

<<长芦盐法志>>

图书基本信息

书名：<<长芦盐法志>>

13位ISBN编号：9787030250537

10位ISBN编号：7030250532

出版时间：2009-7

出版时间：科学出版社

作者：黄掌纶

页数：546

译者：刘洪升 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长芦盐法志>>

前言

为便于研究，我们这里所指称的燕赵区域总体包括现今行政区划意义上的河北省、北京市和天津市，大致相当于华北平原与燕山南北麓，不仅包括战国时期燕、赵两国的疆域，而且也包括存在其间的古中山国、代国和邢国等地。

燕赵区域内特定的地理和气候环境、连绵不断的战争、汉民族与周边少数民族的交流融合，导致了燕赵文化的产生、形成和发展。

燕赵文化的主体是华北平原的汉族旱地农耕文化，同时也体现了少数民族的草原文化与汉族农耕文化冲突与融合的特征。

燕赵文化虽然与相邻的三晋、关中、中原、齐鲁各区域文化多有交叉和重叠，但它却更具北方文化的典型特征。

就燕赵文化的气质特性而言，人们多认同它的慷慨悲歌和任气豪侠，这一特征虽非燕赵区域所独有，但无疑它在该地表现得更为典型，它形成和成熟于战国时期，其后绵延两千余年，成为燕赵区域悠久而稳定的文化传统。

就燕赵文化的构成和发展机理而言，有学者认为，兼收并蓄而自成一家乃其重要特征。

这既与燕赵的自然地理环境和文化多元构成等因素息息相关，又与燕赵地区的先贤今哲洞烛社会发展先机，并以海纳百川的心胸和气魄，对各家各派思想成果择善而从、整合提炼关系至密。

这样的看法对于我们认识和思考燕赵文化无疑颇多启示。

不过，在尚未对燕赵文化进行系统而全面的研究之前，我们还不能对其丰富的内涵和外延妄加评说。

<<长芦盐法志>>

内容概要

《长芦盐法志》是清代盐志中的佳作，主要包括谕旨、天章、盛典、优恤、律令、场灶、转运、赋课、职官、奏疏、人物、文艺、营建等类，涉及盐法、盐政、盐商、捐输、私盐、辑私、盐课、生产、运销、盐价、学校、寺庙、古迹等内容，体例完备，资料丰富翔实，不仅是研究长芦盐业的原始资料，而且是研究清代河北、天津等地的政治、经济、社会、文化、教育情况的重要资料。

本书可供从事盐业及方志研究方面的学者参考，也可供对清代河北、天津等地政治、经济、文化感兴趣的读者阅读。

<<长芦盐法志>>

书籍目录

总序序言题本职名凡例卷一 谕旨一卷二 谕旨二卷三 天章一文 联额 诗卷四 天章二 诗 恩赏文诗墨刻卷五 盛典卷六 优恤 恤商 恤灶卷七 律令 律例 考成 缉私卷八 场灶卷九 转运上 引地引额 附运道引名 引式 引目卷十 转运下 掣配 盐价 融销 顺天直隶转运表 河南转运表卷十一 赋课上 商课 征解 奏销 交盘卷十二 赋课下 商课目 商课表 灶课目 灶课表卷十三 职官上 官制 职掌卷十四 职官下 官表 场官表卷十五 奏疏上卷十六 奏疏下卷十七 人物 忠节 孝行 友义 文学 选举 节孝 贞女卷十八 文艺 文 诗 纪恩诗卷十九 营建 行宫 海河楼 皇船坞 护坨堤 浮桥 拔船 衙署 学校 庙宇 捐施卷二十 图识附编 援证 援证一 历代优恤 援证二 历代律令 援证三 历代场灶 援证四 历代转运 援证五 历代赋课 援证六 上历代职官考 援证六 下历代职官传 援证七 历代奏疏 援证八 历代人物 援证九 历代文艺 援证十 历代营建 附古迹

<<长芦盐法志>>

章节摘录

卷一 谕旨 谕旨一 谕旨二 天下方輿之所纪载，皆名之曰志。而盐之志，其必系之以法。

法者何？

圣朝之成宪是已。

成宪以随时之谕旨为定，而遵行以近畿之商灶最先。

长芦之法，法此也。

敬志谕旨。

谕旨 一 顺治元年，钦奉恩诏，内开：一、盐课，前代天启、崇祯年间，加派名色甚多，深为商厉。

今著尽行蠲免，止按万历年间旧额按引征课。

顺治三年正月，奉上谕：盐课关系军需，岂容私贩亏课，著严示禁约，违者依律治罪。

钦此。

顺治四年正月，奉上谕：灶户若有投充王贝勒以下，俱不许投充。

若有先投充者，悉一概退出。

钦此。

顺治四年六月十七日，户部奉上谕：兴贩私盐，屡经禁约。

近闻各处奸民，指称投充满洲，率领东兵，车载驴驮，公然开店发卖，以致官盐壅滞，殊可痛恨。

尔部即出示严禁，如有仍前私贩者，被获挞八十鞭，其盐斤、银钱、牲口、车辆等物俱入官。

巡缉员役纵容不行缉拿者，事发一体治罪。

特谕。

钦此。

顺治五年六月十六日，户部奉上谕：前因地方奸民架引满兵，兴贩私盐，已传谕尔部行文严禁，犯者捉获挞八十鞭，盐斤、牛驴、车辆、银钱等物尽行入官。

<<长芦盐法志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>