

<<口才与演讲>>

图书基本信息

书名：<<口才与演讲>>

13位ISBN编号：9787030228123

10位ISBN编号：703022812X

出版时间：2008-9

出版时间：科学出版社

作者：张子睿 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口才与演讲>>

### 内容概要

本书以提升高等职业院校学生口头表达能力为宗旨，结合国内高校开设“口才训练”类课程成果和作者在高校和企事业单位进行口才课程教学经验编写而成。

全书共分四部分，第一部分（第一～三章）介绍了口语表达的方法和技巧；第二部分（第四章）探讨了交际口才的基本问题和表达技巧；第三部分（第五章）重在分析如何提高演讲能力；第四部分（第六章）对学生提高辩论能力和参与辩论赛的战略、战术提出了对策。

本书可作为高等职业院校口才训练、演讲学等相关课程的教材，也适合于有志于提高自己口头表达能力的人员阅读。

## &lt;&lt;口才与演讲&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第一章 口语表达的基础问题 第一节 表达者的必备素质 一、全面的知识储备和较强的写作能力 二、超强的自信心 三、良好的觉察能力 四、准确的分析、综合、概括能力 五、严密的逻辑推理能力 六、丰富的联想能力 七、较强的资料记忆能力 第二节 口头表达基础能力训练 一、“口才”训练计划的制定 二、口语表达基础能力训练 三、逻辑表达技巧分析 四、心理训练第二章 口语表达的典型方法 第一节 叙述 一、概括叙述 二、详细叙述 三、夹叙夹议 第二节 描述 一、描述与描写的区别 二、描述的类型 三、描述的把握与处理 第三节 说理 一、口头说理的方式 二、口语说理的把握与处理 第四节 抒情 一、态势抒情 二、声音抒情 三、言辞抒情 思考练习题第三章 口头表达的典型技巧 第一节 幽默 一、幽默的定义与构成 二、幽默的运用 第二节 模糊 一、模糊的作用 二、口语表达中模糊语言的运用 第三节 委婉 一、委婉的作用 二、委婉的使用方法 思考练习题第四章 交际口才概述 第一节 交际口才基本问题概述 一、交际口才的特征 二、交际口才使用的注意事项 第二节 交际口才的表达技巧 一、交际过程中的初始技巧 二、交际过程中的常规技巧 三、交际过程中的应对技巧 思考练习题第五章 演讲概述 第一节 演讲的基本问题 一、演讲的含义 二、演讲的分类和目的 三、演讲的构成 四、演讲的特征 五、演讲的作用 六、演讲语言使用的注意事项 第二节 演讲语音、语调修饰技巧 一、使用轻重音 二、巧用停顿 三、调节语流速度 四、应用语调变化 五、情感 第三节 演讲稿的写作 一、演讲稿写作的知识准备 二、演讲稿的布局、谋篇 第四节 演讲的准备与实战策略 一、演讲的准备 二、演讲实战策略 思考练习题第六章 辩论与论辩口才训练 第一节 辩论的基本问题 一、辩论、辩论赛的历史回顾 二、辩论的基本特征 三、辩论的作用 四、辩论的分类 五、辩论赛简介 第二节 辩论赛的战略设计 一、审题 二、立论 三、逻辑难点分析与处理 四、辩手定位与程序辩论布阵 第三节 辩论赛的战术准备 一、理论知识与事实材料的准备 二、问答与攻防战术设计 三、辩论的整体配合设计 四、辩论赛现场反应能力训练 五、外界因素影响与对策分析 思考练习题附录1 经典演讲稿实录 一、不自由，毋宁死 二、我有一个梦 三、万隆会议上的补充发言 四、龙须与蓝图 五、巴顿对初次参战士兵的演说 六、鲁迅——现代中国的圣人 七、非战胜，决不离开战场 八、历史将宣判我无罪附录2 辩论赛模式、规则介绍 一、林肯-道格拉斯”辩论赛比赛规则 二、标准式（牛津式）辩论赛（二对二） 三、新加坡模式辩论赛比赛规则 四、上海教育电视台模式辩论赛 五、2000年中央电视台全国辩论赛模式 六、CCTV 2007国际大学群英辩论会模式主要参考文献

<<口才与演讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>