

<<唐山皮影>>

图书基本信息

书名：<<唐山皮影>>

13位ISBN编号：9787030238030

10位ISBN编号：7030238036

出版时间：2009-1

出版时间：科学

作者：鲁杰|主编:李恩佳//常素霞

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐山皮影>>

内容概要

唐山皮影是中国影戏的一个重要分支。

著名戏剧史学家周贻白先生在《中国戏剧史长编》中曾经这样评价唐山皮影：“因为熟在人口的关系，几乎成为一般影戏的代称”，足见其在中国皮影戏中的影响和地位。

唐山皮影也被称为“乐亭影”、“滦州影”、“驴皮影”、“老吹儿影”等，供读者阅读。

我省的传统民俗文化积淀丰厚，民间艺术不乏精华，近年来颇受各界的关注。

虽然衡水内画、蔚县剪纸等一批民间艺术得到传承发展，但有些民间艺术却日渐式微，显得弥足珍贵，需要我们下大力气去保护。

因此，民俗文化以及民间艺术的抢救和保护工作任重道远。

今天，我们欣喜地看到河北省民俗博物馆已经有了一个良好的开端，他们集中各方面的力量，把我省的优秀民俗文化进行挖掘、整理，分门别类地推荐给广大读者，这是一项十分有意义的工作。

<<唐山皮影>>

书籍目录

中国影戏溯源与唐山皮影的产生 一 中国影戏溯源 二 唐山皮影的产生唐山皮影的制作过程 一 刮皮 二 浆皮 三 选皮 四 描样 五 雕刻 六 上色 七 罩油 八 组装唐山皮影的影人与场景 一 唐山皮影影人 二 头茬的头帽冠饰 三 头茬的面部分类 四 影人戳子唐山皮影的表演 一 唐山皮影的演出过程 二 唐山皮影演出使用的灯 三 唐山皮影影箱 四 唐山皮影影卷 五 唐山皮影的操纵
近100年唐山皮影的发展概况 一 清末民国初期 二 民国中期 三 革命战争时期 四 新中国成立初期 五 20世纪80年代后

<<唐山皮影>>

章节摘录

插图：这首宋代流传下来的诗句，为我们清晰地勾勒出这样一个画面：月光明媚的夜晚，人们聚集到生绡围就的影窗前，艺人灵巧的双手在幕后娴熟地操纵表演，那些本来面无表情的影人却在灯光照射下异彩纷呈，骤然之间赋予了生命的灵动，夸张而诙谐动作令人们笑声不断。

时光荏苒，影戏这门古老的艺术被一代一代地传承下来，至今依然被很多人喜爱着。

简单的戏台，变幻莫测的操纵，缭绕的灯光，无不镌刻着历史的印记，只不过笑闹的人群已相隔千年。

人们常常问起：这雅俗共赏的影戏究竟起源于何时？

答案却莫衷一是，大体看来，有“汉代之说”、“唐代之说”和“宋代之说”。

翻阅浩瀚的历史文献，目前我们能找到的最早关于影戏的明确记载是在宋代，在此之前，文献方面几乎一片空白，使得影戏起源于汉代、唐代之说更加扑朔迷离……

<<唐山皮影>>

编辑推荐

《唐山皮影》是由科学出版社出版发行的。

<<唐山皮影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>