

<<DSLR数码单反摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787030289827

10位ISBN编号：703028982X

出版时间：2010-10

出版时间：科学

作者：皇甫少华

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR数码单反摄影圣经>>

前言

对于摄影初学者来说，最痛苦的事情莫过于看到一番景致却无法用相机描绘出这动人的片刻，遇到印象深刻的佳人也无法刻画出她那独特的魅力，碰到自己喜爱的事物却无法拍出它那惹人喜爱的一面；而对于摄影爱好者来说，最纠结的莫过于无法让照片流露出自己的一份观察、一份认识和一种感觉。而这，正是我们编写本书的原因。

本书共21章，尽可能地详解相机和摄影的本质；共有500余张摄影图片，均可作为摄影样图借鉴。阅读本书，您可以建立完备扎实的数码摄影基础，了解每一项摄影技术的前因后果及摄影过程中的各种影响因素，让自己的摄影水平达到一个新的高度。

本书作为所有创作思想的源头，绝不夹杂任何教条的定律，只有经验的总结。这不仅表现在图书内容中，还表现在本书的目录里，本书特意去掉创作之初目录中罗列的各种“实战”章节，因为这些章节无非是将前期的理论基础一再翻版而已。

我们将节省下来的篇幅用于将摄影基础讲解透彻，并提供在这些理论基础上的创作思路。之所以这么做，是因为作为摄影者，我们深刻地体会到，只有完美地掌控自己手中的“伙伴”，思想才不会受到器材的禁锢，才能做到“相”由心动。

阅读完本书后，或许您还达不到摄影大师的境界，但本书最终的建议是：在您掌握了相机的操作和摄影理论的基础上，多去思考和尝试。

也许没有任何一本图书能够让您的摄影技术飞一般地提升，但实践和思考是可以的。最后，在此要特别感谢为本书提供图片的摄影大师李元、刘光孝，以及摄影师孙洪兵、万文虎、赵晓进（童心未泯）等，同时也要感谢参与本书编写、编校的相关工作人员，他们有缪培昌、隋寅、时卫、赖琴、陈龙、许弟曦、贺成奎、王英、邓建功、李华、穆莉、马丹、温静、胡可、张姣等，对他们辛勤的付出表示衷心的感谢。

<<DSLR数码单反摄影圣经>>

内容概要

数码相机已经进入千家万户，且数码摄影产品逐日更替，功能变化不断，而唯一不变的是摄影的本质——摄影元素和理念，这正是本书所要阐述的。

本书对数码摄影初学者的学习经历进行归纳分析，将摄影知识分为3个篇幅进行分类讲解。其中，第1~7章介绍数码相机的基础知识，包括镜头的认识与运用、相机使用和保养、相机配件等知识；8~15章介绍数码相机的操作原理，包括对焦、光圈、白平衡等相机设置及用途；第16~21章讲解摄影技巧，包括光线、色彩、构图等技法内容。

如果您正因复杂的数码相机操作而找不着头绪、对每次拍摄出的照片不满意，相信翻开本书您一定能找到答案，拍出好的照片。

<<DSLR数码单反摄影圣经>>

书籍目录

Part 1 基础部分 第1章 数码单反相机的基础知识 1.1 数码单反相机的种类 1.1.1 入门型DSLR
 1.1.2 进阶型DSLR 1.1.3 专业型DSLR 1.2 数码单反相机的优点 1.2.1 丰富的镜头群 1.2.2
 取景更清楚,方便掌握真实拍摄情况 1.2.3 对焦系统更快、更准 1.2.4 优异的连拍速度 1.2.5
 更大的动态范围 1.2.6 更佳的景深效果 1.2.7 噪点抑制能力更强 1.2.8 更大的光圈范围和快门
 值 1.2.9 传统胶片单反相机使用者选择数码单反相机的理由 1.3 解析数码单反相机 1.3.1 相机
 的成像原理 1.3.2 数码单反相机的内部结构 1.3.3 数码单反相机的外观结构 1.4 感光元件
 1.4.1 感光元件解析 1.4.2 感光元件的大小 第2章 镜头的认识与运用 2.1 认识镜头 2.1.1 焦距
 2.1.2 数码单反相机的等效焦距 2.1.3 焦距与视角 2.1.4 镜头口径 2.1.5 有效口径 2.1.6
 恒定光圈 2.1.7 非恒定光圈 2.1.8 光圈叶片 2.1.9 距离表 2.1.10 放大倍率 2.1.11 非球
 面镜片 2.1.12 低色散镜片 2.1.13 IF内对焦系统 2.1.14 RF后对焦系统 2.1.15 超声波马达
 2.1.16 镜头防抖 2.1.17 感光元件防抖 2.2 镜头的种类与运用 2.2.1 定焦镜头 2.2.2 变焦镜
 头 2.2.3 标准镜头 2.2.4 广角镜头 2.2.5 望远镜头 2.3 特殊镜头 2.3.1 数码单反相机专用
 镜头 2.3.2 微距镜头 2.3.3 鱼镜头 2.3.4 反射式镜头 2.3.5 PC镜头 2.4 镜头的外接设
 备 2.4.1 增倍镜 2.4.2 近摄环 2.4.3 遮光罩 2.5 选购镜头的要点 2.5.1 选购镜头前要了
 解的事 2.5.2 选购镜头时应注意的事 第3章 相机的基本使用方法 3.1 操作相机 3.1.1 如何安装
 相机背带 3.1.2 为电池充电 3.1.3 为相机安装电池 3.1.4 检查电量 3.1.5 如何安装和拆卸
 镜头 3.1.6 如何安装和拆卸存储卡 3.2 正确的拍摄姿势 第4章 数码单反相机重要配件介
 绍及运用 第5章 相机的保养 第6章 摄影周边工具 第7章 画质与图像大小Part 2 操作部分 第8章
 对焦原理 第9章 光圈原理与应用 第10章 快门原理与应用 第11章 感光度 第12章 测光原理与控
 制技巧 第13章 有效控制曝光 第14章 白平衡原理及运用 第15章 拍摄模式Part 3 摄影部分 第16
 章 怎样拍出好照片 第17章 光线的运用 第18章 色彩的运用 第19章 构图 第20章 特殊拍摄技法
 第21章 主题摄影实战

<<DSLR数码单反摄影圣经>>

章节摘录

插图：4.3.3 闪光灯触发与快门同步问题1.闪光灯触发的时机相机的快门都是由前帘和后帘两组金属片组合而成。

快门开启后闪光灯才会闪光，感光元件也才会完全的感光，否则就会出现曝光不完全的现象。

闪光灯会在以下两种前提下进行闪光，一种是在前帘开启到底的时候，电子信号就会通知闪光灯开始闪光这就叫前帘触发；另一种是在后帘快要关闭前的瞬间，电子信号通知闪光灯开始闪光这就是后帘触发。

2.快门同步‘感光元件想要正确曝光，那闪光灯就必须在快门完全打开，后帘还没有跟进的时候开始闪光，这也是通常相机的默认闪光方式。

不过在把快门速度逐渐加快后，后帘的跟进时间也就会变快。

在快门速度加快到一定的时候，就会产生前后帘之间的间隙小于感光元件的片幅，换句话说就是前帘打开到底的时候，已经触发闪光灯，可是此时后帘已开始跟进，造成感光元件部分被后帘遮挡住，而无法感光。

因此，在使用闪光灯的时候，快门速度就会有数值来限制。

这个数值就是快门的上限值，如常见的1/125s、1/250s等，把这个数值称为快门同步值，简称为快门同步。

相机在和原厂生产的闪光灯一起使用时，快门速度就会被限定在同步快门以下，这个时候就算自行调整，想以更快的快门速度来拍摄是没有用的。

但如果是在使用其他厂生产的闪光灯，或是用机身上的PC端子来触发闪光灯时，那相机就无法限定快门的同步速度，会用高于快门同步的快门速度来拍摄，这时拍出来的照片会上下曝光不一样。

3.快门同步速度的选择快门同步是使用闪光灯时快门的同步上限。

那在什么情况下用快门同步？

又在什么情况下使用相对较慢的快门？

比如，在拍摄运动中的物体时，用快门同步拍摄，就比较容易得到清晰的画面效果，如果用低于快门同步的速度来拍摄，就会因为闪光灯闪光过后，后帘还没来得及关闭而使移动中的物体出现一部分模糊不清。

不过有时也会利用快门同步以下的速度来达到另外一种视觉效果。

比如，要表现一个大场面，直接用闪光灯的话，也许在闪光灯能照到的地方曝光上没有问题，可相对较远的地方，闪光灯就无法照射到，所以较远的地方就会感光不足变得很黑，这时使用低于快门同步的速度来拍摄，除了在闪光灯能照射的地方曝光正确以外，较远的地方也会由于快门速度变慢的原因，让感光元件能有足够的时间感应到光线，而不会出现背景很黑的情况，这也是情景模式中夜景人像拍摄的原理。

还有就是得到部分图像清晰又具有动感的效果时，也可以把快门速度降低，利用闪光灯冻结图像后产生现场移动的痕迹，来得到清晰与动感并存的特殊效果。

<<DSLR数码单反摄影圣经>>

编辑推荐

《DSLR数码单反摄影圣经(多媒体超值版)》是最完整的数码摄影书籍，包含拍摄基础知识、器材选择与保养、光线的控制、色彩的运用、构图技巧和拍摄时机的掌握。将感性的视觉效果与操作性的拍摄过程快捷地联系起来。可以完全满足摄影玩家的需求！

近年来，数码单反相机厂家纷纷推出最新的相机技术，虽然可以让摄影爱好者们使用先进的相机更方便地拍出高品质的作品，但相机的复杂程度已经远远超越一般人的摄影知识，甚至于某些功能已经将部分传统摄影技术取代。

所以，未来面对的课题，除了具备摄影的知识外，更要熟悉与了解数码单反相机的知识，《DSLR数码单反摄影圣经(多媒体超值版)》正是以此为目的来精心编写的。

为什么花大钱买的相机和镜头，拍出来的照片还是不怎么样？

和同事、朋友一块外出摄影，但事后却不敢把照片拿出来？

中国人像摄影家协会副主席刘光孝，著名摄影家黄其昆鼎力推荐。

镜头器材选购与保养、相机操作及曝光解析、摄影基础与构思创意、构图·用光·色彩运用、各类热门摄影拍摄题材。

大型多媒体视频教学光盘主流相机操作视频教程Photoshop基础入门视频教程电子版《摄影进阶100技》

<<DSLR数码单反摄影圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>