

<<中国文化导论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化导论>>

13位ISBN编号：9787040214406

10位ISBN编号：7040214407

出版时间：2007-4

出版时间：高等教育出版社

作者：陈荣生，任家瑜 主编

页数：325

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化导论>>

内容概要

旨在引导当代大学生与古代先哲在人生观（即道德境界）上对话，由儒家、道家、佛家、道教、风俗、教育、科技及艺术等方面入手，较为全面地把握中国文化的基本内容。

本书有利于提升大学生人文素养、扩展知识结构，继承先哲观察世界、分析并解决问题的智慧。

本书适应当前要求大力弘扬民族文化、提高人文素质的教育形势，可作为高等院校公共课教材，也可作为普通读者的自学读本。

<<中国文化导论>>

书籍目录

引论黄土地·中国人——中国文化概述第一章 礼义之教——儒家文化 第一节 孔子 第二节 孟子和荀子 第三节 汉代经学、宋明理学及现代新儒学 第四节 儒学与中国文化第二章 逍遥之道——道家文化 第一节 老子 第二节 庄子 第三节 道家与中国文化第三章 尚同之说——墨家文化 第一节 墨子 第二节 墨家与中国文化第四章 富国强兵之术——法家及兵家文化 第一节 法家的实践和理论 第二节 法家与中国文化 第三节 《孙子兵法》和兵家文化第五章 涅槃之境——佛教文化 第一节 佛教历史概说 第二节 佛教在中国的发展 第三节 佛教中国化的标志——禅宗 第四节 佛教与中国文化第六章 神仙之道——道教文化 第一节 道教概述 第二节 道教的神仙世界 第三节 道教与中国文化第七章 约之以礼——礼仪与民俗 第一节 交往礼仪 第二节 人生仪礼 第三节 岁时节日第八章 华夏营造——建筑文化 第一节 古代建筑概述 第二节 皇家建筑 第三节 宗教建筑 第四节 园林建筑 第五节 民居建筑第九章 器以载道——器物文化 第一节 玉器文化 第二节 青铜文化 第三节 陶瓷文化 第四节 漆器文化第十章 足食丰衣——饮食与服饰第十一章 传意传神——书画与戏曲参考文献后记

<<中国文化导论>>

章节摘录

第一章 礼仪之教第一节 孔子孔子是中国古代最著名、最有影响的思想家、教育家，千百年来一直被看作中国文化的象征。

一、克己复礼：孔子事迹孔子（前551-前479），名丘，字仲尼，生于鲁国。

他的祖先是宋国贵族（又说殷商王室成员，殷商衰受封到宋），曾祖父因宋内乱而迁到鲁国。

孔子幼年丧父，家境贫寒，年少时做过卑贱的工作，“吾少也贱，故多能鄙事”。

据孔子自述，他15岁时就有志于学，学习的内容自然非常广泛，到30岁时所学已颇有成就。

据《史记》载齐景公当时来到鲁国曾特别向孔子请教政事。

50岁左右，孔子逐渐受到鲁国当政者的重视，担任要职，由中都宰为司空，由司空升为大司寇，直到以大司寇行摄相事，其为人称道的政绩有堕鲁权臣季孙、孟孙、叔孙三家城邑和诛鲁国乱政大夫少正卯。

后来，孔子不满于鲁君接受齐人馈赠的女乐而愤然出走，开始了长达十几年的漂泊生涯。

孔子周游列国，希望找到一个能够实现其政治理想的地方，结果，非但未受到各诸侯国当权者的欢迎，且时常受到一些意想不到的威胁，以致畏于匡、困于陈蔡。

年近七十，他在失望中返回鲁国，没过几年就带着遗憾去世。

<<中国文化导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>