS3将Freehand优点融会其中，与Photoshop、Flash、Dreamweaver、Fireworks、Contribute、AfterEffects、Premiere Pro 3进行集成，将竞争对手CorelDRAW Graphics Suite X3远远抛在后面，确立了其绘图软件的龙头老大的位置。

Adobe Illustrator CS3新增了实时上色、实时描摹、封套和实时扭曲等功能，更方便地进行插图、报刊、造型、DM、VI、广告、包装设计、动画、网页、图书装帧、装帧效果图等设计工作，与Adobe公司其他组件一起，如Photoshop、Acrobat、Flash、Dreamweaver、Fireworks、Contribute、AfterEffects等配合默契，共同完成印刷出版、设计、Web、动画、多媒体等领域的设计任务。

Illustrator CS3的新增功能包括Adobe Creative Suite 3标准的工作界面、新增了实时颜色、颜色参考面板、实时上色、实时描摹、封套、实时扭曲等功能，增强对单色位图应用滤镜与效果，导入PSD图像时支持图层复合功能，还增强对SWF和PDF导出等，使其功能更加强大。

本书重点讲述了运用中文版Illustrator进行平面设计、绘图创作的规律、方法与制作技巧。

全书深入浅出地介绍了Illustrator CS3的强大的图形处理的功能，将理论和实际相结合，重点突出、语句简洁。

不仅可以使初学者迅速入门和提高，也可以帮助中、高级用户，迅速提高排版与设计的技能，全面了解其新的功能和高级技巧。

全书共分11章，包括认识绘图软件Illustrator CS3、Illustrator CS3快速入门、创建图形与设置颜色、对象的选取、编辑与管理、应用Illustrator CS3文字、外观、样式、符号与图表、使用对象的高级功能、应用滤镜与效果、打印和输出、制作动画与WEB页和综合实例，读者可以学习15个精心制作的实例练习和训练，其内容涉及插图、报刊、造型、DM、VI、广告、包装设计、动画、网页、图书装帧、装帧效果图等。

章后还有习题与练习并附有答案，带领读者在实战中逐步提高平面设计与插图创作的综合应用能力。

章后配有与基础知识结合紧密的实例、所选的实例都是目前流行、实用与典型的，读者通过实例学习、训练与实战，可以完成练习、强化训练、实例演练的全过程，迅速提高绘图与设计的能力。

本书由陈春、陈柏润编写，参加本书工作的还有代术成、邓睿刚、扶波、陈章莲、朱祥蓉、朱祥珍、陈懿馨和邓义森等。

在本书的编写过程中，始终得到希望电子出版社的支持，在此表示深深的感谢。

编者

<<中文版Illustrator CS3图形设计>>

内容概要

《中文版Illustrator CS3图形设计入门与提高》面向平面设计、Illustrator的用户，重点讲述了运用中文版Illustrator CS3进行平面设计、插图创作的规律、方法与技巧。

本书由8章组成，主要内容包括Illustrator CS3简介，创建图形与设置颜色，对象的选取、编辑与管理，应用Illustrator CS3文字，外观、样式、符号与图表，使用对象的高级功能，应用滤镜与效果，打印和输出，制作动画与Web页等，本书最后给出了一些综合实例，帮助读者理解所学内容。

《中文版Illustrator CS3图形设计入门与提高》将理论和实际相结合，重点突出、语句简洁、并不时插入提示、技巧与注意事项，在讲解各种功能和使用方法同时，章后配有与基础知识结合紧密的15个精心制作的实例，涉及插图、造型、DM、VI、广告、报刊、包装设计、动画、网页、图书装帧、效果图等，章后还有习题与练习并附有答案，带领读者在实战中逐步提高平面设计与插图创作的综合能力。

《中文版Illustrator CS3图形设计入门与提高》内容新颖、通俗易懂、范例经典，具有极强的可读性。

《中文版Illustrator CS3图形设计入门与提高》适合平面设计、插图创作、广告设计、包装设计、网页制作等人员自学或参考，也可以作为为各种培训学校、职业学校及大中专院校使用教材。

《中文版Illustrator CS3图形设计入门与提高》所附光盘收录了书中的制作实例和调用素材，方便读者随时应用与参照。

<<中文版Illustrator CS3图形设>>

作者简介

陈春，硕士。

长期从事高校教育与科研工作，获多项国家发明专利，出版《中文版InDesign CS2版式设计制作入门与提高》、《电子商务技术和应用》等十多本计算机和经济类图书。

陈柏润，硕士。

长期从事计算机科研工作，获多项国家发明专利，出版《平面广告设计范例入门与提高》等二十多本计算机类图书。

<<中文版Illustrator CS3图形设>>

书籍目录

第1章 认识绘图软件Illustrator CS3	1.1	Adobe Creative Suite 3	1.1.1	对计算机硬件的要求
	1.1.2	使用Adobe Bridge CS3进行资源管理	1.1.3	使用Adobe Stock Photos
	1.1.4	使用VersionCueCS3进行共享项目管理	1.1.5	使用Device CentralCS3进行设备智能化管理
	1.1.6	Adobe Creative Suite3的6种版本	1.2	Illustrator CS3概述
1.3	数字化图像的知识	1.3.1	位图与矢量图形	1.3.2 分辨率
1.3.3	文件格式	1.4	Illustrator CS3的新增功能	1.4.1 Adobe Creave Suite 3标准的工作界面
1.4.2	实时颜色与颜色参考面板	1.4.3	按组管理的色板面板	1.4.4 实时上色
1.4.5	实时描摹	1.4.6	封套和实时扭曲	1.4.7 对单色位图应用滤镜与效果
1.4.8	导入PSD图像时支持图层复合功能	1.4.9	对SWF支持	1.4.10 新增的PDF选项
1.4.11	欢迎屏幕	1.5	实例演练——轿车广告的设计	1.5.1 标志设计
1.5.2	豪驰轿车广告设计A方案	1.5.3	豪驰轿车广告设计B方案	1.6 小结
1.7	习题和练习	第2章	Illustrator CS3快速入门	2.1 菜单导航
2.2	快捷键	2.3	使用工具箱和工具	2.4 控制面板
2.5	面板与面板泊槽	2.5.1	颜色面板	2.5.2 描边面板
2.5.3	渐变面板	2.5.4	透明度面板	2.5.5 图层面板
2.5.6	图形样式面板	2.5.7	画笔面板	2.5.8 符号面板
2.5.9	字符面板	2.5.10	段落面板	2.5.11 对齐面板
2.5.12	链接面板	2.5.13	色板面板	2.5.14 魔棒面板
2.5.15	库面板	2.6	文档的基础操作	2.6.1 新建文档
2.6.2	用IllustratorCS3模板新建文档	2.6.3	存储与关闭文档	2.6.4 打开文档
2.6.5	置入、链接图片文档	2.6.6	文件导出	2.7 标尺、网格、参考线与页面设置
2.7.1	标尺与零点	2.7.2	网格与参考线	2.7.3 文档页面设置
2.8	设置首选项	2.8.1	【常规】首选项	2.8.2 【选择和描点显示】首选项
2.8.3	【文字】首选项	2.8.4	【单位和显不性能】首选项	2.8.5 【参考线和网格】首选项
2.8.6	【智能参考线和切片】首选项	2.8.7	【连字】首选项	2.8.8 【增效工具和暂存盘】首选项
2.8.9	【用户界面】首选项	2.8.10	【文件处理和剪贴板】首选项	2.8.11 【黑色外观】首选项
2.9	实例演练——网站标志与横幅的设计	2.9.1	设计网站标志	2.9.2 设计网站横幅
2.9.3	制作Web图形与网页	2.10	小结	2.11 思考和练习
第3章	创建图形与设置颜色	3.1	绘图基础	3.1.1 路径或形状
3.1.2	路径、角点与描点	3.1.3	方向线和方向点	3.2 绘制基本图形
3.2.1	矩形工具	3.2.2	圆角矩形工具	3.2.3 椭圆工具
3.2.4	多边形工具	3.2.5	星形工具	3.2.6 光晕工具
3.2.7	曲线	3.3	绘制曲线	3.3.1 钢笔工具组
3.3.2	铅笔工具组	3.3.3	直线工具	3.3.4 弧线工具
3.3.5	螺旋线工具	3.3.6	矩形网格工具	3.3.7 极坐标网格工具
3.4	绘制与编辑复杂的路途	3.4.1	绘制跟有曲线的直线	3.4.2 绘制跟有直线的曲线
3.4.3	开放路径的扩展或连接	3.4.4	调整直线段与曲线段	3.5 颜色模式
3.5.1	RGB颜色模型	3.5.2	RGB颜色模式	3.5.3 CMYK颜色模型
3.5.4	CMYK颜色模式	3.5.5	HSB颜色模型	3.5.6 HSB颜色模式
3.6	专色与印刷色	3.6.1	专色	3.6.2 如何使用专色
3.6.3	同时使用专色与印刷色	3.6.4	比较Illustrator和InDesign中的颜色	3.7 描边与填充
3.7.1	使用【拾色器】对话框选择颜色	3.7.2	应用最近使用的颜色	3.7.3 通过拖动应用颜色
3.7.4	应用渐变填充对象	3.7.5	使用渐变工具调整渐变	3.7.6 使用网格工具产生渐变
3.8	画笔描边	3.8.1	画笔种类	3.8.2 画笔面板与使用画笔
3.8.3	书法面笔	3.8.4	散布面笔	3.8.5 图案画笔
3.8.6	艺术画笔	3.9	应用色板	3.9.1 创建成编辑色板
3.9.2	存储色板以用于其他文档	3.10	实例演练——“天然纯净水”商业宣	

<<中文版Illustrator CS3图形设计>>

传海报 3.10.1 设计标志 3.10.2 设计宣传海报 3.11 小结 3.12 思考与练习
第4章 对象的选取、编辑与管理 4.1 选择对象 4.1.1 选择工具
4.1.2 直接选择工具 4.1.3 编组选择工具 4.1.4 套索工具 4.1.5
魔棒工具 4.1.6 使用命令选择对象 4.2 复制对象第5章 应
用Illustrator CS3文字、第6章 外观、样式、符号与图表第7章 使用对象的高级功能第8章 应用滤
镜与效果第9章 打印和输出第10章 制作动画与Web页第11章 综合实例附录 习题与练习答案

章节摘录

【堆栈】菜单可以将多个图片设置为堆栈，折叠所有堆栈，还可以打开、展开、删除堆栈等。

【工具】菜单可以直接执行Photoshop的批处理命令，如批处理、PDF描述等，还可以进行批重命名、构建高速内存、追加可替换元数据等。

【标签】菜单设置图片的标签方式，对文件进行评级，共有5个等级，数目越多，表示图片越出色。

还可以添加颜色标签等，可以设置红、黄、蓝、绿与紫色标签。

【窗口】菜单以预定工作区方式显示工作区，打开文件夹、收藏夹、筛选器、预览、元数据、关键字等面板。

Bridge的工作空间是一种特定的工作区域的布局，或者说，特定的任务对应特定的工作空间。

用户可以选择一种预设的工作空间，也可以自定义一种适合自己的工作空间。

收藏夹面板 在默认工作区方式时，左上方将显示收藏夹面板，可以选择浏览我的电脑、桌面、我的文档、图片收藏、共享文档等，还可以访问Bridge主页、使用Adobe Stock Photos与Version Cue CS3。

下节将详细介绍Version Cue CS3的内容。

图片或文档资源列表 在图片或文档列表中可以选图片或文档，在右方的预览面板中可以预览到图片的内容。

在元数据面板中将显示选取图片的详细信息，如格式、大小、创建日期等；在关键字面板中显示选取图片的关键字信息。

若双击图片，可直接打开该图片进行编辑。

若右击图片，打开快捷菜单，可以对文件进行打开、删除、批重命名等操作。

在右上方有一组图片操作按钮，可以对图片作旋转、删除等操作，还可以在紧凑模式与完全模式间切换。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>