

<<中国文化通览>>

图书基本信息

书名：<<中国文化通览>>

13位ISBN编号：9787040176629

10位ISBN编号：7040176629

出版时间：2006-7

出版范围：高等教育

作者：杨敏

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化通览>>

前言

中国文化是人类文明的重要组成部分。

学习、传播中国文化就是让世界人民都能领悟到优秀的中国文化的精神，并将她发扬光大。

这是本书编写的初衷。

在今日全球化背景下，传播中国文化对于实现世界范围内的多元文化共享无疑具有特别重要的意义。

本书定名为《中国文化通览》，可与《中国传统文化通览》称为姊妹篇。

前者较之于后者，选材范围更加宽一些：既涵盖古代文化，又涵盖近代文化的范畴；既包括深层文化、高雅文化的层面，又包括民间艺术、地理文化、建筑文化的层面；既反映了主流文化，又反映了不同领域中的次文化。

内容更加丰富，更适合当前中外文化的交互传播。

本书包括英、汉两部分，每部分九章，章下有节；英汉两大部分相对独立又大致吻合；文字表达以英汉两种语言各自的规范和文体要求为基本参照，同时关照到具备一般英语专业水平和较高公共英语水平的中国大学生的英语阅读要求以及知晓英语、略晓汉语或正在学习汉语的外国读者对于中国文化的学习要求。

中国文化是人类文明宝库中的瑰宝，我们力求撷取其中些许精华在本书里表现出来，以满足广大读者学习中国文化并向往用英汉两种语言对外介绍中国文化的需要。

中国文化博大精深，本书的介绍只能是挂一漏万，希望读者能够把它作为一部入门教科书，并由此踏入中国文化殿堂。

本书作者是山东师范大学、山东大学、北京外国语大学、山东财经学院、青岛大学的教授、副教授、博士以及中青年学术骨干，大家多年来一直从事中国文化与跨文化交际及翻译的教学和研究工作，书中内容是多年来教学、科研成果的结晶。

我们真心希望本书能够传达出我们与读者共同体优秀中国文化的的心声。

<<中国文化通览>>

内容概要

中国文化是人类文明宝库中的瑰宝。

《中国文化通览》力求撷取其中些许精华表现中国的深层文化、高雅文化，同时反映民间艺术、地理文化、建筑文化，内容丰富，适于当前中外文化的交流传播。

《中国文化通览》包括英、汉两大部分，每部分分为九个单元，每一单元包括若干章节、条目；英汉两大部分相对独立但又大致吻合，文字表达均以英汉两种语言各自的规范和文体要求为基本参照。

《中国文化通览》可供英语专业学生和具有较高公共英语水平的大学生使用，同时可供知晓英语、略晓汉语或正在学习汉语的外国读者学习、了解中国文化使用。

《中国文化通览》配有多媒体学习课件。

书籍目录

第一章 古代中国概况第一节 地理环境和经济结构第二节 中国文化的历史发展第三节 中国人的传统世界观、价值观和思维模式第四节 以儒、道两家为基干的古代思想文化第二章 中国历史故事、神话、寓言与民间传说第一节 历史故事第二节 神话第三节 寓言第四节 民间传说第三章 中国文化名人第一节 古代文化名人第二节 近现代文化名人第四章 中国名著名篇第一节 中国文化名著第二节 中国文化名篇第五章 中国文化瑰宝第一节 四书五经第二节 京剧与地方戏曲第三节 中国书画第四节 生活中的文化符号第六章 中国民间艺术与竞技第一节 民间工艺第二节 民间游艺第三节 民间竞技第七章 中国风土人情第一节 饮食文化第二节 酒文化第三节 茶文化第四节 姓氏文化第五节 节日文化第八章 中国地理文化第一节 古城古迹第二节 景点景观第三节 名山第四节 河流湖泊第九章 中国建筑与园林第一节 传统建筑风格第二节 著名传统建筑第三节 园林及其特色

章节摘录

伴随着中华5000的文明发展史，中国传统建筑在建筑材料、平面布局、艺术风格、思想内涵等诸多方面取得了很高的技术和艺术成就。

中国传统建筑是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，它集中华民族科学技术、艺术才能和审美情趣于一体，形成了风格独特的建筑体系，成为中国文化的一个重要组成部分，在世界建筑史和文化史中占有重要地位。

经千百年文化积淀而成的中国传统建筑艺术品种繁多，美不胜收，如规制齐整的名城、庄严宏伟的宫殿、精美华丽的陵墓、雄壮静谧的佛寺道观、精巧玲珑的园林、千姿百态的桥梁及朴素淡雅的民居等等。

传统建筑的发展阶段随着中国传统文化的传承和发展，中国传统建筑也推陈出新，绵延不绝，我们根据朝代更迭、时代文化特点等标准，暂且把中国传统建筑的发展分为下列几个时期。

原始社会至汉代，是传统建筑的形成时期。

中华初民利用天然洞穴作为居住处所，或者构木为巢。

到了原始社会后期，中国北方出现了穴居或浅穴居，以后逐步发展到地面上。

南方出现了干栏式木构建筑。

商代已经有了较成熟的夯土技术，建造了规模相当大的宫室和陵墓。

西周及春秋时期，统治阶级营造很多以宫市为中心的城市。

原来简单的木构架，经商周以来的不断改进，已成为中国建筑的主要结构方式。

瓦的出现与使用，解决了屋顶防水问题，是中国传统建筑的一个重要进步。

战国时期，城市规模比以前扩大，高台建筑更为发达，并出现了砖和彩画。

秦汉时期，木构架结构技术已日渐完善，其主要结构方法抬梁式和穿斗式已发展成熟，高台建筑仍然盛行，多层建筑逐步增加。

石料的使用逐步增多，东汉时出现了全部石造的非主体建筑物，如石祠、石阙和石墓。

秦汉时期还修建了空前规模的宫殿、陵墓、万里长城、驰道和水利工程。

<<中国文化通览>>

编辑推荐

《中国文化通览》是由高等教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>