

<<宁夏回族建筑研究>>

图书基本信息

书名：<<宁夏回族建筑研究>>

13位ISBN编号：9787030348852

10位ISBN编号：7030348850

出版时间：2012-7

出版单位：科学出版社

作者：李卫东

页数：225

字数：284000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁夏回族建筑研究>>

内容概要

李卫东所著的《宁夏回族建筑研究》以宁夏回族建筑为对象，搜集、整理了大量宁夏境内现存的回族建筑的实证照片、测绘资料，同时对与之相关的文献认真研究，立足于理论研究和实践探讨两个方面，全书共七章。

首先从宁夏回族的形成与发展、宁夏回族的文化特色两个主要视角，研究宁夏回族建筑发展的历史规律，进而对宁夏回族民居、回族清真寺、道堂、拱北等宗教建筑以及回族建筑小品、装饰特点、色彩纹样、材料技法等建筑的风格、类型进行归纳、总结。

运用历史学与宗教学相结合的方法研究宁夏回族建筑的历史与文化特征；引入社会学、民族学的田野调查方法，运用分析归纳法对大量的田野调查资料进行归类、分析。

《宁夏回族建筑研究》可供建筑设计等专业科研、设计人员及相关专业高校师生参考，也可作为民族学、文化学爱好者及研究人员的参考书。

<<宁夏回族建筑研究>>

书籍目录

前言

第1章 绪论

1.1 伊斯兰与宁夏回族建筑研究的现状综述

1.1.1 国内外对伊斯兰建筑研究综述

1.1.2 国内对回族建筑的研究动态

1.1.3 研究现状中存在的问题

1.2 宁夏回族建筑研究的内容

1.2.1 有关概念的界定

1.2.2 研究内容概述

1.2.3 创新点及未尽事宜

第2章 宁夏回族的历史与文化特色

2.1 宁夏回族的来源、形成与发展

2.1.1 宁夏回族的来源

2.1.2 宁夏回族的形成与发展

2.1.3 宁夏回族的人口与分布

2.2 宁夏回族文化的主要特色

2.2.1 回族的宗教文化

2.2.2 回族伊斯兰教的哲学思想

2.2.3 回族伊斯兰教的伦理道德观

2.2.4 回族文化与审美

2.2.5 回族文化的特征

第3章 宁夏回族民居

3.1 宁夏回族民居的形成

3.2 宁夏回族民居群落的空间分析

3.2.1 回族民居群落的社会结构

3.2.2 回族民居群落的空间结构

3.3 宁夏回族民居院落的平面布局

3.3.1 回族民居院落的布局形式

3.3.2 方向性与无轴线

3.3.3 公共性与私密性

3.4 宁夏回族民居单体建筑的类型

3.4.1 堡寨

3.4.2 窑洞

3.4.3 平房

3.4.4 高房子

3.5 宁夏回族民居的结构与做法

3.5.1 立木房的木结构与做法

3.5.2 墙体结构与做法

3.5.3 施工建造过程中的禁忌

第4章 宁夏清真寺建筑

4.1 清真寺的功能与选址

4.1.1 清真寺的功能

4.1.2 宁夏清真寺的分布和选址

4.2 宁夏清真寺的建筑形制

4.2.1 宁夏清真寺建筑形制的形成

<<宁夏回族建筑研究>>

- 4.2.2 宁夏清真寺的建筑形制
- 4.2.3 宁夏清真寺的建筑特点
- 4.3 宁夏清真寺建筑的空间分析
 - 4.3.1 清真寺建筑的总平面布局
 - 4.3.2 清真寺的建筑构成
 - 4.3.3 清真寺礼拜殿的空间构成
- 4.4 宁夏清真寺的建筑结构
 - 4.4.1 梁柱体系
 - 4.4.2 屋顶形式
 - 4.4.3 斗拱
 - 4.4.4 雀替
- 第5章 宁夏道堂与拱北建筑
 - 5.1 道堂建筑
 - 5.1.1 道堂的功能
 - 5.1.2 道堂的平面布局及建筑形制
 - 5.2 拱北建筑
 - 5.2.1 拱北的功能
 - 5.2.2 拱北的类型及平面布局
 - 5.2.3 拱北的主体建筑形制
- 第6章 宁夏回族建筑小品及装饰
 - 6.1 宁夏回族建筑小品
 - 6.1.1 照壁
 - 6.1.2 牌坊(牌楼)
 - 6.1.3 望月楼(邦克楼)
 - 6.2 宁夏回族建筑装饰
 - 6.2.1 平素淡雅的装饰色彩
 - 6.2.2 丰富多变的装饰纹样
 - 6.2.3 各类建筑的装饰特点
 - 6.2.4 装饰材料与技法
- 第7章 城市化进程中宁夏回族建筑的必由之路
 - 7.1 影响宁夏回族建筑的主要因素
 - 7.1.1 “二元文化”对回族建筑文化的影响
 - 7.1.2 自然环境变迁对回族建筑的影响
 - 7.1.3 物质生活环境变化对回族建筑的影响
 - 7.1.4 宗教信仰对回族建筑的影响
 - 7.1.5 城市化进程对回族及回族传统建筑文化的影响
 - 7.2 回族建筑的发展趋势
 - 7.2.1 城市化进程中回族建筑文化的转型和特点
 - 7.2.2 回族民居建筑的发展趋势
 - 7.2.3 回族清真寺建筑的发展趋势
 - 7.2.4 城市公共建筑的发展趋势
 - 7.3 现代回族建筑中出现的倾向性问题
 - 7.3.1 回族社区的消失
 - 7.3.2 民居建筑的趋同化
 - 7.3.3 回族宗教建筑的“阿拉伯化”倾向
 - 7.3.4 “特色街区”和“特色建筑”的泛滥
 - 7.3.5 以建筑符号代替整体建筑风格

<<宁夏回族建筑研究>>

7.4 回族建筑文化的调适性发展之路

7.4.1 伊斯兰教的自我调适性条件下对回族建筑文化发展的影响

7.4.2 宗教文化的价值协调在回族建筑文化发展中的作用

7.4.3 综合创新是回族建筑文化发展的途径

7.4.4 做好宗教工作是回族建筑文化发展的保证

结束语

参考文献

彩图

<<宁夏回族建筑研究>>

编辑推荐

李卫东所著的《宁夏回族建筑研究》在对宁夏回族的宗教文化、回族伊斯兰教的哲学思想、伦理道德观、审美价值观及其宗教性、多元性、民族性、地域性的文化特征、差异形式综合深入研究的基础上，从历史学的角度出发，分析宁夏回族建筑的风格形成与发展问题；从文化的角度出发，探讨宁夏回族建筑隐喻的象征意义及文化传统问题；从宗教学的角度出发，理解宁夏回族建筑的形制、类型及特征问题。

<<宁夏回族建筑研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>