

<<工业设计程序与方法>>

图书基本信息

书名：<<工业设计程序与方法>>

13位ISBN编号：9787040224030

10位ISBN编号：7040224038

出版时间：2008-1

出版范围：高等教育

作者：杨向东

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工业设计程序与方法>>

### 内容概要

现代工业产品的设计与开发作为企业创新的系统工程和发展战略，其核心内容就是产品的开发与创新，目前正受到企业和社会的高度关注。

本教材的开发在于使学生掌握正确的设计观念、设计创新的思维方法和包括计划、调研、构思发想、分析、表达以及评价在内的整个设计程序与方法。

《设计专业创新系列教材·普通高等教育十一五国家级规划教材：工业设计程序与方法》详尽论述了工业设计方法与程序所涵盖的知识体系，重点讲述了工业产品设计的程序、设计调查与方法、设计思维方法、设计说明与表达，以及国内外著名企业及设计公司的产品设计实际案例等内容，为学生提供一个行之有效的学习体系。

《设计专业创新系列教材·普通高等教育十一五国家级规划教材：工业设计程序与方法》不仅可以作为普通高等学校工业设计专业教材，而且可供广大从事工业产品设计的读者阅读参考。

## <<工业设计程序与方法>>

### 作者简介

杨向东，广东工业大学教授。

江苏南京人，1970年毕业于华中理工大学，1987—1989年作为高级访问学者在日本千叶大学工学部工业意匠学科留学。

回国后长期从事工业产品设计与教学和研究工作。

曾任郑州轻工业学院工业艺术系主任、广东工业大学艺术设计学院院长。

现任广东华南工业设计院院长，中国工业设计协会常务理事，中国机械工程学会工业设计分会理事，广东省工业设计协会副秘书长。

主要研究方向：工业产品形态及其创新方法、区域工业设计振兴。

先后发表论文50余篇，为企业成功设计开发产品30余件，主持完成各类科研课题20多项，曾获轻工总会工业设计二等奖、科技进步二等奖。

## &lt;&lt;工业设计程序与方法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 工业设计概念一、工业设计的诞生与发展二、工业设计概念的表述和设计业务的内容三、工业设计概念的变化和发展四、工业设计对社会经济的推动作用第二节 工业设计在产品开发中的位置一、新产品的概念与特点二、产品开发的观念与产品开发的一般过程三、工业设计在产品开发中的位置第三节 工业设计程序与方法的作用和意义一、工业设计程序与方法的观念二、工业设计程序与方法的作用和意义第四节 如何掌握工业设计的程序与方法第二章 产品设计程序第一节 产品改良设计程序一、产品改良设计的概述二、产品改良设计的基本程序第二节 产品开发设计程序一、产品开发设计概述二、产品开发设计程序的内容第三节 产品族设计程序一、产品族设计程序概述二、产品结构类型三、产品族设计基本程序第三章 设计调查与方法第一节 产品调研一、产品的历史二、产品的相关技术三、产品的设计现状四、产品的流行趋势第二节 市场调查一、市场调查的内容二、市场调查的目标和要求三、市场调查方法四、市场调查的程序第三节 专利知识与专利检索一、专利知识二、专利检索三、专利规避第四节 产品调研与分析实例某山泉桶装水容器外观设计一、产品调研分析二、产品机会分析三、设计定位四、最终方案第四章 设计思维与方法第一节 思维概述一、思维的概念和特征二、思维的基本类型第二节 创造性思维的过程与形式一、创造性思维的过程二、创造性思维的形式第三节 设计思维的基本方法一、设计思维的概述二、设计思维过程三、设计思维的方法第四节 设计创意实例多功能护理床设计创意实例一、设计创意的由来二、设计应用的设计思维方法三、最终设计结果分析及说明第五章 设计说明与表达第一节 设计说明一、设计说明的概述二、设计报告书第二节 设计表达一、设计表达概述二、设计表达的产生与发展三、设计表达的分类第六章 产品设计案例案例一 北京奥运火炬设计项目案例二 雪崩自救装备设计案例三 华为ComWG视讯系列产品——多媒体网关设计案例四 英国SALTER体重计创新设计参考文献

## <<工业设计程序与方法>>

### 章节摘录

第一章 绪论 第一节 工业设计概念在信息化和经济全球化的当代，工业设计日益渗透到人们社会生活的各个方面，从社会细胞的基本组成单位（家庭）到广泛的社会生产领域和公共环境领域，从小小的家庭日用品、现代家用电器到各类生产设备、交通工具、仪器仪表、办公用品等等，无不涉及工业设计。

具有现代意义的工业设计理论与实践，是经过产业革命、实现工业化大生产以后的产物。

而在此之前，人们的造物活动是基于手工劳动的手工艺方法。

工业设计的诞生源于工业化社会的必然需求。

当“基于手工工艺技术的、成本高昂的传统设计（TraditionDesign或称工艺美术设计CraftDesign）再也无法满足生产力的发展及商品经济激烈竞争的需要，不得不寻找一种基于现代的、机械化的、工程的、工艺技术上的、成本低廉而具有巨大生产力的设计，最终促成了工业设计（IndustrialDesign）的诞生。

”工业设计自诞生之日起，其发展一直与政治、经济、文化及科学技术水平密切相关，它与新材料的发现、新工艺的采用相互依存，也受到不同时代、不同艺术风格及人们审美取向与爱好的直接影响。从20世纪初期德意志工业联盟对于标准化、大批量生产方式的探索，到20年代包豪斯设计学校现代设计教育体系的确立，又经过了50年代功能主义和国际主义风格的流行阶段，再到60年代的波普设计及80年代的后现代设计，如今，工业设计在历经百余年的发展后，正呈现出一种多元化的发展态势。在当今以经济、文化全球化为背景的时代，设计同质化（designhomogenization）的现象日渐突出。以往各国、各地区力图表现本国、本民族设计特色的努力在全球化大潮的冲击下已日渐消解，取而代之的是诸如生态设计（ecologydesign）、信息设计（informationdesign）、体验设计（experiencedesign）、整合设计（integraldesign）、情感设计（emotiondesign）等各种新的理论、观念或思潮在世界范围内的不断更迭与勃兴。

## <<工业设计程序与方法>>

### 编辑推荐

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材·工业设计程序与方法》不仅可以作为普通高等学校工业设计专业教材，而且可供广大从事工业产品设计的读者阅读参考。

<<工业设计程序与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>