

<<黄河流域的青铜文明>>

图书基本信息

书名：<<黄河流域的青铜文明>>

13位ISBN编号：9787030238931

10位ISBN编号：7030238931

出版时间：2010年03月

出版时间：科学出版社

作者：李玉洁

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄河流域的青铜文明>>

前言

关于文明的起源，学术界曾出现了“满天星斗”说、“文明多元”论等，这些都是非常正确的。我们国家地域辽阔，中华文明是各地区、各民族的人民经过几千年辛勤的劳动共同创造的。然而根据学术界所认可的文明起源的要素和标准来看，华夏文明最早是在黄河流域出现、形成的。在文明形成的初期，黄河中下游地区处于“天下之中”的地位，这也是不可否认的事实。

国内外许多学者都提出了关于文明起源的见解。

英国剑桥大学的考古人类学教授丹尼尔在《最初的文明：关于文明起源的考古学研究》中提出，文明的产生有三项要素：文字、城市、复杂的礼仪中心。

日本学者贝冢茂树在1977年出版的《中国古代史学的发展》一书补记中提出，青铜器、文字、宫殿基址是文明产生的三要素。

中国考古学家夏鼐先生在《中国文明的起源》一书中提出，青铜器、文字、城堡是文明产生的三个标志和要素，并且得到了学术界大多数学者的认可。

恩格斯在1884年出版的《家庭、私有制和国家的起源》一书中提出，文明和国家的形成主要有两项要素：凌驾于社会之上的公共权力的建立；按地区划分它的国民。

恩格斯说“文明时代的基础是一个阶级对另一个阶级的剥削”，他用阶级斗争的学说去解释文明的产生。

这些理论奠定了马克思主义关于文明起源的政治学的理论基础，是判定文明产生的标准。

<<黄河流域的青铜文明>>

内容概要

本书论述了青铜文明产生、繁荣及其衰颓的全过程，对各地区青铜文明的区别、青铜礼器和青铜乐器的组合制度等问题进行全面的 research，提出了独到的见解。

青铜器被认为是文明起源的最重要的物质文化标志之一，而我国的青铜文明肇始于黄河流域青铜文明的产生，青铜文明的研究是黄河文明研究的重要内容。

本书适合历史、考古、文博等相关专业的高校师生、科研工作者和业余爱好者阅读。

<<黄河流域的青铜文明>>

作者简介

李玉洁，女，1948年生，河南省开封人。

1988年毕业于四川大学历史系，获博士学位。

现为河南大学黄河文明与可持续发展研究中心教授，博士生导师，河南大学中国古代史的学科带头人，河南省优秀专家。

先后主持国家自然科学基金重点项目“中国古代王权与专制主义研究”和教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“黄河文明的历史变迁”，出版学术专著《先秦丧葬制度研究》、《先秦诸子思想研究》、《先秦史稿》、《楚国史》、《齐国史》、《中国早期国家性质》、《耻》、《中国十六皇后传》等，发表学术论文120余篇。

<<黄河流域的青铜文明>>

书籍目录

总序一（李学勤）总序二 黄河文明的历史地位（李玉洁）绪论 一、黄河流域青铜文明的产生和发展 二、黄河流域青铜文明的鼎盛与辉煌 三、黄河流域青铜文明礼制的形成 四、黄河流域青铜文明的衰颓

第一章 黄河流域青铜文明的产生 第一节 黄河流域青铜文明的产生 一、黄河流域青铜文明产生的背景 二、黄河流域青铜文明的产生 第二节 黄河流域发现的早期黄铜和青铜器物 一、仰韶文化遗址出现的早期铜器 二、黄河中游龙山文化时期出现的早期铜器 三、黄河下游龙山文化时期出现的早期铜器 四、黄河上游齐家文化时期出现的早期铜器 五、黄河流域早期铜器的特征及发展阶段 第三节 夏代黄河流域青铜文明的发展 一、二里头文化遗址出土的青铜器 二、岳石文化遗址出土的青铜器

第二章 商代黄河流域青铜文明的繁荣 第一节 商代前期的青铜文明 一、郑州二里岗发现的青铜器 二、郑州二里岗以外黄河流域发现的商代前期青铜器 三、商代前期青铜器的组合特点 第二节 商代后期的青铜文明 一、殷墟发现的青铜工具 二、殷墟发现的青铜兵器 三、殷墟发现的青铜礼器 四、殷墟发现的青铜乐器 第三节 商王朝臣属方国的青铜文明 一、商王朝的臣属方国及其青铜文明 二、黄河流域商代后期臣属方国的青铜文明 第四节 商代青铜文明对长江流域青铜文明的影响 一、商代青铜文明对湖北黄陂盘龙城青铜器的影响 二、商代青铜文明对湖南宁乡青铜器的影响 三、商代青铜文明对江西新干大洋洲青铜器的影响 四、商代青铜文明对四川广汉三星堆青铜器的影响

第三章 黄河流域青铜器的铸造工艺 第一节 商代青铜器的铸造器具 一、商代熔铜炉的构造 二、商代铸造青铜器的范、模、芯等器具 第二节 商代青铜器的铸造方法 一、商代青铜器的浑铸法 二、商代青铜器的分铸法 三、失蜡法的起源和应用 四、青铜铸件的焊接工艺 第三节 青铜器的合金成分 一、青铜合金的种类 二、各类青铜器的合金配比 第四节 青铜器的装饰工艺 一、青铜器镶嵌绿松石的工艺 二、青铜器的错金银工艺 三、青铜器的鎏金工艺 四、青铜器的髹漆工艺

第四章 西周时期黄河流域青铜文明的发展 第一节 西周青铜器的分类 一、西周青铜器的分类与用途 二、西周青铜器的纹饰特征 第二节 西周青铜器的断代 一、西周早期（武、成、康、昭）青铜器的特点 二、西周中期（穆、恭、懿、孝、夷）青铜器的特点 三、西周晚期（厉、宣、幽）青铜器的特点 第三节 西周王朝诸侯国的青铜文明 一、西周晋国的青铜文明 二、西周卫国的青铜文明 三、西周燕国的青铜文明 四、西周应国的青铜文明

第五章 春秋战国时期黄河流域的青铜文明 第一节 春秋战国时期周王室的青铜文明 一、春秋战国时期周王室的青铜文明及分期 二、周王室青铜礼器的纹饰、铭文及器形演变 三、周王室出土的青铜乐器、兵器、杂器 第二节 春秋战国卫国的青铜文明 一、浚县半村墓地出土的卫国青铜器 二、辉县琉璃阁发现的卫国墓葬 三、辉县琉璃阁地区出土的卫国青铜器 第三节 春秋郑国的青铜文明 一、春秋郑国青铜器出土情况及研究成果 二、郑国青铜礼器的组合、纹饰及器形演变情况 三、郑国的青铜乐器 第四节 春秋虢国的青铜文明 一、虢国墓地青铜器的出土概况 二、虢国墓地出土的青铜礼器 三、虢国墓地出土的其他青铜器 第五节 春秋宋国的青铜文明 第六节 春秋战国鲁国的青铜文明 一、传世和出土的鲁国青铜器 二、鲁国青铜器的特点 第七节 春秋战国齐国的青铜文明 一、传世和出土的齐国青铜器 二、齐国的青铜礼器 三、齐国的兵器、乐器和量器 四、齐国青铜器的铭文 第八节 春秋战国秦国的青铜文明 一、春秋秦国青铜器概况 二、春秋秦国青铜礼器的器形特征 三、战国时期秦国的青铜器 四、战国时期秦国青铜器形制的演变 第九节 春秋战国时期晋国的青铜文明 一、晋国青铜器的出土及考古发掘 二、晋国出土的青铜礼器及其形制演变 三、晋国出土的其他青铜器 四、晋国青铜器的纹饰 第十节 魏国的青铜文明 一、魏国出土的青铜器 二、魏国青铜礼器的器形演变及组合形式 第十一节 中山国的青铜文明 一、中山王陵的发掘 二、中山国青铜器乙器的特点 三、中山国民族特点的青铜器及其纹饰

第六章 春秋战国时期的货币与兵器 第一节 春秋战国时期的货币文化 一、东周王畿的货币系统 二、春秋战国时期三晋的货币系统 三、春秋战国时期燕齐的货币系统 四、春秋战国时期楚国的货币系统 五、春秋战国时期秦国的货币系统 第二节 春秋战国时期的青铜兵器 一、中国铜兵器的发展 二、春秋战国时期青铜兵器的形制特点 三、春秋战国时期边远地区少数民族的青铜兵器文化

第七章 青铜礼乐器组合及其思想意识 第一节 青铜礼器的组合形式及思想

<<黄河流域的青铜文明>>

意识 一、商文化类型的礼器组合形式 二、周文化类型的礼器组合制度 三、古代礼器组合制度形成的原因探析 第二节 青铜编钟组合的礼制研究 一、编钟的出现与形成 二、文献记载中编钟的等级规格和编钟编制。
三、考古发掘所见到的编钟的等级规格与编制 四、考古出土的编钟规格与文献不相符合原因探朽后记

<<黄河流域的青铜文明>>

章节摘录

青铜器被认为是文明起源的最重要的物质文化标志之一。

中外人类学家和考古学家，如中国夏鼐、英国丹尼尔、日本贝冢茂树等认为，城市、金属、文字三项是文明起源的标志和要素。

这些观点得到大多数学者的认同。

黄河流域则是中国最早出现青铜器的地区。

黄河流域的青铜文明可以分为三个时期。

新石器时期至夏代是黄河流域青铜文明产生和形成的时期。

商、周、春秋至战国前期，是黄河流域的青铜文明达到鼎盛和辉煌的时期。

战国后期，由于铁器的推广和普及，又由于各个诸侯国之间激烈的兼并战争，耗费了大量的人力和物力，青铜器价格的昂贵等，黄河流域的青铜文明出现衰颓，青铜器时代为日益繁荣的铁器时代所代替。

黄河流域是中华民族的摇篮，是我国最早出现青铜器的地区。

华夏文明最早在这里形成，青铜文明的研究是黄河文明研究的重要内容。

一、黄河流域青铜文明的产生和发展仰韶文化时期黄河流域就出现了青铜器物。

在仰韶文化姜寨遗址中出土了铜片、黄铜管，其年代在公元前4700年左右。

仰韶文化中、晚期，已经出现了金属、具有原始文字性质的刻画符号、城堡，并有了较为复杂的祭祀遗迹。

仰韶文化孕育了中国早期文明。

铜器在龙山文化时期的遗址中多有发现，郑州牛寨、淮阳平粮台、登封王城岗、临汝煤山、鹿邑栾台等遗址中发现有熔铜炉残壁、铜坩埚、铜渣等。

这些资料表明龙山文化时期黄河中游青铜器的冶炼和使用已经比较普遍，这个时期已经进入早期铜器时代。

与此同时，黄河流域的古城堡普遍出现，如山东章丘龙山镇的城子崖、寿县边线王、河南郟城郝家台、淮阳平粮台、登封王城岗等。

具有原始文字性质的远古符号也在黄河流域大量出现，河南舞阳的贾湖、山东大汶口、陕西西安。

<<黄河流域的青铜文明>>

后记

青铜器是文明产生的三大标志之一。

黄河流域是青铜文明的发源地，是最早出现青铜器的地区。

黄河文明的形成肇始了华夏文明，青铜文明的研究是黄河文明研究的重要内容。

本书对黄河流域青铜文明的产生、发展、鼎盛以及衰颓进行全面研究，包括黄河流域青铜文明的铸造工艺、装饰工艺、焊接工艺等，把黄河流域的青铜文明与长江流域、巴蜀地区的青铜文明进行比较研究，研究了黄河流域青铜礼器、青铜乐器的礼制和组合形式以及其所反映的思想意识。

在写作过程中，作者本着实事求是的精神，尽量用丰富翔实的史籍文献和考古材料来证实自己的观点。

但是由于水平有限，本书也许会出现缺点和谬误，敬请学术界的前辈和同仁批评指正。

<<黄河流域的青铜文明>>

编辑推荐

<<黄河流域的青铜文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>