

<<我不是天后>>

图书基本信息

书名：<<我不是天后>>

13位ISBN编号：9787030296184

10位ISBN编号：7030296184

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：潘晓婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我不是天后>>

### 内容概要

本书是潘晓婷的第一本自传，文中展示了她从一个普通少女到世界冠军的成长历程，同时，还记录了她作为一个美女的时尚感悟。

书中从她天赋初显露、成为美院落榜生，曾被认为“不良少女”等多个侧面展示了她多彩的少年时代。

与多哈冠军失之交臂时，我们可以领略到她登上世界巅峰的崎岖与艰难；而在2010年广州亚运会上夺冠，又让我们为她达到最终辉煌而高兴！

当然，在本书中还记载了她与许多体育界、娱乐界名人相识、相交的过程以及她个人的情感历程。

## <<我不是天后>>

### 作者简介

潘晓婷，山东济宁人，中国职业台球花式九球女选手；世界最高排名第四（WPBA最高排名第三），被誉为是中国的“九球天后”。

曾荣获三届全国体育大会女子九球冠军（2000年、2002年、2006年），三届日本大阪世界九球锦标赛冠军（2002年、2005年、2008年）、2003年雅加达女

## <<我不是天后>>

### 书籍目录

#### 1成长篇

横空出世  
“贪恋”美女  
少小纪事  
不小心流露出的天赋  
学习那点事儿  
美院落榜生  
蛇皮球杆的诱惑  
和九球的第一次亲密接触  
爸爸的良苦用心  
慈父变魔鬼教练  
我的第一次夺冠之旅  
半只烤鸭  
难忘1998年的春节  
职业台球生涯伊始  
职业生涯中的贵人们  
与大阪的缘分  
失之交臂的多哈冠军  
太平洋彼岸，从头开始  
世锦赛夺冠之路  
加入中国女子九球国家队  
奥运来了  
曾被视为“不良少年”  
从一枝独秀到满园芬芳  
辉煌背后的痛苦  
坚持下去  
亚运，对手就是自己  
我会是一个好教练  
不习惯的称呼——潘董事长  
可以做的还有很多

#### 2时尚篇

当台球遇到女人  
潘氏美容秘诀  
我的皮肤我做主  
美白瘦脸是终生事业  
化妆有术  
有始有终，完美卸妆  
貌由心生  
换一个发型，换一种心情  
“这个东西很晓婷”  
耳环情结  
搭出自己的风格  
“享瘦”的灵丹妙药  
拍照行家  
瑜伽，改善健康调整心情

<<我不是天后>>

赛车真人秀

3 生活篇

辣妹子

烹饪，我也可以

奶奶的去火偏方

冰糖们的礼物

中了韩剧的毒

我为歌狂

尝试“触电”

恐怖减压法

大阪游记

享乐DIY

忙碌并快乐着

4 情感篇

老潘头儿与我

“SUPER”小老太

飞飞

五朵金花

球杆是我生命的另一半

可爱的朋友们

感情：魔幻的“泡泡论”

赌球内幕及职业思考

## &lt;&lt;我不是天后&gt;&gt;

## 章节摘录

经历了人生最重要的选择之后，爸爸开始考虑我今后的发展。

有句成语说“小时了了，大未必佳”，意思是说很多小孩子虽然小时候很有天赋，长大了却未必出色，很可能没有潜力，没有后劲，就那么埋在人群中，一生平凡无奇。

爸爸认为他自己只能教给我一些基本功，但是凭这些基本功，他也不能保证我能打到什么程度。

所以爸爸对我说：“小婷婷，你如果要走这条路的话，就必须找国内最好的老师指导你。

你要向更多人学习才行，我们还要付出更多的努力才行。

”于是，在北京的比赛结束后不到一个月，我们再次到了北京，不是打比赛，而是来拜师的。

那次我们找到了张凯，他是中国少有的三项全能型选手，斯诺克、九球、黑八都拿过冠军。

张凯教给我很多九球的理念，对我的帮助特别大，半年的时间里，我首次系统地接触到九球的知识，进步很快。

跟他学九球，可以说让我有了一个突破，这个突破使我在1999年到2000年能稳居全国第一。

如果没有他，我不会有这么大的进步。

那段时间，只要有比赛，我就能拿冠军。

让我记忆深刻的是张凯的父母，我称他们为爷爷奶奶。

他们对我非常好，我特别爱吃奶奶做的饭，短短一个月时间竟让我胖了5斤。

那时，全国各地只要哪儿有高手，爸爸就带着我到哪儿去学。

北京、厦门、杭州、广州都留下了我们父女俩的足迹和汗水。

为了让我在短时间内接触到最先进的打法，1999年初，爸爸带着我来到杭州，中国台北的九球高手陈信平和颜永兴在那时都指点过我。

颜永兴当时只有28岁，在浙江大学读书，他传授给我九球的战术和理念，此前我对九球的观念还比较笼统。

那一年，爸爸给人看球馆，我当教练，我们都有了工资。

这样的待遇让我跟爸爸无论当时乃至现在，都充满了感激。

在杭州学球一年，我在2000年的全国体育大会上拿了冠军，随后被上海台协引进到上海，上海有很多顶尖的中国台北选手，像赵丰邦、林正晃。

他们在随后的两年也都曾指点过我，教我攻防技巧和杆法。

2000年，美国名将史翠南来到广州，在爸爸一位朋友的牵线下也指导过我一个星期。

原来冲球时我的脚站得不对，我每次冲球都会左脚先动，但正确的做法应该是左脚掌握重心。

那时我的英文还很差，没办法，一米八几的史翠南硬是趴在地上按住我的左脚。

想起这一幕，我仍很感动。

2003年之后，也有不少名将指点过我，中国台北的“颗星王子”罗穗曾向我传授过颗星的理念。

2005年在日本大阪半决赛中，原本8:4领先的我被对手连追3盘，最关键的时刻赵丰邦给了我暂停的手势，休息时，赵丰邦对我说：稳定情绪，瞄准后身体不要动，不要怕打不进，球杆只管直直送出去。

这种简单的指令，当时是我最需要的。

有了赵丰邦的指点，最后一盘我一杆清台，没有给对手留下任何机会。

就这样，我拿到了本次比赛的冠军。

赵丰邦被誉为“冷面杀手”、“没有心脏的人”，也有人说我在场上的比赛气质很像他，面无表情，对手猜不透我在想什么。

2006年10月，曾仲豪教练开始指导我。

他曾获得中国台北的花式撞球职业会年终排名第五。

在曾仲豪的指导下，我接连拿到WPBA分站赛和世锦赛冠军。

有的教练会打不会讲，有的教练会讲不会打，但是曾仲豪却是一个会打又会讲的教练，他教给我系统的九球观念，还改进了我的心态和球路，这种一对一的教法很管用。

在球台上，我们是严师和学徒，走下球台，我们是很好的朋友，我管他叫“豪哥”。

执教新加坡国家队的中国台北著名教练陈为志，也辅导过我。

## <<我不是天后>>

在我的职业生涯里遇到了很多贵人，他们毫无保留地教我打球和做人。  
我对所有给过我帮助的人，一直深怀感激。

## <<我不是天后>>

### 编辑推荐

《我不是天后》是市面上为数不多的年轻的、80后、著名中国女运动员出版的自传类图书。

《我不是天后》不仅可以作为励志图书激励目前80、90年代的年轻人奋发向上，追求自己的理想，又可以从书中看到作为美女运动员的私密生活和感悟，得到阅读的快乐。同时还可以从《我不是天后》中了解到一些其他社会名人的生活侧面，满足部分读者的好奇心。



<<我不是天后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>