

<<基础写作教程>>

图书基本信息

书名：<<基础写作教程>>

13位ISBN编号：9787040289275

10位ISBN编号：704028927X

出版时间：2010-4

出版时间：高等教育出版社

作者：尉天骄

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础写作教程>>

内容概要

本书坚持为大学生写作的方向，针对网络时代大学生写作的现状，同时结合中学时写作教学的实际，有针对性地解决大学生学习写作中的实际问题，理论阐述追求准确、简明、精到，避免过多的缠绕和旁逸斜出；根据“在实践中提高能力”的原则，精心设计训练程序和训练项目，促进“知”与“行”结合，将知识转化为能力，促进写作水平的提高；突出基础写作的基础性作用，为各专业大学生及社会自学者下一步的专业写作奠定基石。

书籍目录

第一章 绪论本章导引第一节 写作内涵辨析一、广义写作与狭义写作二、写作与工具的关系三、写作与说话的关系四、“写”与“思”的关系五、写作的完整过程第二节 写作活动的特点一、人文性二、综合性三、个体性四、创造性五、实践性第三节 写作在高科技时代的文化价值一、“电脑写作”辨析二、写作在文化、教育方面的价值第四节 现代高科技对写作的影响一、高科技对写作活动的积极影响二、高科技对写作活动的负面干扰及对策本章结语思考与训练课后阅读第二章 写作活动中的主体因素本章导引第一节 写作主体主宰着写作活动一、写作活动的缘起二、主体在写作过程中的主宰作用三、写作主体是写作活动成败的决定因素第二节 写作活动对写作主体的要求一、思想理论要求二、知识结构要求三、思维能力要求四、表达能力要求五、审美能力要求第三节 影响写作活动的重要主体因素一、情感与情绪二、责任与道义三、素质与人格四、经验与体验本章结语思考与训练课后阅读第三章 写作活动中的客体因素本章导引第一节 写作客体的一般问题一、写作客体的含义及属性二、写作客体类型的多样化三、写作客体在写作活动中的地位和作用第二节 认识写作客体的过程与方式一、写作客体与材料、题材二、聚材：从写作客体到写作材料三、选材：从写作客体到写作题材第三节 网络世界中的写作客体一、“虚拟实在”与网上取材二、在网络空间中把握写作客体本章结语思考与训练课后阅读第四章 写作活动中的受体因素本章导引第一节 写作主体的“受体意识”一、“受体”的含义及“受体意识”的作用二、“受体意识”表现之一：传输有益的知识与信息三、“受体意识”表现之二：向受体发出指令，施加影响四、“受体意识”表现之三：以高尚的写作陶冶受体情操第二节 受体的心理特征一、求知受益心理二、猎奇探秘心理三、平等对话心理四、介入互动心理第三节 受体对写作活动的影响一、媒介传播方式改变着受体与写作活动的关系二、受体影响写作活动的方式与要素本章结语思考与训练课后阅读第五章 写作活动中的载体因素本章导引第一节 文章体式一、文章体式的含义二、文章体式的特点三、文章体式的意义和作用第二节 表达方式一、叙述二、描写三、说明四、议论五、抒情第三节 修辞与语体一、修辞二、语体本章结语思考与训练课后阅读第六章 写作过程（上）本章导引第一节 采撷、积累一、观察二、调查三、阅读第二节 回忆、体验一、回忆二、体验第三节 想象、整合一、想象二、整合本章结语思考与训练课后阅读第七章 写作过程（下）本章导引第一节 立意、选材一、立意二、选材第二节 构思、赋形一、构思二、赋形第三节 表达、修改一、表达二、修改第四节 反馈、吸收一、反馈二、吸收第五节 “前写作”、“写作”、“后写作”一、“三个链环”的不同内涵二、写作活动中的“三环互动”本章结语思考与训练课后阅读第八章 散文本章导引第一节 散文的内涵和类型一、散文的内涵二、散文的类型第二节 散文的特征一、对象的广泛性二、自我的写真性三、表达的自由性第三节 散文的写作（上）一、取材：别具慧眼二、立意：独抒性灵三、构思：神与物游第四节 散文的写作（下）一、赋形：宜宏大体二、用辞：以达为工三、选技：执术驭篇本章结语思考与训练课后阅读第九章 科普文本章导引第一节 科普文的含义和作用一、科普文的含义二、科普文的作用第二节 科普文写作的主要特点与不同境界一、科普文与科学小品的区别二、科普文写作的主要特点三、科普文写作的初级境界与高级境界第三节 科普文写作的基本要求与语言特点一、科普文写作的五项基本要求二、科普文语言的功能性特点本章结语思考与训练课后阅读第十章 评论文本本章导引第一节 社会短评一、社会短评的性质和特点二、获取社会评论对象的途径和方法三、展开分析评论的常用方法第二节 文艺短评一、与文艺短评相关的几个概念二、文艺短评的作用三、文艺短评写作的过程和方法四、文艺短评写作应注意的其他问题第三节 学术短评一、学术短评的特点二、学术短评的选题三、学术短评的主要写作方法本章结语思考与训练课后阅读后记第二版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>