

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787040197402

10位ISBN编号：7040197405

出版时间：2006-7

出版时间：高等教育出版社

作者：倪文锦 编

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

21世纪是一个充满挑战的世纪。

为了适应中等职业教育教学改革新形势的需要，全面推进素质教育，进一步开创中职语文教材的新局面，根据教育部2000年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》（以下简称《大纲》）的基本精神，在认真总结国内外语文教学的经验，尤其是新时期以来我国语文教材建设成功经验的基础上，我们广泛听取各类职业学校语文教师的意见和建议，针对中职的教学实际和发展需要，编写了这套新的中职语文课本，供三、四年制的中等职业学校使用。

编写指导思想：（一）注重提高学生的语文综合素养根据培养高素质劳动者和中初级专门人才的质量要求，本教材积极贯彻以提高学生的全面素质为目的，以培养学生创新精神和实践能力为重点的教学指导思想，注意遵循语文教学的规律和学生的认知特点，按照中等职业学校语文课程的性质和目标，全面提高学生的语文应用能力和文化素养。

（二）体现以促进学生发展为本的改革理念 我们在教材编写中注意引导学生确立学习的主体地位，改变呆板的学习方式，引导学生观察、实践、搜集资料、主动探索、合作交流以及体验、感悟和反思，从而实现学习方法的多样化，拓展学习空间，使教材具有开放性。

教材的编写体例、呈现方式也充分考虑中职学生的年龄特征、兴趣和认知水平，以利于激发学生的求知欲和主动性，提高学生的学习效率。

## 内容概要

为贯彻“以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位”的职业教育办学指导思想，适应近几年中职生源情况的变化，我们对依据原《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的中等职业教育国家规划教材《语文》（基础版）第三册内容进行了修订： 1.降低难度，简化内容。

2.保持原教材先进的体例结构。

阅读训练的重点是略读、速读、科技文研读、文艺文研读、文言文欣赏；写作与听说部分主要教会学生应用文、实用文的写作方法和叙述、描写、说明等基本技能。

3.坚持“以学生为本，提高学生语文基本能力”的编写原则。

每单元5篇 阅读课文和课外阅读窗口的设置，为学生开阔了阅读视野，为教师提供了灵活的教学选择空间。

4.在应用文和口语交际中增加或替换反映职业特点的例文。

通过语文实践活动提高学生听说读写的语文基本能力。

《语文（基础版）第3册（修订版）》选文具有较强的时代感，编排合理、实用性强，注重与初中语文的衔接，适当考虑高职考试需要。

内容切合中职教学实际，适合中等职业学校各专业学生使用。

## 书籍目录

第一单元单元学习辅导——诗歌欣赏一元曲二首[中吕]山坡羊(骊山怀古)[双调]蟾宫曲(叹世)二  
现代诗二首太阳礼赞我爱这土地三外国诗二首帆飞鸟集(节选)四当代诗二首致橡树错误五歌词二首  
长江之歌我们拥有一个名字叫中国单元综合练习第二单元六计划·总结七报告·合同八请柬·海报第  
三单元单元学习辅导——评价性阅读九浅说一首《清明》绝句十谈《水浒》的人物和结构十一都江堰  
十二清明上河图十三纳谏与止谤单元综合练习第四单元十四叙述十五描写十六说明第五单元单元学习  
辅导——创造性阅读十七警察和赞美诗十八我若为王十九窗二十诗贵创新二十一重新创造的艺术天地  
单元综合练习第六单元二十二演讲二十三辩论二十四应聘第七单元单元学习辅导——戏融文学欣赏二  
十五雷雨(第二幕)二十六威尼斯商人(第四幕第一场)二十七茶馆(第二幕)二十八沙家浜(第四  
场。  
智斗)二十九西厢记(第四本第三折节选)单元综合练习第八单元单元学习辅导——文言文理解(二  
)三十《论语》、《孟子》各一章子路、曾皙、冉有、公西华侍坐寡人之于国也三十一过秦论三十二  
促织三十三赤壁之战三十四左忠毅公逸事单元综合练习附录：广泛阅读窗口[广告集锦]公益广告(选  
录)优秀设计(选录)[成语探源]田忌赛马一叶障目塞翁失马南辕北辙[短篇精选]剽牛生存的位置[  
名著妙语][新闻选粹]世界选择北京——写在北京申办2008年奥运会获胜之际[环境科学]为人类创造良  
好的环境——介绍环境科学于涌泉[科学小品]菊花杨宪益[名人读书]天方飞毯余光中[人生之旅]钢琴和  
我孔祥东[美术书法]油画《伏尔加纤夫》欣赏楷书欣赏

## 章节摘录

七转八弯，从简朴的街市走进了一个草木茂盛的所在。脸面渐觉滋润，眼前愈显清朗，也没有谁指路，只向更滋润、更清朗的去处走。忽然，天地间开始有些异常，一种隐隐然的骚动，一种还不太响却一定是非常响的声音，充斥周际。如地震前兆，如海啸将临，如山崩即至，浑身起一种莫名的紧张，又紧张得急于趋附。不知是自己走去的还是被它吸去的，终于陡然一惊，我已站在伏龙观前，眼前，急流浩荡，大地震颤。即便是站在海边礁石上，也没有像这里这样强烈地领受到水的魅力。海水是雍容大度的聚会，聚会得太多太深，茫茫一片，让人忘记它是切切实实的水，可掬可捧的水。这里的水却不同，要说多也不算太多；但股股叠叠都精神焕发，合在一起比赛着飞奔的力量，踊跃着喧嚣的生命。这种比赛又极有规矩，奔着奔着，遇到江心的分水堤，刷地一下裁割为二，直窜出去，两股水分别撞到了一道坚坝，立即乖乖地转身改向，再在另一道坚坝上撞一下，于是又根据筑坝者的指令来一番调整……也许水流对自己的驯顺有点恼怒了，突然撒起野来，猛地翻卷咆哮，但越是这样越是显现出一种更壮丽的驯顺。已经咆哮到让人心魄俱夺，也没有一滴水溅错了方位。阴气森森间，延续着一场千年的收伏战。水在这里，吃够了苦头也出足了风头，就像一大拨翻越各种障碍的马拉松健儿，把最强悍的生命付之于规整，付之于企盼，付之于众目睽睽。看云看雾看日出各有胜地，要看水，万不可忘了都江堰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>