

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030310057

10位ISBN编号：7030310055

出版时间：2011-7

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

内容概要

《Photoshop

CS5完全学习手册》由业内资深设计师精心编写，是快速、全面学习Photoshop的优秀教程。

全书内容全面，循序渐进的引领您轻松学会Photoshop软件操作，并掌握Photoshop在各领域中的应用。

。

《Photoshop

CS5完全学习手册》共分为17章，详尽的介绍了Photoshop图像处理基础、图像的选取、图像的绘画与修饰、图层的操作、路径的使用、文字的设计、蒙版和通道、色彩处理、滤镜、动作、批处理和文件输出、动画和Web图像优化、3D图像的编辑和渲染等内容，并在最后就Photoshop最常见的数码照片修饰、合成特效制作、商业案例制作三大类应用进行了专题讲解。

《Photoshop CS5完全学习手册》适合各领域、各层次的Photoshop使用者学习使用。

书籍目录

- Chapter 1 Photoshop CS5图像处理基础 1
 - 1.1 矢量图和位图 2
 - 1.1.1 矢量图 2
 - 1.1.2 位图 2
 - 1.1.3 图像像素 3
 - 1.1.4 新手练兵——观察矢量图与位图的区别 3
 - 1.2 分辨率 5
 - 1.2.1 显示器分辨率 5
 - 1.2.2 图像分辨率 6
 - 1.2.3 打印输出分辨率 6
 - 1.2.4 专业印刷分辨率 6
 - 1.2.5 位分辨率 6
 - 1.3 图像的常用文件格式 7
 - 1.3.1 PSD文件格式 7
 - 1.3.2 TIFF文件格式 7
 - 1.3.3 BMP文件格式 7
 - 1.3.4 GIF文件格式 7
 - 1.3.5 JPEG文件格式 7
 - 1.3.6 EPS文件格式 8
 - 1.3.7 PNG文件格式 8
 - 1.3.8 PDF文件格式 8
 - 1.3.9 SCT文件格式 8
 - 1.3.10 Photoshop DCS 2.0格式 8
 - 1.3.11 新手练兵——转换PSD格式文件为GIF格式文件 8
 - 1.4 颜色模式的分类 11
 - 1.4.1 RGB颜色模式 11
 - 1.4.2 CMYK颜色模式 11
 - 1.4.3 Lab颜色模式 11
 - 1.4.4 灰度模式 12
 - 1.4.5 位图模式 12
 - 1.4.6 索引颜色模式 13
 - 1.4.7 双色调模式 13
 - 1.4.8 多通道模式 14
 - 1.4.9 新手练兵——转换RGB颜色模式文件为双色调模式文件 14
- 本章小结 16
- Chapter 2 感受Photoshop的精彩 17
 - 2.1 Photoshop应用领域 18
 - 2.1.1 VI系统设计领域 18
 - 2.1.2 平面广告设计领域 18
 - 2.1.3 数码影楼应用领域 19
 - 2.1.4 网页制作应用领域 19
 - 2.1.5 界面设计应用领域 19
 - 2.1.6 绘画与数码艺术应用领域 20
 - 2.1.7 效果图后期制作应用领域 20
 - 2.2 Photoshop CS5新增和改进功能 20

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 2.2.1 内容识别填充 20
- 2.2.2 复杂选择 21
- 2.2.3 神奇的操控变形 21
- 2.2.4 出众的HDR成像 22
- 2.2.5 自动镜头校正 23
- 2.2.6 强大的绘图效果 23
- 2.2.7 最新的原始图像处理 24
- 2.2.8 增强的3D对象制作功能 25
- 2.2.9 更简单的用户界面管理 25
- 2.2.10 Mini Bridge扩展功能 25
- 2.2.11 CPU加速功能 26
- 2.2.12 高效的工作流程 26
- 2.2.13 新手练兵——更改卡通动物背景 26
- 2.3 Photoshop CS5的启动与退出 28
 - 2.3.1 Photoshop CS5的启动 29
 - 2.3.2 Photoshop CS5的退出 29
- 本章小结 29
- Chapter 3 Photoshop CS5操作快速入门 30
 - 3.1 Photoshop CS5的工作界面 31
 - 3.1.1 应用程序栏 32
 - 3.1.2 菜单栏及其快捷方式 32
 - 3.1.3 工具箱 35
 - 3.1.4 工具选项栏 36
 - 3.1.5 浮动面板 37
 - 3.1.6 图像窗口和状态栏 41
 - 3.1.7 新手练兵——打造个性工作界面 42
 - 3.2 用Adobe Bridge管理文件 45
 - 3.2.1 Adobe Bridge操作界面 45
 - 3.2.2 预览动态媒体文件 46
 - 3.2.3 Mini Bridge 47
 - 3.2.4 新手练兵——对文件进行标记和评级 49
 - 3.3 文件的基本操作 51
 - 3.3.1 新建图像文件 51
 - 3.3.2 打开图像文件 52
 - 3.3.3 保存图像文件 53
 - 3.3.4 关闭图像文件 54
 - 3.3.5 导入/导出文件 54
 - 3.3.6 新手练兵——作为智能对象打开 55
 - 3.4 图像的查看方式 57
 - 3.4.1 导航器查看 57
 - 3.4.2 缩放查看 57
 - 3.4.3 抓手查看 58
 - 3.4.4 屏幕模式的切换 58
 - 3.4.5 新手练兵——以100%显示比例查看图像效果 59
 - 3.4.6 新手练兵——在多个窗口中查看图像 61
 - 3.5 使用辅助工具 63
 - 3.5.1 标尺工具的辅助应用 63

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 3.5.2 网格工具的辅助应用 63
- 3.5.3 参考线的辅助应用 64
- 3.5.4 新手练兵——更改标尺原点 65
- 3.5.5 新手练兵——创建精确位置参考线 66
- 3.6 图像尺寸的调整 68
 - 3.6.1 调整图像大小 68
 - 3.6.2 调整画布大小 68
 - 3.6.3 新手练兵——调整鲜花图像的方向 69
- 3.7 调整软件参数 70
 - 3.7.1 “常规”设置 71
 - 3.7.2 “界面”设置 72
 - 3.7.3 “文件处理”设置 72
 - 3.7.4 “性能”设置 73
 - 3.7.5 “光标”设置 73
 - 3.7.6 “透明度与色域”设置 74
 - 3.7.7 “单位与标尺”设置 74
 - 3.7.8 “参考线、网格和切片”设置 75
 - 3.7.9 “增效工具”设置 75
 - 3.7.10 “文字”设置 75
 - 3.7.11 3D设置 76
 - 3.7.12 新手练兵——优化软件运行环境 77
- 本章小结 78
- Chapter 4 图像的选取 79
 - 4.1 创建选区 80
 - 4.1.1 矩形选框工具 80
 - 4.1.2 椭圆选框工具 82
 - 4.1.3 单行选框工具/单列选框工具 82
 - 4.1.4 套索工具 83
 - 4.1.5 多边形套索工具 84
 - 4.1.6 磁性套索工具 84
 - 4.1.7 魔棒工具 85
 - 4.1.8 快速选择工具 86
 - 4.1.9 使用“色彩范围”命令创建选区 87
 - 4.1.10 新手练兵——制作淡粉色花瓣效果 88
 - 4.2 调整选区 90
 - 4.2.1 移动选区 90
 - 4.2.2 全选 90
 - 4.2.3 反选选区 90
 - 4.2.4 “扩大选取”和“选取相似”命令 91
 - 4.2.5 取消选区 91
 - 4.2.6 重新选择选区 91
 - 4.2.7 修改选区 91
 - 4.2.8 变换选区 92
 - 4.2.9 新手练兵——打造炫丽背景效果 93
 - 4.3 选区的存储和载入 95
 - 4.3.1 存储选区 95
 - 4.3.2 载入选区 96

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 本章小结 97
- Chapter 5 图像的绘制与修饰 98
 - 5.1 使用颜色 99
 - 5.1.1 在工具箱中设定前景色和背景色 99
 - 5.1.2 “颜色”和“色板”面板 100
 - 5.1.3 吸管工具 101
 - 5.2 填充选区 101
 - 5.2.1 油漆桶工具 102
 - 5.2.2 渐变工具 102
 - 5.2.3 新手练兵——自定义渐变颜色 104
 - 5.2.4 新手练兵——突出女孩主体 106
 - 5.3 绘制图像 109
 - 5.3.1 画笔工具 109
 - 5.3.2 管理画笔工具 115
 - 5.3.3 铅笔工具 117
 - 5.3.4 颜色替换工具 118
 - 5.3.5 混合器画笔工具 119
 - 5.3.6 历史记录画笔类工具 120
 - 5.3.7 新手练兵——打造蝴蝶梦幻效果 124
 - 5.4 擦除图像 126
 - 5.4.1 橡皮擦工具 126
 - 5.4.2 背景橡皮擦工具 127
 - 5.4.3 魔术橡皮擦工具 128
 - 5.4.4 新手练兵——快速分离草莓图像 129
 - 5.5 修饰图像 130
 - 5.5.1 图章工具 131
 - 5.5.2 污点修复画笔工具 134
 - 5.5.3 修复画笔工具 135
 - 5.5.4 修补工具 136
 - 5.5.5 红眼工具 137
 - 5.5.6 模糊工具 138
 - 5.5.7 锐化工具 138
 - 5.5.8 涂抹工具 139
 - 5.5.9 减淡工具 139
 - 5.5.10 加深工具 140
 - 5.5.11 海绵工具 141
 - 5.5.12 新手练兵——简易人物彩妆效果 141
 - 5.6 变换图像 143
 - 5.6.1 缩放图像 143
 - 5.6.2 旋转图像 144
 - 5.6.3 斜切图像 145
 - 5.6.4 扭曲图像 145
 - 5.6.5 透视图像 146
 - 5.6.6 变形图像 146
 - 5.6.7 翻转图像 147
 - 5.6.8 自由变换图像 148
 - 5.6.9 新手练兵——蓝湖边的姐妹 148

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 5.7 移动、裁剪、度量相关工具 151
 - 5.7.1 移动图像 151
 - 5.7.2 裁剪图像 151
 - 5.7.3 标尺工具 153
 - 5.7.4 注释和计数工具 153
 - 5.7.5 新手练兵——突出主体花瓣 155
- 本章小结 156
- Chapter 6 图层操作实践 157
 - 6.1 图层的基本属性 158
 - 6.1.1 初识“图层”面板 158
 - 6.1.2 图层的不透明度 159
 - 6.1.3 图层的锁定 160
 - 6.1.4 新手练兵——制作半透明艺术相框效果 160
 - 6.2 创建图层 162
 - 6.2.1 在“图层”面板中创建图层 162
 - 6.2.2 用“新建”命令新建图层 163
 - 6.2.3 “通过拷贝的图层”命令创建图层 164
 - 6.2.4 “通过剪切的图层”命令创建图层 164
 - 6.2.5 新手练兵——渐变鲜花特效 165
 - 6.3 编辑图层 166
 - 6.3.1 选择图层 166
 - 6.3.2 复制图层 168
 - 6.3.3 链接图层 168
 - 6.3.4 删除图层 169
 - 6.3.5 栅格化图层内容 170
 - 6.3.6 清除图像的杂边 170
 - 6.3.7 新手练兵——制作鲜艳彩蛋效果 171
 - 6.4 排列与分布图层 172
 - 6.4.1 对齐不同图层上的对象 172
 - 6.4.2 均匀分布图层和组 173
 - 6.4.3 新手练兵——拼接全景图 174
 - 6.5 合并与盖印图层 176
 - 6.5.1 向下合并图层 177
 - 6.5.2 合并可见图层 177
 - 6.5.3 拼合图像 177
 - 6.5.4 盖印图层 177
 - 6.6 图层混合模式 178
 - 6.6.1 应用图层混合模式 179
 - 6.6.2 图层混合模式 179
 - 6.6.3 新手练兵——花朵中盛开的笑脸 184
 - 6.7 图层样式的基本应用 186
 - 6.7.1 应用图层样式 186
 - 6.7.2 图层样式分类 187
 - 6.7.3 隐藏和清除图层样式 192
 - 6.7.4 图层样式的预设和管理 193
 - 6.7.5 新手练兵——将黑白照片制作为泛黄旧照片 195
 - 6.8 填充和调整图层 196

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 6.8.1 填充图层 197
- 6.8.2 调整图层 199
- 6.8.3 新手练兵——红酒中的新娘 200
- 6.9 图层组的应用 203
 - 6.9.1 新建图层组 203
 - 6.9.2 复制图层组 204
 - 6.9.3 显示/隐藏图层组 205
 - 6.9.4 删除图层组 206
 - 6.9.5 新手练兵——为合影增加装饰元素 206
- 6.10 智能对象 209
 - 6.10.1 智能对象的创建 210
 - 6.10.2 替换智能对象的内容 210
 - 6.10.3 智能对象的编辑 211
 - 6.10.4 将智能对象转换为普通图层 212
 - 6.10.5 新手练兵——霓虹边缘苹果特效 212
- 本章小结 215
- Chapter 7 路径的使用方法 216
 - 7.1 了解路径 217
 - 7.1.1 路径的特点 217
 - 7.1.2 路径的组成 217
 - 7.1.3 新手练兵——杯子描边效果 218
 - 7.2 创建路径 219
 - 7.2.1 钢笔工具 219
 - 7.2.2 自由钢笔工具 221
 - 7.2.3 形状工具 222
 - 7.2.4 新手练兵——褪去小狗背景图像 224
 - 7.3 编辑路径 227
 - 7.3.1 路径选择工具 227
 - 7.3.2 直接选择工具 227
 - 7.3.3 添加或删除锚点 227
 - 7.3.4 改变锚点性质 228
 - 7.3.5 新手练兵——绘制心形图像效果 229
 - 7.4 使用“路径”面板 232
 - 7.4.1 认识“路径”面板 232
 - 7.4.2 路径和选区的转换 232
 - 7.4.3 填充路径 234
 - 7.4.4 描边路径 235
 - 7.4.5 “创建新路径”、“删除当前路径”按钮的使用 236
 - 7.4.6 剪贴路径 236
 - 7.4.7 新手练兵——制作纪念邮票 237
- 本章小结 239
- Chapter 8 文字的设计 240
 - 8.1 点文字的输入与设定 241
 - 8.1.1 输入点文字 241
 - 8.1.2 设定点文字属性 242
 - 8.1.3 新手练兵——添加星际奥运会海报文字 243

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 8.2 段落文字的输入与设定 245
 - 8.2.1 输入段落文字 245
 - 8.2.2 编辑文本框 246
 - 8.2.3 设定段落文字属性 247
 - 8.2.4 新手练兵——制作POP海报文字效果 248
- 8.3 其他文字操作 250
 - 8.3.1 变形文字 250
 - 8.3.2 沿路径排列文字 251
 - 8.3.3 文字栅格化 253
 - 8.3.4 文字转换为路径 254
 - 8.3.5 文字转换为形状 254
 - 8.3.6 点文本和段落文本的互换 254
 - 8.3.7 使用文字蒙版工具创建选区 255
 - 8.3.8 新手练兵——打造炫丽的艺术字 256
- 本章小结 258
- Chapter 9 蒙版和通道分析 259
 - 9.1 通道的基础知识 260
 - 9.1.1 “通道”面板 260
 - 9.1.2 颜色通道 261
 - 9.1.3 Alpha通道 261
 - 9.1.4 专色通道 262
 - 9.1.5 新手练兵——快速更换季节 262
 - 9.2 通道的运用 264
 - 9.2.1 编辑颜色通道 264
 - 9.2.2 Alpha通道的运用 266
 - 9.2.3 专色通道的运用 267
 - 9.2.4 “应用图像”和“计算”命令 269
 - 9.2.5 新手练兵——打造科幻色调效果 271
 - 9.3 蒙版的应用 273
 - 9.3.1 非破坏性编辑 274
 - 9.3.2 初识“蒙版”面板 274
 - 9.3.3 快速蒙版 275
 - 9.3.4 图层蒙版 276
 - 9.3.5 矢量蒙版 278
 - 9.3.6 新手练兵——为照片添加彩虹效果 280
- 本章小结 283
- Chapter 10 图像色彩处理 284
 - 10.1 色彩处理的基础知识 285
 - 10.1.1 颜色取样器和“信息”面板 285
 - 10.1.2 色域和溢色 286
 - 10.1.3 直方图 286
 - 10.1.4 新手练兵——通过分析颜色值调整偏色图像 287
 - 10.2 图像的自动化调整 289
 - 10.2.1 自动色调 289
 - 10.2.2 自动对比度 290
 - 10.2.3 自动颜色 290
 - 10.2.4 新手练兵——自动调整图像色彩 291

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 10.3 图像的明暗调整 292
 - 10.3.1 调整亮度/对比度 292
 - 10.3.2 调整色阶 293
 - 10.3.3 调整曲线 294
 - 10.3.4 调整曝光度 296
 - 10.3.5 调整阴影/高光 297
 - 10.3.6 新手练兵——打造傍晚火烧云效果 298
- 10.4 图像的色彩调整 301
 - 10.4.1 调整色彩平衡 301
 - 10.4.2 调整色相/饱和度 302
 - 10.4.3 “黑白”和“去色”命令 304
 - 10.4.4 “匹配颜色”命令 305
 - 10.4.5 “替换颜色”命令 307
 - 10.4.6 “可选颜色”命令 307
 - 10.4.7 “通道混合器”命令 308
 - 10.4.8 “渐变映射”命令 310
 - 10.4.9 “照片滤镜”命令 310
 - 10.4.10 “变化”命令 311
 - 10.4.11 调整HDR色调 312
 - 10.4.12 新手练兵——调出汗血宝马效果 314
- 10.5 其他色彩调整 316
 - 10.5.1 “反相”命令 316
 - 10.5.2 “阈值”命令 317
 - 10.5.3 “色调分离”命令 318
 - 10.5.4 “色调均化”命令 318
 - 10.5.5 新手练兵——青紫色水果特效制作 319
- 10.6 处理Raw格式照片 320
 - 10.6.1 什么是Raw格式照片 321
 - 10.6.2 认识Camera Raw对话框 321
 - 10.6.3 纠正白平衡 322
 - 10.6.4 基础色调调整 323
 - 10.6.5 通过曲线控制色调 323
 - 10.6.6 锐化与降噪细节处理 324
 - 10.6.7 HSL/灰度调整 324
 - 10.6.8 分离色调 325
 - 10.6.9 镜头校正 325
 - 10.6.10 效果 326
 - 10.6.11 相机校准 326
 - 10.6.12 使用工具调整图像 327
 - 10.6.13 调整图像分辨率和大小 328
 - 10.6.14 输出为其他格式文件 329
 - 10.6.15 新手练兵——打造充满生机的照片 329
- 本章小结 333
- Chapter 11 使用滤镜制作艺术化效果 334
 - 11.1 认识滤镜库 335
 - 11.1.1 滤镜库的使用方法 335
 - 11.1.2 “风格化”滤镜组中的“照亮边缘”滤镜 336

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 11.1.3 “画笔描边”滤镜组 337
- 11.1.4 “扭曲”滤镜组 340
- 11.1.5 “素描”滤镜组 341
- 11.1.6 “纹理”滤镜组 346
- 11.1.7 “艺术效果”滤镜组 347
- 11.1.8 新手练兵——为人物添加彩色边框 351
- 11.2 传统滤镜和独立滤镜 354
 - 11.2.1 “风格化”滤镜组 354
 - 11.2.2 “模糊”滤镜组 357
 - 11.2.3 “扭曲”滤镜组 361
 - 11.2.4 “锐化”滤镜组 363
 - 11.2.5 “视频”滤镜组 364
 - 11.2.6 “像素化”滤镜组 365
 - 11.2.7 “渲染”滤镜组 367
 - 11.2.8 “杂色”滤镜组 369
 - 11.2.9 “其他”滤镜组 371
 - 11.2.10 Digimarc滤镜组 372
 - 11.2.11 独立滤镜 373
 - 11.2.12 使用外挂滤镜 375
 - 11.2.13 新手练兵——为地球添加神秘光环 376
- 本章小结 379
- Chapter 12 文件处理自动化和打印输出 380
 - 12.1 动作的使用 381
 - 12.1.1 认识“动作”面板 381
 - 12.1.2 为图像应用动作 381
 - 12.1.3 动作的录制与编辑 383
 - 12.1.4 新手练兵——色彩汇聚图像效果 385
 - 12.2 批处理、自动功能和文件输出 387
 - 12.2.1 了解“批处理”对话框 387
 - 12.2.2 创建快捷批处理 388
 - 12.2.3 裁剪并修齐照片 389
 - 12.2.4 条件限制更改 390
 - 12.2.5 限制图像 390
 - 12.2.6 文件输出 391
 - 12.2.7 新手练兵——将多文件打造为粉笔画效果 393
 - 本章小结 395
- Chapter 13 动画制作和Web图像优化 396
 - 13.1 动画制作 397
 - 13.1.1 帧动画 397
 - 13.1.2 时间轴动画 399
 - 13.1.3 新手练兵——渐隐的梦想家园 400
 - 13.2 切片输出和Web图像优化 402
 - 13.2.1 切片工具 402
 - 13.2.2 Web图像优化 405
 - 13.2.3 新手练兵——优化JPEG格式彩妆图像 406
 - 本章小结 408
- Chapter 14 3D图像的编辑和渲染 409

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

- 14.1 3D基础和对象调整工具 410
 - 14.1.1 认识3D文件 410
 - 14.1.2 启用OpenGL功能 410
 - 14.1.3 3D对象调整工具 411
 - 14.1.4 新手练兵——电影场景现场模拟 412
- 14.2 3D基本操作 415
 - 14.2.1 创建3D图像 416
 - 14.2.2 3D面板的应用 418
 - 14.2.3 创建和编辑3D模型纹理 421
 - 14.2.4 3D图像渲染和存储 422
 - 14.2.5 新手练兵——制作晨光下的木椅 424
- 本章小结 426
- Chapter 15 数码照片修饰 427
 - 15.1 数码照片的修饰与修复 428
 - 15.1.1 旧照片翻新 428
 - 15.1.2 黑白照片转换为彩色照片 431
 - 15.2 常见人像照片美容与修饰 434
 - 15.2.1 为人物添加多彩眼影 434
 - 15.2.2 制作闪亮唇彩 436
 - 15.2.3 更改头发颜色 438
 - 15.3 常见风光照片后期处理 439
 - 15.3.1 电光笼罩的小屋 439
 - 15.3.2 打造照片的梦幻色调 442
 - 15.4 数码照片合成与特效制作 444
 - 15.4.1 打造另类蝴蝶新娘 444
 - 15.4.2 烈焰中奔出铜马 446
- Chapter 16 合成特效制作 448
 - 16.1 人物主体合成特效 449
 - 16.1.1 眩光眼神特效 449
 - 16.1.2 彩色网状图像特效 451
 - 16.2 风景主体合成特效 455
 - 16.2.1 森林中的五彩闪电奇观 455
 - 16.2.2 蜗居贝壳中的小狗 460
 - 16.3 创意合成特效 463
 - 16.3.1 书中自有黄金楼 464
 - 16.3.2 超现实人体特效 467
 - 16.4 其他类别合成特效 471
 - 16.4.1 炫光五彩特效 471
 - 16.4.2 制作晶莹水珠文字特效 474
- Chapter 17 商业案例制作 478
 - 17.1 平面广告设计 479
 - 17.1.1 霸道电池广告制作 479
 - 17.1.2 景区宣传海报 485
 - 17.1.3 超市水果区专用宣传单页 492
 - 17.2 商品包装设计 500
 - 17.2.1 蜂蜜包装设计 500
 - 17.2.2 海灵牌湿巾包装设置 509

17.3 网页设计精彩实例 516

17.3.1 制作古朴风格的个人主页 516

17.3.2 化妆品购物网站设计 525

章节摘录

版权页：插图：

<<Photoshop CS5完全学习手册>>

编辑推荐

《Photoshop CS5完全学习手册》：业内资深设计师精心编写，最前沿技术要点融入其中！

为Photoshop学习者量身打造的完美套餐！

内容全面，全书系统全面地讲解了使用Photoshop进行图像处理的知识与方法，基本覆盖了图像处理中的热点问题和关键技术，能够满足读者的各种需求。

效果精美，全书案例图片精致美观，读者学习起来赏心悦目；同时案例又具有典型性，使读者能够事半功倍地掌握相关知识。

案例丰富，全书包含141个案例，所选内容均来源于实际应用，有的是作者典型教学案例的讲解，有的是专业设计工作者的商业案例，以求使读者全面提高图像处理水平。

注重实践，全书注重对读者实践技能的培养，在141个案例之外，还设置了55个“新手练兵”环节，以求读者能够迅速巩固所学知识，更加高效地掌握图像处理技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>