

<<基督教与美学>>

图书基本信息

书名：<<基督教与美学>>

13位ISBN编号：9787033611892

10位ISBN编号：7033611897

出版时间：1990年6月第一版

出版时间：重庆人民出版社

作者：孙津

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督教与美学>>

内容概要

孙津在北京师范大学的博士论文，是中国为数不多的研究西方中世纪美学的著作。并且因为这本书，孙津到美国一个天主教大学讲学。

<<基督教与美学>>

作者简介

孙津，北京师范大学中国农民问题研究中心主任、教授、博士生导师。

早年从事美术创作及哲学和美学研究，1988年北京师范大学中文系文艺学专业博士研究生毕业，获文学博士学位，导师黄药眠、童庆炳。

近20年来的教学科研领域主要为政治学和社会学，特别关注比较现代化和中国农民问题。

已出版的学术著作大致可分为两类。

政治学、社会学类包括：

《中国近现代政治思想史》，2012，高等教育出版社，主编

《社会政治引论——政治的社会联结》，中央编译出版社2010

《比较社会学引论》，2004年，北京广播学院出版社；

《打开视域——比较现代化研究》，2004年，社会科学文献出版社；

《中国农民与中国现代化》，2004年，中央编译出版社；

《为人民服务》（与宋强合著）2003年，经济日报出版社。

《赢得国家形象》，2002年，河南美术出版社；

《中国现代化对西方的影响》，1999年，河北人民出版社；

《新中国外交启示录》，1998年，广东人民出版社

《转型的中国》，1994年，成都科技大学出版社

哲学、美学类包括：

《绵延与断层——中国波普》（吉林美术出版社，1999年）

《美术批评学》（黑龙江美术出版社，1994/2000/2011）

《基督教与美学》（重庆人民，1990/1997）

《在哲学的极限处》（作家出版社，1988年）

《西方文艺理论简史》（陕西人民出版社，1986年）。

<<基督教与美学>>

书籍目录

目录

导论 问题的缘起

- (一) 美学史的误解
- (二) 神学和宗教中的美学
- (三) 与历史对话
- (四) 几点说明

上篇

第一章 安身立命

- (一) 创世
- (二) 三位一体
- (三) 化为人身
- (四) 我们是谁

第二章 行为指归

- (一) 灵魂与善
- (二) 魔鬼与恶
- (三) 上帝保佑
- (四) 我们向何处去

第三章 理想主义与实践观点

中篇

第四章 审美极致

- (一) 神秘主义
- (二) 灵修文学
- (三) 意志的自由

第五章 三种风格

- (一) 拜占庭风格
- (二) 罗马式风格
- (三) 哥特式风格

第六章 小结

下篇

第七章 宗教与艺术

- (一) 理解
- (二) 描述

第八章 光环的陨落

- (一) 瓦解
- (二) 再生之可能及意义

主要参考书目

译名对照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>