

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

图书基本信息

书名：<<新概念Premiere Pro CS5多媒体制作教程>>

13位ISBN编号：9787030306746

10位ISBN编号：7030306740

出版时间：2011-6

出版时间：科学

作者：成昊//王成志

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

### 内容概要

成昊、王成志编著的《新概念Premiere Pro CS5多媒体制作教程(第6版)》采用案例讲解的方法,精选实用、够用的案例,将Premiere Pro CS5多媒体制作的各个知识要点和应用技巧融会贯通。

《新概念Premiere Pro

CS5多媒体制作教程(第6版)》共11章。

第1~2章为Premiere Pro CS5多媒体制作的基础入门,主要包含Premiere Pro

CS5界面、功能以及简单的实训等内容。

第3~9章为多媒体制作流程中所需的知识和技巧,主要包含影片的基本剪辑技术、在视频中应用切换效果、为影片添加标题字幕、对视频应用特效、设置素材的运动效果、为影片添加音频、文件输出等内容。

第10~11章为综合案例实训,通过2个综合案例——制作军事博览片头和制作旅游专题短片将Premiere Pro CS5多媒体制作的重要知识融会贯通,帮助读者提升多媒体制作的综合职业技能。

《新概念Premiere Pro

CS5多媒体制作教程(第6版)》为用书教师提供超值的立体化教学资源包,主要包含素材与效果文件、与书中内容同步的多媒体教学视频(50小节,168分钟)、电子课件、附赠的教学案例及其使用说明、习题的参考答案和课程设计,为教师的教学和学生的学习提供了极大便利,内容丰富,非常实用。

《新概念Premiere Pro

CS5多媒体制作教程(第6版)》图文并茂,层次分明,语言通俗易懂,非常适合多媒体制作的初、中级用户学习,配合立体化教学资源包,特别适合作为职业院校、成人教育、大中专院校和计算机培训学校相关课程的教材。

## <<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

### 书籍目录

#### 第1章走进Premiere Pro CS5

- 1.1 Premiere Pro CS5功能概述
- 1.2 安装Premiere Pro CS5
  - 1.2.1 安装之前的准备工作
  - 1.2.2 开始安装
  - 1.2.3 安装QuickTime
- 1.3 认识Premiere Pro CS5的工作区
  - 1.3.1 “项目”面板
  - 1.3.2 “监视器”面板
  - 1.3.3 “时间线”面板
  - 1.3.4 “调音台”面板
  - 1.3.5 “字幕”窗口
  - 1.3.6 “工具”面板
  - 1.3.7 “历史”与“信息”面板
  - 1.3.8 “效果”面板与“特效控制台”面板
- 1.4 Premiere Pro CS5中的时间计量
  - 1.4.1 时间基
  - 1.4.2 持续时间
  - 1.4.3 时间码
- 1.5 案例实训——Premiere Pro CS5界面设置
- 1.6 课后练习

#### 第2章Premiere Pro CS5快速入门

- 2.1 课堂实训1——建立一个空白项目
- 2.2 素材的导入与裁剪
  - 2.2.1 课堂实训2——向“项目”面板导入素材
  - 2.2.2 课堂实训3——裁剪和拼接素材
  - 2.2.3 课堂实训4——调整素材的持续时间
- 2.3 课堂实训5——叠加素材效果的制作
- 2.4 课堂实训6——为影片添加视频切换效果
  - 2.4.1 添加“渐变擦除”切换效果
  - 2.4.2 设置切换效果
  - 2.4.3 设置并添加字幕
- 2.5 案例实训——输出成AVI电影
  - 2.5.1 预览项目
  - 2.5.2 输出生成AVI视频
- 2.6 课后练习

#### 第3章影片的基本剪辑技术

- 3.1 Premiere Pro CS5剪辑入门
  - 3.1.1 课堂实训1——剪辑素材
  - 3.1.2 设置素材速度
  - 3.1.3 帧定格设置
  - 3.1.4 课堂实训2——设置标记点
- 3.2 分离素材
  - 3.2.1 课堂实训3——素材的切割
  - 3.2.2 课堂实训4——插入和覆盖编辑

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

- 3.2.3课堂实训5——提升和提取编辑
- 3.2.4视、音频素材链接
- 3.3课堂实训6——素材的复制和粘贴
- 3.4课堂实训7——素材编组和序列嵌套
- 3.5生成影片的预览
- 3.6案例实训——对喜欢的画面进行剪辑
  - 3.6.1对素材进行剪辑
  - 3.6.2调整素材片段
  - 3.6.3输出生成AVI视频
- 3.7课后练习
- 第4章在视频中应用切换效果
  - 4.1关于切换效果
  - 4.2添加切换效果
    - 4.2.1基础知识与要点讲解
    - 4.2.2课堂实训1——普通素材切换效果
  - 4.3设置切换效果
    - 4.3.1设置切换效果的共有参数
    - 4.3.2课堂实训2——设置切换效果的特殊选项
  - 4.4常用的切换效果
    - 4.4.1“3D运动”切换效果组
    - 4.4.2“映射”切换效果组
    - 4.4.3“划像”切换效果组
    - 4.4.4“卷页”切换效果组
    - 4.4.5“叠化”切换效果组
  - 4.5案例实训
    - 4.5.1案例实训1——多层转场特效的制作
    - 4.5.2案例实训2——画中画视频转场效果
    - 4.5.3案例实训3——淡入淡出的效果
  - 4.6课后练习
- 第5章为影片添加标题字幕
  - 5.1走进字幕工作区
    - 5.1.1走进字幕窗口
    - 5.1.2认识“字幕工具”区域
  - 5.2从一个简单的字幕开始
    - 5.2.1课堂实训1——创建字幕
    - 5.2.2课堂实训2——设置字幕属性
    - 5.2.3课堂实训3——将字幕拖入“时间线”面板
  - 5.3字幕文本的基本排版技巧
    - 5.3.1课堂实训4——设置字幕文本的字体属性
    - 5.3.2课堂实训5——改变文字的段落属性
    - 5.3.3课堂实训6——创建路径文字
  - 5.4创建简单的几何图形
  - 5.5应用与创建字幕样式效果
    - 5.5.1课堂实训7——应用字幕样式
    - 5.5.2课堂实训8——创建样式效果
  - 5.6字幕模板排版
    - 5.6.1课堂实训9——应用字幕模板

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

- 5.6.2课堂实训10——自定义字幕模板
- 5.7制作滚动字幕
  - 5.7.1课堂实训11——创建滚动字幕
  - 5.7.2课堂实训12——向影片项目中添加滚动字幕
- 5.8案例实训
  - 5.8.1案例实训1——沿路径弯曲的字幕
  - 5.8.2案例实训2——带辉光效果的字幕
  - 5.8.3案例实训3——颜色渐变的字幕
  - 5.8.4案例实训4——动态字幕的制作：逐字打出的字幕
- 5.9课后练习
- 第6章对视频应用特效
  - 6.1关键帧与视频特效
  - 6.2快速添加视频特效
    - 6.2.1课堂实训1——添加视频特效
    - 6.2.2设置第一帧 / 整个片段的视频特效
    - 6.2.3课堂实训2——设置动态的视频特效
    - 6.2.4课堂实训3——添加“棋盘”特效
  - 6.3视频特效
    - 6.3.1“变换”视频特效组
    - 6.3.2“杂波与颗粒”视频特效组
    - 6.3.3“图像控制”视频特效组
    - 6.3.4“实用”视频特效组
    - 6.3.5“扭曲”视频特效组
    - 6.3.6“时间”视频特效组
    - 6.3.7“模糊与锐化”视频特效组
    - 6.3.8“生成”视频特效组
    - 6.3.9“色彩校正”视频特效组
    - 6.3.10“视频”视频特效组
    - 6.3.11“调节”视频特效组
    - 6.3.12“过渡”视频特效组
    - 6.3.13“透视”视频特效组
    - 6.3.14“通道”视频特效组
    - 6.3.15“键控”视频特效组
    - 6.3.16“风格化”视频特效组
  - 6.4案例实训
    - 6.4.1案例实训1——画中画之影视幕墙
    - 6.4.2案例实训2——海市蜃楼效果
    - 6.4.3案例实训3——文字雨效果
    - 6.4.4案例实训4——第三方插件应用
  - 6.5课后练习
- 第7章设置素材的运动效果
  - 7.1运动设置的基本操作
    - 7.1.1认识“运动”区域
    - 7.1.2运动参数
    - 7.1.3设置运动路径
    - 7.1.4调整运动路径的控制柄
    - 7.1.5播放运动效果

## <<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

### 7.2运动控制的设置技术

7.2.1课堂实训1——设置画面的旋转

7.2.2课堂实训2——设置图像的比例

### 7.3案例实训

7.3.1案例实训1——图片运动

7.3.2案例实训2——文字运动

### 7.4课后练习

## 第8章为影片添加音频

8.1向影片中添加音频

8.2剪辑音频素材

8.3调整音频的属性

8.3.1调整声音的增益

8.3.2调整音频持续时间和速度

8.3.3分离和链接视频音频

8.4钢笔调整音频淡入淡出效果

8.5应用音频特效

8.5.1课堂实训1——添加音频效果

8.5.2课堂实训2——其他音频滤镜

8.6“调音台”窗口的魅力

8.6.1认识“调音台”窗口

8.6.2设置“调音台”窗口

### 8.7案例实训

8.7.1案例实训1——超重低音效果

8.7.2案例实训2——山谷回声效果

8.7.3案例实训3——消除音频中的噪声

8.7.4案例实训4——屋内混响效果

8.7.5案例实训5——制作奇异音调的音频

### 8.8课后练习

## 第9章文件输出

9.1输出节目

9.1.1设置输出基本选项

9.1.2设置视频和音频输出

9.1.3课堂实训——输出视频文件

9.2在Adobe Media Encoder中设置视频和音频输出

### 9.3课后练习

## 第10章制作军事博览片头

10.1导入素材

10.2创建并设置字幕

10.3创建并设置“序列02”

10.4设置素材

10.5导入音频及导出影片

## 第11章制作旅游专题短片

11.1导入并设置素材

11.1.1拖入并设置关于“背景”素材

11.1.2创建并设置“山东旅游”字幕

11.1.3拖入并设置关于“趵突泉”的素材

11.1.4创建并设置“趵突泉1”、“趵突泉2”

<<新概念Premiere Pro CS5多媒>>

- 11.1.5创建并设置“美丽泰安”
- 11.1.6拖入并设置素材
- 11.1.7创建并设置“威海”、“曲阜”
- 11.1.8拖入并设置素材
- 11.1.9创建并设置“蓬莱”、“黑龙潭”
- 11.1.10拖入并设置素材
- 11.1.11创建并设置“庙岛列岛”、“泰山”
- 11.1.12创建并设置“泰山2.jpg”
- 11.1.13拖入“风景”素材
- 11.1.14创建并设置字幕
- 11.2添加并设置音频素材
- 11.3导出效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>