

<<玩美者>>

图书基本信息

书名：<<玩美者>>

13位ISBN编号：9787030259752

10位ISBN编号：7030259750

出版时间：2010-2

出版时间：科学出版社

作者：麓山文化 编

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Adobe公司开发的图形绘制及处理软件IllustratorCS4为用户提供了更加广阔的创作空间，它不仅能够处理矢量图形，也可以处理简单的位图图像，甚至能够将位图图像转换为矢量图形，因而被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、电子出版物和艺术图形创作等诸多领域，深受广大图形绘制和平面设计者的青睐，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

本书完全站在初学者的立场，对IllustratorCS4中常用的工具和功能进行了深入阐述，同时注意突出重点和重点。

每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作，然后通过精心设计的实例演练使读者及时复习知识点，保证读者学完知识点后即可进行软件操作和实际应用。

**本书特点** 作为一本完全自学教材，与其他同类书籍相比，本书具备下面几个主要特点。

**知识全面系统** 本书从最基本的IllustratorCS4软件界面使用方法开始，再到混合、封套、效果、外观等软件核心功能，以循序渐进的方式逐步深入地讲解了IllustratorCS4的各项功能和技术。

内容涉及图形图像的基本知识、色彩管理、动作与自动化、打印以及绘图、文字处理、图表、网页与动画、插画、特殊效果制作等应用领域。

**图文并茂，理论与实践完美结合** 本书既突出基础知识，又重视实际应用。

基础部分大多通过图文清晰地展现出来，实例部分以兼顾知识点和艺术性创作的原则，涉及实践中的各个方面，内容几乎占全书的一半。

**后续服务** 本书的创作团队有着严谨的学术作风、扎实的理论基础和丰富的专业知识。

由于长期从事图形图像类软件的教学和研究，对如何将软件和艺术设计巧妙地结合，以及教学和图书编写怎样更有利于读者学习，都有着自己独到的见解和独特的方法。

创作团队的教师都具有丰富的实践经验，在艺术设计领域经常发表自己的作品，也为大型企业和公司设计制作了大量的形象广告和宣传品。

## <<玩美者>>

### 内容概要

本书是一本全面介绍使用Illustrator进行各行业精美效果图形设计与绘制的专业图书。全书共18章，从使用Illustrator的方法与技巧入手，再到混合、封套、效果、外观等软件核心功能，进而通过五十多个具体而典型的效果图案例（涉及企业Logo、卡通图形、插画、海报、广告、包装、VI标志和品牌VI手册等）详细、全面介绍了Illustrator在多行业多领域应用中的“领秀”优势。同时还对作品输出、印制细节作了清晰明了的讲述，充分体现其实效、实用价值。

本书内容丰富，实例典型，步骤翔实，适合行业AI、VI、CI广告设计师、美工等相关专业技术人员以及在校师生、各类工程技术人员阅读，也可以作为各大专院校和培训班的教材。

本书光盘内容为书中部分实例的源文件、素材以及部分实例的视频教学文件，读者在学习过程中可以参考使用，以提高学习成效。

## 书籍目录

- 第1章 Illustrator CS4快速入门 1.1 图形图像基础知识 1.1.1 矢量图形与位图 1.1.2 颜色模式  
1.1.3 文件格式 1.2 Illustrator CS4概述 1.2.1 Illustrator CS4工作界面 1.2.2 Illustrator CS4新增功能  
1.3 Illustrator CS4基本操作 1.3.1 文件基本操作 1.3.2 视图基本操作 1.3.3 页面辅助设置  
1.3.4 自定义工作区 1.3.5 自定义快捷键 1.3.6 首选项设置 1.4 实例1：绘制笑脸娃娃 1.4.1  
绘制头部图形 1.4.2 绘制脸部图形第2章 基本绘图工具 2.1 基本形状绘图工具 2.1.1 矩形和圆工具  
2.1.2 多边形和星形工具 2.1.3 光晕工具 2.2 线条绘图工具 2.2.1 直线工具 2.2.2 弧线工具  
2.2.3 螺旋线工具 2.3 矩形网格和极坐标网格工具 2.3.1 矩形网格工具 2.3.2 极坐标网格工具  
2.4 实战演练 2.4.1 实例2：绘制卡通树 2.4.2 实例3：绘制热气球 2.4.3 实例4：绘制梦幻清新背景  
第3章 手绘工具 3.1 了解路径和锚点 3.2 铅笔工具 3.3 平滑工具 3.3.1 使用平滑工具  
3.3.2 平滑工具的参数设定 3.4 路径橡皮擦工具 3.5 钢笔工具 3.6 编辑路径 3.6.1 选择和调整锚点方向  
3.6.2 添加、删除和转换锚点 3.6.3 连接和断开路径 3.7 路径查找器 3.7.1 形状模式选项组  
3.7.2 路径查找器选项组 3.8 实战演练 3.8.1 实例5：绘制简单插画 3.8.2 实例6：制作邮票  
3.8.3 实例7：温泉花园Logo设计第4章 填色与描边 4.1 使用颜色面板 4.2 使用色板面板  
4.2.1 设置填色和描边 4.2.2 使用Illustrator色板库 4.2.3 创建并存储自定义颜色 4.2.4 创建颜色组  
4.3 使用吸管和填色描边工具 4.3.1 使用吸管工具 4.3.2 使用填色描边工具 4.4 使用外观面板设置填色和描边  
4.4.1 认识外观面板 4.4.2 设置填色和描边 4.5 使用渐变填充 4.5.1 使用渐变 4.5.2 使用渐变网格  
4.6 使用图案填充 4.6.1 使用图案 4.6.2 使用图案库 4.6.3 创建自定义图案 4.6.4 编辑图案  
4.7 使用实时上色 4.7.1 使用实时上色工具 4.7.2 选择与编辑实时上色细中的对象 4.8 实战演练  
4.8.1 实例8：制作实物 - 唇彩 4.8.2 实例9：手提包装设计第5章 对象管理第6章 文字第7章 图表第8章 混合与封套扭曲第9章 画笔与符号第10章 图层与蒙版  
第11章 效果、外观与图形样式第12章 Web图形与动作第13章 文档打印与输出第14章 Logo设计第15章 品牌VI设计第16章 广告设计第17章 商品包装设计第18章 插画设计

## 章节摘录

Illustrator是由Adobe公司开发的一款功能强大的矢量图形设计软件，它被广泛应用于平面广告设计、网页图形设计、电子出版物设计等诸多领域。

使用Illustrator，用户不但可以方便地制作出各种形状复杂、色彩丰富的图形和文字效果，还可以在同一版面中实现图文混排，甚至可以制作出极具视觉效果的图表。

本章介绍Illustrator CS4的工作界面，对矢量图形和位图的基本概念进行详细讲解，同时还介绍Illustrator的基本操作。

通过本章的学习，读者可以了解并掌握Illustrator CS4的基本功能，为进一步学习Illustrator CS4打下坚实的基础。

**1.1 图形图像基础知识** 要想真正精通一门绘图软件，仅仅知道软件的操作是不够的，用户还需要了解图像的基本知识，例如图像的类型、文件格式、颜色模式以及色彩原理等。

因此，本书在讲解Illustrator CS4之前，先介绍一些有关图形图像的基本概念。

**1.1.1 矢量图形与位图** 在使用计算机绘图时，一般会应用到两种图形，即矢量图与位图。这两种类型的图形存储格式不同，在绘制和处理时也各有不同的方法。

在Illustrator CS4中，不但可以制作出各式各样的矢量图形，还可以导入位图进行编辑。

<<玩美者>>

编辑推荐

软件基本操作及广告宣传相关领域基础知识 广告创意设计、图文元素处理技术 知识性与艺术性、专业技能与审美技术相结合 具体工程案例实作多媒体教学DVD 适合对象 初、中级广告专业技术人员 大、中专院校美术、平面设计教程 形象设计、VI、CI宣传品设计爱好者和社会培训班 实际工程案例——形象图案、海报、插画、VI/CI、标志、包装 多媒体DVD——教学短片、实例素材和最终文件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>