

图书基本信息

书名：<<中国现代大众文化与通俗文学三十讲>>

13位ISBN编号：9787040327687

10位ISBN编号：7040327686

出版时间：2011-8

出版时间：汤哲声 高等教育出版社 (2011-08出版)

作者：汤哲声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代大众文化与通俗文学三十讲>>

内容概要

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》主要论述中国现代大众文化与通俗文学（主要介绍小说）相关的各种文化现象，涉及报刊、书局、电影、电视、网络等各种大众媒体与通俗小说创作的关系以及广告、流行歌曲、博客、网络游戏等热点问题。教材对现代重要的通俗小说现象作了剖析，特别是对一些类型小说进行了深入分析。

书籍目录

第一讲 中国现代大众文化特征和通俗文学的批评标准第二讲 翻译文学的引入与中国通俗文学的现代转型第三讲 现代都市文化的形成和“鸳鸯蝴蝶派”的产生第四讲 中国现代通俗小说的“北派”第五讲 通俗文学的载体：文学期刊、大报副刊及小报第六讲 通俗文学从古典型走向市场化第七讲 中国早期通俗小说的电影改编及广告媒体的运作第八讲 从《江湖奇侠传》到《火烧红莲寺》：一个电影改编的个案第九讲 《啼笑因缘》事件与张恨水的“引雅入俗”第十讲 雅俗的边缘与叠合：张爱玲、徐讷、无名氏第十一讲 世纪年代通俗文学的“东吴系”和“复旦系”第十二讲 通俗小说的叙事策略与“红色经典”第十三讲 琼瑶小说与琼瑶现象第十四讲 金庸和金庸小说第十五讲 “后金庸时代”的武侠小说与武侠电影第十六讲 公安法制小说的三个时期第十七讲 谍战小说第十八讲 悬疑小说第十九讲 生态小说第二十讲 从“身体写作”到“身体展示”第二十一讲 科幻小说的发展历程和“中国特色”第二十二讲 网络小说：创作方式与创作观念的划时代变革第二十三讲 玄幻小说第二十四讲 穿越小说第二十五讲 博客现象：全民写作的众声喧嚣第二十六讲 家庭伦理剧与社会转型第二十七讲 从日剧、韩剧到好莱坞大片第二十八讲 香港的商业电影第二十九讲 校园歌曲、流行歌曲、网络歌曲第三十讲 网络游戏与虚拟世界延伸阅读后记

编辑推荐

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》编著者汤哲声。

本书主要论述中国现代大众文化与通俗文学(主要介绍小说)相关的各种文化现象,涉及报刊、书局、电影、电视、网络等各种大众媒体与通俗小说创作的关系以及广告、流行歌曲、博客、网络游戏等热点问题。

教材对现代重要的通俗小说现象作了剖析,特别是对一些类型小说进行了深入分析。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>