

<<美术研究方法 with 论文写作>>

图书基本信息

书名：<<美术研究方法 with 论文写作>>

13位ISBN编号：9787040214543

10位ISBN编号：7040214547

出版时间：2008-1

出版范围：高等教育

作者：周绍斌

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术研究方法 with 论文写作>>

内容概要

本教材的主要内容分为三个部分，美术研究的学科性质与范畴、美术研究的学术阅读与思维、美术研究的学术论文与写作，各部分之间具有密切的有机联系，注重在学科知识、文献阅读、思维方式、研究表现等方面建立完整的课程体系。

同时本教材注重课堂教学的可操作性，将讲授与阅读、问题与讨论、研究与写作相互结合，培养学生的美术学科知识、美术问题思维、美术文献阅读、美术论文写作等理论素质与实践能力。

本教材以高等专业美术院校、师范大学美术学院、综合大学美术学院、理工大学美术学院，以及各种职业技术学院美术学院中的美术与设计专业本科生、研究生为主要教学对象，并兼及其他专业学生的学习需要，也可以作为一般美术研究者、爱好者从事研究工作与理论学习的参考书目。

<<美术研究方法 with 论文写作>>

书籍目录

导言第一部分 美术研究的学科性质与范畴 第一讲 美术研究的学科性质 一、美术学科与科学研究 二、美术研究的学科性质 三、从事美术研究的基本条件 第二讲 美术研究的学科范畴 一、美术历史研究方向 二、美术理论研究方向 三、美术批评研究方向第二部分 美术研究的学术阅读与思维 第一讲 美术历史研究与问题 一、美术通史研究与问题 二、美术断代史与区域史研究的问题 三、美术专题史与史料考证研究的问题 第二讲 美术理论研究与问题 一、美术原理理论研究与问题 二、美术应用理论研究与问题 三、美术交叉理论研究与问题 第三讲 美术批评研究与问题 一、美术状态批评问题与研究 二、美术创作批评问题与研究 三、美术批评形态问题与研究第三部分 美术研究的学术论文与写作 第一讲 美术研究与论文选题 一、美术论文选题的意义 二、美术研究选题的范畴 三、论文选题的基本原则 四、论文选题的途径与方法 第二讲 美术研究与论证材料 一、美术研究的材料资源 二、美术研究的材料搜集 三、美术研究的材料整理 第三讲 美术研究与论文写作 一、美术论文的观点 二、美术论文的结构 三、美术论文的修改附录：供选择阅读的书目参考文献后记

<<美术研究方法 with 论文写作>>

章节摘录

第一部分 美术研究的学科性质与范畴 第一讲 美术研究的学科性质 美术研究的学科性质主要阐述以下三个问题，一是美术学科在科学研究中的位置及其作为科学研究的基本原则，二是从美术研究的基本概念、专业定位和研究价值的角度建立对美术研究的学科性质的认识，三是说明从事美术研究应该具备的主要条件与基本能力。

认识美术学科的性质是从事美术研究应当具备的基础知识，是理解美术研究的学科范畴的基本前提。

一、美术学科与科学研究 美术学科是科学研究的具体范畴，有着科学研究的学术性质。

人类历史中的美术是璀璨的人类文化创造，历来受到人们的特别关注。

对美术文化进行研究，是属于科学研究的学术范畴与领域。

开展学术研究是对美术学科的进一步建设，同时美术的学术研究原则是我们应当注意的学术前提。

1. 美术是人类文化的艺术结晶 在人类文化发展史中，美术是人类丰富多彩的文化创造中的一个重要组成部分，它是人类聪明才智与高超的艺术语言创造的文化结晶。

美术文化是围绕人类社会生活与生产需要而开展的一种实用性美术活动。

随着人类社会的不断发展与成熟，美术文化逐渐开始以纯审美的形式在人们的精神生活中成为不可缺少的文化养分。

有史以来，美术就是这样以物质与精神的双重品质在人类社会的发展进程中不断地进行着辉煌的文化创造。

在当代社会生活中，美术无论是作为人类精神文化的家园，还是作为物质文化的载体，它所依存的文化精神、艺术语言、表现形式、存在状态、审美方式等，已然与人们在社会生活中的各种行为方式建立了密切的关系。

<<美术研究方法 with 论文写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>