

## <<计算机平面设计>>

### 图书基本信息

书名：<<计算机平面设计>>

13位ISBN编号：9787040324921

10位ISBN编号：704032492X

出版时间：2011-6

出版时间：高等教育出版社

作者：胡昌杰，等编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机平面设计>>

### 内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：计算机平面设计（第2版）》分3篇，共17章。

第1篇为平面设计基础知识，包括第1章，介绍平面设计的基础知识。

第2篇为PhotoShop操作与应用，包括第2章至第8章，介绍位图处理软件PhotoShop，具体内容为Photoshop基础、基本绘图知识、色彩调整、图层、文字处理、通道与蒙版、滤镜等。

第3篇为CorelDRAW操作与应用，包括第9章至第17章，介绍矢量图形处理软件CorelDRAW，具体内容为CorelDRAW基本知识、基本操作、绘制基本图形、对象操作与管理、绘制编辑曲线、对象变形、应用颜色和填充、图形高级效果、文本处理等。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：计算机平面设计（第2版）》提供配套的多媒体教学资源，包括每章的电子教案、平面设计常用素材以及全部案例的相关素材文件及结果文件。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：计算机平面设计（第2版）》结构清晰，内容翔实，知识讲解从易到难，可作为高职高专院校及计算机培训学校相关课程的教材，也可作为平面设计人员的学习参考用书。

## &lt;&lt;计算机平面设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第1篇 平面设计基础知识第1章 平面设计概述1.1 平面设计基础1.1.1 平面设计的概念1.1.2 平面设计的范畴1.1.3 平面设计的一般原则1.1.4 平面设计的形式美法则1.2 平面设计的核心设计元素1.2.1 图形图像设计]1.2.2 字体设计1.2.3 色彩设计1.2.4 编排设计和设计流程1.3 现状与前景1.4 平面设计主要软件简介1.4.1 图像处理软件1.4.2 图形处理软件小结与练习第2篇 PhotoShop操作与应用第2章 Photoshop基础2.1 Photoshop简介2.1.1 点阵图与矢量图2.1.2 常用的图形图像文件格式2.1.3 分辨率和色彩模式2.2 Photoshop操作基础2.2.1 Photoshop CS4的界面2.2.2 常用工具2.2.3 调板2.2.4 文件基本操作2.3 Photoshop图像基本操作2.3.1 调整图像的显示比例2.3.2 使用抓手工具和改变显示模式2.3.3 撤销操作小结与练习第3章 基本绘图知识3.1 绘图知识概述3.1.1 认识工具3.1.2 设置前景色和背景色3.1.3 在调板中设置颜色3.2 绘画工具3.2.1 画笔工具组3.2.2 笔刷的选择与设置3.3 选区3.3.1 创建选区3.3.2 编辑选区3.3.3 选区运算3.3.4 实例制作：抠图3.4 矢量工具与路径3.4.1 路径与锚点3.4.2 钢笔工具3.4.3 形状工具小结与练习第4章 色彩调整4.1 颜色模式4.1.1 HSB颜色模式4.1.2 RGB颜色模式4.1.3 CMYK颜色模式4.1.4 灰度颜色模式4.1.5 Lab颜色模式4.2 图像色彩调整4.2.1 亮度 / 对比度调整4.2.2 色阶调整4.2.3 曲线调整4.2.4 曝光度调整4.2.5 自然饱和度调整4.2.6 色相 / 饱和度调整4.2.7 色彩平衡调整4.2.8 黑白调整4.2.9 照片滤镜调整4.2.10 通道混合器调整4.2.11 图像特殊色调调整4.2.12 阴影 / 高光调整4.2.13 匹配颜色调整4.2.14 替换颜色调整小结与练习第5章 图层5.1 认识图层5.1.1 图层概述5.1.2 “图层”调板5.2 图层的操作5.2.1 创建普通图层5.2.2 背景图层和普通图层的转换5.2.3 文字图层转换为普通图层5.2.4 选择图层5.2.5 复制图层5.2.6 隐藏与显示图层5.2.7 调节图层透明度5.2.8 调整图层顺序5.2.9 锁定图层5.2.10 链接图层5.2.11 删除图层5.2.12 合并图层5.2.13 合并可见图层5.2.14 创建图层组5.2.15 命名图层组5.2.16 删除图层组5.2.17 对齐图层对象5.2.18 分布图层对象5.3 图层样式5.3.1 图层混合5.3.2 图层样式5.3.3 存储和载人图层样式小结与练习第6章 文字处理6.1 文字工具6.1.1 文字工具选项栏6.1.2 创建点文本和段落文本6.1.3 路径文字6.2 文字编辑6.2.1 选择与编辑文字内容6.2.2 格式化字符6.2.3 设置文本的段落属性6.2.4 更改文字排列方式6.2.5 将文字图层栅格化6.2.6 将文字图层转换为形状6.2.7 将文字图层转换为工作路径6.3 文字变形小结与练习第7章 通道与蒙版7.1 概述7.1.1 通道7.1.2 蒙版7.1.3 “通道”调板菜单的使用7.2 通道的编辑7.2.1 创建通道7.2.2 复制和删除通道7.2.3 分离与合并通道7.2.4 专色通道7.3 Alpha通道与蒙版的使用7.3.1 Alpha通道与选区7.3.2 利用Alpha通道创建特殊选区.....第3篇 CorelDRAW操作与应用参考文献

## <<计算机平面设计>>

### 章节摘录

平面设计是设计范畴中非常重要的一个组成部分，是以平面介质（如海报、书刊、报纸等）为载体，以视觉为传达方式，通过大量复制（包括印刷、打印、喷绘等手段）向大众传播信息的一种造型设计活动。

由于它与印刷密切相关，有时也特指那些用于批量印刷的平面设计作品。

平面设计注重灵感、创意与视觉效果。

现代社会是信息化的社会，平面设计除了在视觉上给人一种美的感受外，更重要的是向广大的消费者传达一种信息、一种理念。

因此，在平面设计中，不仅应注重视觉上的美观，还应该考虑信息的传达效果。

设计者与观众之间正是通过平面设计作品这一特殊载体，进行千种互动式的交流，而这一交流过程要求设计者在平面设计中融入思想与情感。

虽然现代设计运动在包豪斯时代就开始倡导“艺术与技术结合”，并奠定了现代设计的基本构架，但是由于客观条件的限制，并未能真正付诸实践，而只是停留在设计意识层次。

随着计算机的诞生和应用以及信息社会的到来，计算机图形图像处理技术的成熟带动了计算机辅助设计和制造的普及，设计的艺术与生产的加工技术才得以真正结合。

此后，现代设计的思想体系和手段在不断地完善、更新着。

这就要求设计者不能再沿用传统的思维方式和手段创作，而要把自己融入新的浪潮，只有这样，才能与时代同步，创作出优秀的平面设计作品。

.....

<<计算机平面设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>