

<<实用语文教学参考书>>

图书基本信息

书名：<<实用语文教学参考书>>

13位ISBN编号：9787040179712

10位ISBN编号：7040179717

出版时间：2006-1

出版时间：高等教育出版社

作者：苏立康 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

21世纪是一个充满挑战的世纪。

为了适应中等职业教育教学改革新形势的需要,全面推进素质教育,进一步开创中职语文教材的新局面,根据教育部2000年颁布的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》(以下简称《大纲》)的基本精神,在认真总结国内外语文教学的经验,尤其是新时期以来我国语文教材建设成功经验的基础上,广泛听取各类职业学校语文教师的意见和建议,针对中职的教学实际和发展需要,编写了这套新的中职语文课本,供三、四年制的中等职业学校使用。

编写指导思想: (一)注重提高学生的语文综合素养 根据培养高素质劳动者和中初级专门人才的质量要求,贯彻以提高学生的全面素质为目的,以培养学生创新精神和实践能力为重点的教学指导思想,遵循语文教学的规律和学生的认知特点,按照中等职业学校语文课程的性质和目标,全面提高学生的语文应用能力和文化素养。

(二)体现以“促进学生发展为本”的改革理念 教材应引导学生确立学习的主体地位,改变呆板的学习方式,引导学生观察、实践、搜集资料、主动探索、合作交流以及体验、感悟和反思,从而实现学习方法的多样化,拓展学习空间,使教材具有开放性。

教材的编写体例、呈现方式力求充分考虑中职学生的年龄特征、兴趣和认知水平,有利于激发学生的求知欲和主动性,提高学生的学习效率。

<<实用语文教学参考书>>

内容概要

《实用语文教学参考书（附磁带第3册）》为教育部推荐五年制高等职业教育文化基础课程教学用书《实用语文》第三册相配套的教学参考书。

按照教材编写意图，注重引导教师培养学生运用语言的能力。

每单元设有单元提示，每篇课文设有教学要求、课文说明、教学建议、练习参考答案等板块，有些课文增加了补充资料，既为教师使用教材、提高教学质量提供帮助，又给教师留有发挥创造性的教学空间。

根据中高职教育教学条件生产的配套磁带，体现教材的编写理念，便于教师教学使用。

《实用语文教学参考书（附磁带第3册）》实用性和操作性较强，主要适合五年制高等职业教育各专业通用。

<<实用语文教学参考书>>

书籍目录

第一单元 品味评价和谐自然一 咬文嚼字二 我与地坛三 《宽容》序言四 沙田山居五 杨柳第二单元 组织结构六 我的母亲七 天山景物记八 “杂交水稻之父”袁隆平九 杭州西湖的生成十 昭君无怨第三单元 表述语言十一 明湖居听书十二 雅舍十三 南州六月荔枝丹十四 语言感受的灵敏度十五 善良第四单元 小说赏读十六 药十七 荷花淀十八 守财奴十九 项链二十 微型小说二篇法律门前你不信任我第五单元 唐宋文言作品阅读二十一 唐诗（一）将进酒二十二 唐诗（二）琵琶行（并序）二十三 唐诗（三）辋川闲居赠裴秀才迪走马川行奉送出师西征登高锦瑟二十四 宋词五首虞美人雨霖铃念奴娇·赤壁怀古声声慢永遇乐·京口北固亭怀古二十五 宋代散文二篇六国论游褒禅山记第六单元 口语交际主持讨论第七单元 书面交际通知的写作与阅读函的写作与阅读报告的写作与阅读请示的写作与阅读第八单元 影视作品欣赏二十六 默片时代的经典之作——电影《战舰波将金号》赏析二十七 散文式电影的精品——电影《城南旧事》赏析二十八 史诗巨片《开国大典》——电影《开国大典》赏析二十九 《乱世佳人》：美国南方没落文明的一曲凄美挽歌——电影《乱世佳人》赏析三十 梁山英雄之歌——电视剧《水浒传》赏析

章节摘录

白居易深受儒家思想影响，素怀“达则兼济天下”的抱负。对统治阶级奢侈腐朽、劳动人民痛苦不堪的社会现实深感不满，提出过改革政治的进步主张，特别是在任左拾遗时，不断地上书言事，直言谏诤，并写出了以《新乐府》五十首和《秦中吟》十首为代表的讽喻诗。

作为一位伟大的现实主义诗人，白居易主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，强调继承《诗经》的优良传统和杜甫的创作精神，反对六朝以来“嘲风雪，弄花草”的诗风。他的讽喻诗有反映人民痛苦的，如《观刈麦》、《缭绹》等；有讽刺横征暴敛的，如《重赋》、《杜陵叟》等；有指责贪官强暴的，如《宿紫阁山北村》、《卖炭翁》等；有揭露豪门贵族荒淫骄奢的，如《轻肥》、《买花》、《红线毯》等；有表现对边事和边民关怀的，如《西凉使》、《缚戎人》等；有反对穷兵黩武的，如《新丰折臂翁》；有同情妇女的悲惨命运的，如《上阳白发人》、《陵园妾》、《井底引银瓶》等。

这些诗，在“新乐府”运动中显示了最优异的业绩，也是白居易全部诗篇中的精华。

以《长恨歌》和《琵琶行》为代表的长篇叙事诗，代表了白居易诗歌的突出成就。

作品有《白香山集》七十一卷。

《白氏长庆集》五十卷，是他的好友元稹在唐穆宗长庆年间编的，只是他诗文的一部分。

二、鉴赏要点 1. 人物形象 诗中的两个人物形象，一个是琵琶女，另一个是诗人自己；一个是风尘艺女，一个是知识分子。

表面看来二者相去甚远，但就二人的处境与感情而言，却是貌异神合。

年轻时的琵琶女色艺双全，以至“妆成每被秋娘妒”，演奏完常常是“一曲红绡不知数”，可谓红极一时。

然而这样的欢乐生活是以色貌取悦于人换来的，其中未尝不包含着苦辛。

待到年老色衰，又值社会发生动乱，便“门前冷落鞍马稀”，不得已“嫁作商人妇”，“转徙于江湖间”，过起了晚景凄凉的生活。

这个形象深刻地揭示了封建社会中被侮辱、被损害的乐伎们的悲惨命运，具有高度的典型性。

<<实用语文教学参考书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>