

<<论裴李岗文化>>

图书基本信息

书名：<<论裴李岗文化>>

13位ISBN编号：9787030264831

10位ISBN编号：7030264835

出版时间：2010-5

出版时间：科学出版社

作者：河南省文物考古学会 等编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论裴李岗文化>>

### 内容概要

本书为“纪念裴李岗文化发现30周年暨学术研讨会”的论文集成。

它以学术研讨为主，多层面、多角度地对裴李岗文化提出了新的观点和见解。

本书共分为五个部分：第一部分为此次学术研讨会及相关活动的照片；第二部分为会议期间有关领导的讲话；第三部分是研讨会征集的论文；第四部分是相关新闻媒体对学术研讨会的报道；第五部分是学术研讨会的补充资料。

本书可供考古学、历史学等研究者和爱好者参考、阅读。

## &lt;&lt;论裴李岗文化&gt;&gt;

## 书籍目录

纪念裴李岗文化发现30周年暨学术研讨会会议纪要领导讲话 在纪念裴李岗文化发现30周年暨学术研讨会上的讲话 在纪念裴李岗文化发现30周年暨学术研讨会上的讲话 在纪念裴李岗文化发现30周年暨学术研讨会上的讲话 学术论文 李花无言谢春风——安志敏先生关怀裴李岗文化琐忆 河南新郑唐户遗址裴李岗文化考古新发现及其意义 裴李岗文化发现三十年——在新郑市举办的裴李岗文化发现30周年纪念暨学术研讨会上的发言 裴李岗文化研究的展望 论裴李岗文化在中华文明形成中的地位——为纪念裴李岗文化发现30周年而作 试论裴李岗文化与周边地区同时期文化的关系及其发展去向 说裴李岗文化 试论裴李岗文化 河南裴李岗文化几个相关问题的思考 裴李岗文化聚落研究 裴李岗文化是中原地区新石器时代早期文化——纪念裴李岗文化发现30周年 裴李岗文化聚落形态探析 裴李岗文化与裴李岗文化时代 论贾湖遗址的环境与生业 裴李岗文化时期的农作物与农耕文明 河南境内远古符号的发现与汉字的起源 试论裴李岗文化的分期和类型 唐户遗址很可能是少典、黄帝都邑 论裴李岗文化的研究与开发——纪念裴李岗文化发现30周年 浅谈裴李岗遗址的发现与研究 略论裴李岗文化“台地农业”从裴李岗遗址的石器分类谈中原地区原始农业的发展 试析新郑裴李岗文化新闻聚焦 河南新郑举行纪念裴李岗文化发现30周年研讨会 数十位考古学家聚焦新郑——纪念裴李岗文化发现30周年 新郑唐户遗址又有考古新发现——发现迄今为止国内面积最大的裴李岗文化时期聚落 洗尽铅华三十年考古专家聚新郑—纪念裴李岗文化发现30周年暨学术研讨会昨举行 其他新闻媒体报道裴李岗文化情况附录 安志敏1978年5月3日~5月19日河南考察日记 新郑唐户遗址发现裴李岗文化大面积居址 河南新郑市唐户遗址裴李岗文化遗存发掘简报 河南省新郑市唐户遗址裴李岗文化遗存2007年发掘简报 保护全国重点文物保护单位——唐户遗址倡议书

## &lt;&lt;论裴李岗文化&gt;&gt;

## 章节摘录

农业出现与文明起源的关系至为重要，我国古代文明是随着农耕的发展而逐渐兴旺起来的。黄河流域不但土壤肥沃，而且具有良好的保水和供水性能，是原始农业生产的适宜土壤。

因而，处于黄河流域的裴李岗文化遗址也成为我国古代农业的重要起源地。

从生产工具和发现的农作物遗存分析，在郑州附近的裴李岗文化中心分布区以粟作农业为主，而在淮河上游的舞阳一带则是稻作农业区，虽然粟稻混作的遗址目前尚未发现，但是已经初步形成了“南稻北粟”的农业格局。

四、结束语 综上所述，农业是裴李岗文化的主要生产活动和食物来源，当时种植的粮食作物，已有旱地作物和水田作物，前者为粟，后者为水稻，其中北部地区主要种粟，南部地区种水稻。裴李岗文化出土的农业工具种类之全，数量之多，制作之精，又反映出当时的农业生产已具有一定的水平。

工具种类之完备，说明当时的农业生产已经有一定的基础，尤其是铲和锄的出现，说明当时的农业已进入锄耕农业阶段，而且是粟作与稻作兼有的原始农业生产。

然而，裴李岗时期虽然已经产生农耕文明，但还处在农业发展的初级阶段，这时的采集渔猎经济，在全部裴李岗人的生产活动中，还占有非常重要的地位。

如贾湖遗址出土生产工具中，农具仅占25.4%，而狩猎工具则占49.5%，捕捞工具占25.1%。

同时，裴李岗的农业聚落遗址发现还不多，面积也较小，文化内涵亦不甚丰富。

这也更加说明裴李岗时期的农业耕作发展规模有限，农业文化并不太发达，表明当时社会应处于经济和文化发展都比较落后的状态。

总之，在我国古代历史上，农耕文明的格局在裴李岗时期已经形成以秦岭-淮河为界的“南稻北粟”的局面。

同时，考古还发现裴李岗时期已经有了家畜的豢养，猪、狗、鸡、牛、羊、马六畜已基本具备。

家畜业的产生又进一步稳固了以土地为生存依据的农耕文明的地位。

关于裴李岗农耕文明对中华文明的贡献，许顺湛先生在《黄河文明的曙光》一书中归纳为八大贡献：第一，发明了耒耜，使农业跨入锄耕农业新的历史阶段；第二，发明了地下粮仓；第三，发明了半地穴的房屋建筑；第四，发明了编制和纺织技术；第五，发明了烧陶窑；第六，发明了粮食加工工具；第七，发明了乐器；第八，发明了符号文字。

而原始农业的发展为裴李岗文化的繁荣奠定了坚实的基础。

裴李岗文化应是厚重的中原文明乃至博大精深的中华古代文明的重要源头之一，值得我们加以深入的研究。

<<论裴李岗文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>