

<<中国传统文化>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化>>

13位ISBN编号：9787040215908

10位ISBN编号：704021590X

出版时间：2007-7

出版时间：张建 高等教育出版社 (2007-07出版)

作者：张建 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化>>

前言

中华民族在人类历史的长河中，曾经创造了源远流长、博大精深的古代文明.对人类文明作出了伟大的贡献。

那秉笔直书的史学风范、高古雅致的艺术心灵、天人合一的哲学睿智、影响深远的科技发明以及知天、事天、乐天、同天的精神境界，不仅推动了中国历史进程，而且影响了世界发展。

在世界文化史上曾经璀璨一时的巴比伦文化、古埃及文化、印度文化、古希腊和古罗马文化随着时间的流逝，有的早已灭绝，有的出现断层，有的被肢解摧残，唯有中国文化几经跌宕仍绵延不绝，这与其文化传统和文化精神是密不可分的。

随着以服务为宗旨、以就业为导向办学理念的确立，高职教育已逐步走向我国政治、经济、文化的中心地带，高职人才培养质量也日益成为人们关注的焦点。

在快餐文化风行的社会文化背景中，我们如何在教学实践中实现学生知识、能力、素质的和谐发展和个性、灵性与创意的完美结合，如何在培养“职业能力”的同时努力提高学生的“职业素养”，浇铸学生的人文情怀，人们关注着、思考着。

在高等教育出版社的支持下，我们编写了这本《中国传统文化》。

《中国传统文化》着眼于全景武介绍中国传统文化的生成、发展与基本精神以及古代哲学、文学、艺术、科技、教育、宗教与民俗等知识，力求以提高学生人文素质，传递人文精神与科学精神为基本价值取向，拓展学生视野，开拓学生思维，陶冶学生情感.丰富学生人文知识。

在编写过程中，我们始终注重从高等职业教育的人才培养目标为切入点，以学生的人文知识拓展和人文素养培养为基本目标,内容上强调科学性、知识性、趣味性相统一，强调贴近学生生活；体例上由“情境导入”、“点击核心”、“知识链接”、“互动平台”、“网上冲浪”等模块构成；为了体现职业教育教材特色和操作性教学特点，我们十分注意学生训练的精心设计，力求体现教材的针对性和可操作性。

<<中国传统文化>>

内容概要

《中国传统文化》为全国高职高专教育“十一五”规划教材之人文素质教育系列中的一本，是根据高等职业教育“以服务为宗旨，以就业为导向，全面提高高职学生的人文素养”办学理念编写的。

内容上包括中国传统文化的生成、发展与基本精神，以及古代哲学、文学、艺术、科技、教育、宗教与民俗等知识，力求以提高学生人文素质，传递人文精神与科学精神为基本价值取向，拓展学生视野，开拓学生思维，陶冶学生情感，丰富学生人文知识。

编写上注重以高等职业教育的人才培养目标为切入点，以学生的人文知识拓展和人文素养培养为基本目标；内容上，强调科学性、知识性、趣味性相统一，强调贴近学生生活；体例上，由“情境导入”、“案例欣赏”、“点击核心”、“知识链接”、“互动平台”、“网上冲浪”等模块构成；练习上精心设计，力求体现教材的针对性和可操作性。

《中国传统文化》适用于应用性、技能型人才培养的各类教育，也可作为社会相关人员的参考书及培训用书。

<<中国传统文化>>

书籍目录

第一单元 历史的天空：中国传统文化情境导入点击核心一、走近历史：文化与中国传统文化二、守望星空：中国传统文化的基本精神三、背景透视：中国传统文化的生成背景四、文化创新：中国传统文化的现代化知识链接龙图腾与龙文化中国文化的特质中国传统文化在国外的传播和影响互动平台网上冲浪第二单元 生命的律动：中国古代哲学情境导入点击核心一、中国古代哲学的主要特征和价值取向二、中国古代哲学的主要流派三、儒家思想在现代社会中的价值知识链接《周易》简介阴阳和五行互动平台网上冲浪第三单元 心灵的家園：中国传统宗教情境导入点击核心一、佛教的中国化二、道教的创始和演绎三、儒学的宗教化倾向知识链接佛教对中国传统文化的影响道教对中国传统文化的影响儒学对中国传统文化的影响互动平台网上冲浪第四单元 诗意的栖居：中国古代文学情境导入点击核心一、心灵的发展史：古代诗歌二、文以载道：古代散文三、世情的描摹：古代小说知识链接孔子论诗中国古代散文的审美特征互动平台网上冲浪第五单元 璀璨的星空：中国传统艺术情境导入点击核心一、尽态极妍：中国传统书法的各种书体二、气韵生动：中国传统绘画的最高境界三、乐声舞影：乐、舞、歌的和谐发展四、凝固无限：中国雕塑一览五、巧夺天工：传统工艺艺术的种类及发展六、天人合一：传统建筑艺术的追求知识链接中国书法的文房四宝中国古典十大名曲欣赏中国园林的角度互动平台网上冲浪第六单元 艺苑的奇葩：中国传统戏曲情境导入点击核心一、民俗史的画卷——传统戏曲的变迁二、歌、舞、剧的统一——传统戏曲的表演形式三、情、理、法的寄托——传统戏曲的经典题材知识链接戏曲剧种角色行当互动平台网上冲浪第七单元 至善的境界：中国古代教育与科举制度一情境导入点击核心一、中国传统教育制度二、古代主要教育家和教育思想三、古代科举制度四、中国现代教育制度的诞生知识链接中国古代著名的学校中国古代著名的教科书中国古代著名的考试文体——八股文互动平台网上冲浪第八单元 先民的创造：中国古代科技情境导入点击核心一、超前的农学二、独特的医药学三、一流的天文学四、杰出的数理化五、发达的工艺学知识链接中国近代科技落后的原因万物的起源互动平台网上冲浪第九单元 岁月的烙印：中国传统节日情境导入点击核心一、中国传统节日的历史价值和文化内涵二、挖掘传统节日内涵，弘扬传统节日文化的现实意义三、中国传统节日面临的挑战与出路知识链接中国主要传统节日我国传统节日的分类部分少数民族的春节习俗互动平台网上冲浪第十单元 大国的风范：中国传统礼仪第十一单元 多彩的生活：中国传统包含文化

章节摘录

插图：二、专题研讨1.茶艺表演精妙绝伦。

表演者每个动作、神态、语言、仪表均应体现一个“美”字。

美不仅在外表，更重要的是求内在。

表演者要具备良好的心理素质和较高的文化修养，还要努力创造清静、和美、愉悦、互敬的气氛，要面带微笑、动作轻捷、给人以明朗、放松、欢快的感觉；要态度诚恳、谦和，双手奉茶，以营造一个相互敬重，人人平等的氛围；要通过自己的动作和表演，使品茶者精神放松，启迪生活情趣，去烦涤躁，心灵回归自然，在怡乐的意境中领略茶艺表演的真谛。

先观看茶艺表演光碟，然后对这种美的感受展开专题研讨。

2.有人说，人生如酒。

它充满沧桑、迷茫、渴望与希冀。

有人说，“酒逢知己千杯少”，它使心灵与心灵互相听到纯化的友谊感召。

有人说，酒是最古老的民谣，唱出最古老最原始的风格。

淳朴的山里汉子，用粗犷的嗓音大声吟唱，使劳动者成为自然的知音。

也有人说，酒是孤单的忠实朋友，孤独的人只求一醉，举杯邀月，与影共饮。

请以酒的文化内涵为题开展研讨。

三、各抒己见1.谈谈文人与酒的渊源中国的文人雅士、除了舞文弄墨之外，共同的嗜好便是饮酒，且常以海量而自夸。

晋朝诗人嵇康自号酒徒，宋代文学家欧阳修自号醉翁，唐代诗人李太白自号酒中仙，发誓“百年三万六千日，一日须饮三百杯”。

谈谈你对这些文人饮酒的看法。

<<中国传统文化>>

编辑推荐

《中国传统文化》是由高等教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>