

<<服装材料>>

图书基本信息

书名：<<服装材料>>

13位ISBN编号：9787040180053

10位ISBN编号：7040180057

出版时间：2005-12

出版时间：高等教育出版社

作者：刘小君 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装材料>>

前言

衣、食、住、行是人类生活的基本需要，衣指的就是服装，服装的构成离不开材料，服装的功能依赖于服装材料的功能来体现，服装材料是构成服装最重要的物质基础，服装材料的发展，引领着服装潮流的变迁，也创造了服装文化的历史。

对于学习服装设计与工艺、服装制作与营销的学生来讲，服装材料更是一门必修课。

不了解服装材料的知识，就无法体会服装材料的质地美，激发设计灵感；就无法了解服装材料的性能，不能采用科学的方法制作服装。

本书是中等职业学校服装专业国家规划教材《服装材料》的修订版。

随着教学改革的发展，第一版教材已使用了三年，根据教学信息反馈，为了适应市场需求的变化和时代发展的要求，体现教材的时代性和前瞻性，提高教材质量，在高等教育出版社的大力协助下，历经两年的修订，今天第二版终于面世。

对在修订过程中给予热情指导和帮助的常州市广播电视大学的领导，以及所有关心和帮助过我的专家、老师，一并表示衷心的感谢！

本次修订的内容主要有以下几个方面：一、删减了一些内容。

随着人们生活水平的不断提高，人们普遍使用了调温熨斗，因此对原教材中的熨斗温度的水滴法测定教学内容进行了删除。

二、更新了一些内容。

随着新技术、新设备、新工艺的不断发展，出现了许多新功能、多功能、高功能的纺织品。

为了使学生对这些材料有一定的了解，同时更好地体现教材的时代性和前瞻性，对原教材的新型服装面料这一部分的内容进行了更新。

三、调整了一些内容。

为了使学生在有限的课时内学到更多的知识，对于相对不是很重要的内容进行了调整。

如不同污渍的去除方法从原教学内容中调整到附录部分，不作为教学内容而作为学习参考。

四、增加了一些内容。

为了使教材内容更加丰富和系统，增加了与材料密切相关的一些教学内容，如纺织物编号的管理、纺织品和纺织服装的纤维含量、纺织服装的商标和标志等。

五、丰富了教学手段。

为了更好地培养学生的自主学习能力、激发学生学习兴趣和为教师教学提供便利，本教材增加了彩图，配套了习题集和电子教案。

本书采用出版物短信防伪系统，同时配套学习卡资源。

用封底右下方的防伪码，按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

本人在修改的过程中，参阅了大量的资料和有关教材，由于编者水平有限，书中可能还存在疏漏和错误之处，殷切希望使用本教材的师生和有关服装专业的同行们提出宝贵的意见，以便下次再版时加以改进。

<<服装材料>>

内容概要

纺织物的原料、基本组织、性能和常用服装面料；典型品种的组织特点、织物特点及用途；常用服装辅料的作用、主要品种特点及用途；服装材料的识别及服装的消费、洗涤与保管。

最后分析了服装材料与服装设计、制作的关系。

同时，《服装材料（第2版）》还对服装材料的发展趋势、新型合纤及织物、高性能纤维及织物、新功能纤维及织物进行了阐述。

《服装材料（第2版）》可作为中等职业学校服装类的专业教材，还可作为服装爱好者和服装面、辅料经营者的参考书。

<<服装材料>>

书籍目录

绪论第一章 纺织物的原料第一节 纺织纤维第二节 纱线第二章 纺织物的基本组织第一节 机织物组织第二节 针织物组织第三章 纺织物的性能第一节 纺织物的基本性能第二节 纺织物的服用性能第四章 常用服装面料第一节 棉型织物第二节 麻型织物第三节 丝型织物第四节 毛型织物第五节 化纤织物第六节 针织物第七节 毛皮与皮革第八节 新型面料第五章 常用服装辅料第一节 服装里料第二节 服装填料第三节 服装衬料第四节 线类材料第五节 扣紧材料第六节 装饰材料及其他材料第六章 服装材料的识别第一节 服装原料的识别第二节 服装材料外观的识别第七章 服装的消费、洗涤与保管第一节 纺织物编号的管理第二节 纺织品和纺织服装的纤维含量第三节 服装的使用说明第四节 服装的洗涤第五节 服装材料的保管第八章 服装材料与服装设计、制作第一节 服装材料与服装设计第二节 服装材料与服装制作附录一 主要纺织纤维性能一览表附录二 各种衣料缩水率一览表附录三 不同污渍的去除方法参考文献

<<服装材料>>

章节摘录

插图：八、织物的风格织物的风格是指织物本身固有的物理、机械性能作用于人的感官所产生的综合效应。

广义的织物风格是指人的触觉和视觉对织物的性能作出的风格评价；狭义的织物风格是指仅以触觉对织物的性能作出的风格评价。

我们实际选购衣料和服装时大都是通过眼看、手摸来评价风格的。

手摸的结果就是对织物的物理、机械性能通过手的触摸而产生对织物风格的综合效应的感觉，也就是手感。

影响手感的因素有纤维原料、纱线的捻度与捻向、织物的组织结构、染整后加工等。

其中，纤维原料的影响最大，织物的手感在一定的程度上反映了织物的外观和舒适感。

织物的风格包括的内容是十分丰富的。

视觉方面主要有光泽、色彩、花型、呢面等。

触觉方面有柔软、挺括、滑糯、丰满、蓬松、板结等。

不同用途的织物要求具有不同的风格。

内衣类织物要求具有柔软舒适的棉型感；外衣类织物要求具有挺括美观的毛型感。

夏季衣料要求具有轻薄滑爽的丝绸感或挺括凉爽的仿麻感，而冬季衣料则要求具有丰满厚实的蓬松感。

。

不同品种的织物同样也具有不同的风格。

呢绒类织物要求挺括，抗皱弹性好，手感柔软、丰满、滑糯，不板不烂，呢面匀净，颜色纯正，光泽柔和而有膘光，花型大方，布边平直，丝绸织物则要求轻盈飘逸，手感滑爽柔软，色彩鲜艳，光洁美观。

<<服装材料>>

编辑推荐

《服装材料(第2版)》：全国中等职业教育教材审定委员会审定

<<服装材料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>