

<<西方文学精粹>>

图书基本信息

书名：<<西方文学精粹>>

13位ISBN编号：9787040194876

10位ISBN编号：7040194872

出版时间：2006-5

出版时间：高等教育出版社

作者：张弘

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文学精粹>>

内容概要

《21世纪高校文化素质教育推荐课程系列教材：西方文学精粹》为21世纪高校文化素质教育推荐课程系列教材之一。

《21世纪高校文化素质教育推荐课程系列教材：西方文学精粹》选择了西方文学史上有代表性和广泛影响的经典作品14部，涵盖了从古代到现代，现实主义、浪漫主义和现代主义三大流派，以点带面，进行了有关时代背景、文学潮流、作家主体、作品主题和艺术成就的讲解与阐述，让学生在初步了解西方文学的同时，学会批判分析的方法，以提高自己的文化品位、审美情趣和人文素养。

《21世纪高校文化素质教育推荐课程系列教材：西方文学精粹》可作为普通高等院校文化素质教育课程的教材使用。

书籍目录

第一章 索福克勒斯《俄狄浦斯王》——古希腊的命运悲剧第二章 但丁《神曲》——文艺复兴的序歌
第三章 莎士比亚《哈姆雷特》——人文主义的文学第四章 巴尔扎克《驴皮记》——欲望人间的喜剧
第五章 哈代《还乡》——人与环境的冲突第六章 托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》——女性觉醒的归宿
第七章 歌德《少年维特的烦恼》——情感狂飙的浪漫自白第八章 雪莱《西风颂》——自我与自然归
一的礼赞第九章 梭罗《瓦尔登湖》——寻求不一样的生活第十章 黑塞《纳尔齐斯与哥尔德蒙》——
理性与感性的和谐乐章第十一章 福克纳《喧哗与骚动》——过去与现代的纠葛第十二章 萨特《间隔
》——人际关系的地狱第十三章 杜拉斯《情人》——跨国度的爱情梦幻第十四章 卡夫卡《城堡》——
—虚幻与现实交错的无穷空间

章节摘录

第一章索福克勒斯《俄狄浦斯王》——古希腊的命运悲剧 一、概述 古希腊的文学艺术在悲剧中获得了充分的发展，也赢得了最高的荣誉。

悲剧的起源可以追溯到很久以前的史前岁月。

在祭奠酒神的原始宗教仪式上，合唱者披上羊皮，装扮成酒神的伴侣、半人半羊面貌的山羊神，为首的和其他成员歌舞对答。

悲剧由此发展而来，“悲剧”一词原来在希腊语里本是“山羊之歌”的意思。

悲剧的成长和形成离不开古希腊丰富的神话资源，许多剧本的故事都取材于流传很广的神话传说，这些神话传说也是希腊古老民族的历史的一部分。

同时也和城邦国家的强盛、稳定及经济生活的繁荣有关。

只有具备这些条件，人们才有余暇创作和观赏戏剧，才有能力修建剧场、组织表演和进行戏剧竞赛。

公元前6世纪至公元前5世纪初，希腊各城邦国家以雅典为首，实行了民主制度的改革，促进了工商业的发展，并击退了波斯的来犯，从而成为地中海东部最繁荣的地区。

古希腊的悲剧艺术也在这个“黄金时代”达到了自己的顶峰。

单在雅典，每年要举办三次“戏剧节”。

就在卫城里，在著名的帕德农神庙的东南侧，修建起了能容纳万人的大剧场。

每到戏剧节，那里就成了全体公民的盛大集会。

有三位诗人参加竞赛，每人要准备三个悲剧和一个“羊人剧”（形式更原始的笑谑剧），演出后由专门的评委评选出前两名优胜者，观众也可发表意见。

这样的盛况，直至公元前5世纪的最后三十年，雅典和斯巴达之间爆发了伯罗奔尼撒战争，才逐渐消退。

当时社会的文化生活是多种多样的。

除了戏剧竞赛，还有体育竞赛和诵诗竞赛等。

从公元前5世纪的一位著名哲学家柏拉图写的《对话录》里可知，诵诗是背诵荷马的史诗和其他诗人如赫西奥德的诗作，比赛谁背得多、背得精彩。

诵诗过程里，也有表演的成分在，诵诗人要模仿史诗中不同人物的语调。

而悲剧同样是用诗行写成的，演出和诵诗表演有几分相似，只不过人员更多，除了演员（两至三人），还有相配合的歌队，彼此之间还经常运用对话的形式。

这在表现力上，要比单独一人诵诗强，因此也可以说是后来居上的艺术。

关于悲剧艺术，柏拉图的学生、另一位大学者亚里士多德的《诗学》作了较完整的总结。

……

编辑推荐

“文学是人学”。

《21世纪高校文化素质教育推荐课程系列教材：西方文学精粹》就根据这一标准，挑选了一批西方优秀文学家的代表性作品，介绍给大家。

尽管篇幅有限，但时间上从古希腊时期到20世纪，流派上从现实主义、浪漫主义到现代主义，还结合了有关背景材料的概述和相关评论，勾勒了西方文学的发展线索，揭示了西方现代社会的文化矛盾，内容相当全面，应该说能达到让学生增长知识、提高人文素养、培养鉴赏能力的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>