

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787040199017

10位ISBN编号：7040199017

出版时间：2006-1

出版时间：高等教育出版社

作者：卢官明、潘沛生

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术及应用>>

内容概要

本书深入浅出地介绍了多媒体技术领域的基本概念、基本原理、关键技术、应用系统及最新发展。全书共分11章，包括多媒体信息的获取、多媒体数据压缩编码技术及标准、多媒体数据的存储、多媒体信息的组织与管理、基于内容的多媒体信息检索与MPEG-7标准、多媒体开发应用软件、多媒体应用系统、流媒体技术。

本书内容新颖，充分吸收了新理论、新技术、新标准、新成果，反映了本学科的最新研究成果和发展趋势；在强调基本概念、基本原理的同时，注重理论与实际应用相结合，介绍了多媒体开发应用软件及典型的应用系统；内容涵盖面广、结构合理、概念清晰、通俗易懂，适合不同起点、不同层次读者的学习。

本书既可作为高等学校计算机类、电气信息类及相关专业本科或研究生教材，也可供从事多媒体技术工作的工程技术人员参考。

<<多媒体技术及应用>>

书籍目录

第1章 绪论 1.1 多媒体技术基本概念 1.1.1 媒体的概念 1.1.2 多媒体与多媒体技术 1.1.3 感知媒体的性质 1.2 多媒体技术的基本特征 1.3 多媒体技术的发展 1.4 多媒体技术的应用 1.5 多媒体系统的组成 1.6 多媒体关键技术 1.7 小结 1.8 练习题第2章 多媒体信息获取 2.1 图像信息的获取及文件格式 2.1.1 颜色的基本概念及颜色空间模型 2.1.2 位图图像 2.1.3 图像信息的获取 2.1.4 常见的图像文件格式 2.2 矢量图形的生成及文件格式 2.2.1 矢量图形的特性与表示 2.2.2 矢量图形处理软件与输入/输出 2.2.3 矢量图形的文件格式 2.3 计算机动画的生成 2.3.1 计算机动画的生成方法 2.3.2 计算机动画制作系统 2.3.3 计算机动画设计 2.4 视频信息的获取及格式 2.4.1 视频信号分量编码参数的确定 2.4.2 ITU.R BT.601建议 2.4.3 几种常见数字摄像机的信号格式 2.4.4 视频采集卡 2.5 符号媒体的获取及格式 2.5.1 符号媒体的特点 2.5.2 文本信息 2.5.3 符号媒体的输入 2.6 声音的获取及文件格式 2.6.1 听觉媒体的种类 2.6.2 波形声音的数字化 2.6.3 MIDI音乐 2.6.4 语音合成与识别 2.6.5 声卡 2.6.6 声音文件格式 2.7 触觉媒体 2.8 小结 2.9 练习题第3章 数字音频压缩编码技术及标准 3.1 音频信号的分类 3.2 数字音频压缩编码的必要性和可能性 3.3 语音编码技术及标准 3.3.1 语音编码器的性能指标 3.3.2 语音编码技术的分类 3.3.3 语音编码标准概述 3.4 感知音频编码的基本原理 3.4.1 人耳的听觉感知特性 3.4.2 感知音频编码原理 3.5 MPEG.1音频压缩算法 3.5.1 MPEG.1音频压缩算法的特点 3.5.2 MPEG.1音频压缩编码的基本原理 3.5.3 MP3 Pro 3.6 杜比AC.3音频压缩算法 3.6.1 概述 3.6.2 杜比AC.3编码器 3.6.3 杜比AC.3解码器 3.7 MPEG.2音频压缩编码标准第4章 图像和视频压缩编码技术第5章 图像和视频压缩编码标准第6章 多媒体数据的存储第7章 多媒体信息的组织与管理第8章 基于内容的多媒体信息检索与MPEG-7标准第9章 多媒体开发应用软件第10章 多媒体应用系统第11章 流媒体技术附录 缩略语英汉对照参考文献

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>