

<<中西方音乐史简明教程>>

图书基本信息

书名：<<中西方音乐史简明教程>>

13位ISBN编号：9787040339161

10位ISBN编号：7040339161

出版时间：2012-4

出版时间：高等教育出版社

作者：田可文

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中西方音乐史简明教程>>

### 内容概要

明代及清代前期的弹词多为长篇说唱形式，演唱者自弹三弦或琵琶，也有增加二胡和四胡协助伴奏的。

清代中叶嘉庆年间的著名弹词艺人陈遇乾、姚豫章、俞秀山、陆士珍被誉为弹词界四大名家；清同治年间有马如飞、姚似章、赵湘舟、王石泉等名家。

其中陈遇乾、俞秀山在唱腔上有独创，他们的唱腔分别被称为“陈调”、“俞调”。

“陈调”苍凉、粗犷，后常为老生及老旦的专用唱腔；“俞调”婉柔、细静，适宜表现闺中女子凄清、哀怨之情。

马如飞的唱腔爽利、清劲，由于善于传达激昂、愤恨的情感而自成一派，称为“马调”。

## <<中西方音乐史简明教程>>

### 书籍目录

中国音乐史部分第一单元 先秦时期的音乐第一节 原始时期的音乐第二节 远古与夏、商时期的乐器一、吹奏乐器二、击奏乐器第三节 周代宫廷的礼乐第四节 周代宫廷音乐的种类一、六代乐舞二、颂乐三、雅乐四、房中乐五、四夷之乐第五节 民间音乐的发展一、郑卫之音一、南音三、九歌四、成相第六节 八音与曾侯乙编钟第七节 “乐律学”的观念第八节 音乐思想的争鸣一、儒家的音乐思想一、墨家的音乐思想三、道家的音乐思想第二单元 秦、汉、三国时期的音乐第一节 乐府的建立第二节 宫廷音乐的形式一、鼓吹乐二、相和歌三、宫廷歌舞第三节 乐器及乐律一、乐器二、乐律第四节 嵇康的音乐思想第三单元 两晋、南北朝时期的音乐第一节 清商曲第二节 故事歌舞第三节 西域音乐的广泛传入一、龟兹乐二、西凉乐三、高昌乐四、康国乐五、安国乐六、疏勒乐七、天竺乐第四节 乐器与器乐的进步一、乐器二、器乐第五节 乐律学研究一、荀勖笛律二、何承天的十二等差律第四单元 隋、唐、五代时期的音乐第一节 宫廷的音乐机构一、大乐署二、鼓吹署三、教坊四、梨园第二节 宫廷音乐形式的繁荣一、七部乐、九部乐、十部乐二、坐部伎和立部伎三、法曲和大曲四、参军戏……西方音乐史部分参考文献

## &lt;&lt;中西方音乐史简明教程&gt;&gt;

## 章节摘录

三、牌子曲 牌子曲又叫清曲、清音、小曲、曲子等。

它是在继承宋、元、南北朝时期散曲的艺术成就的基础上不断吸取明、清时期的民歌、小曲而发展起来的一种曲牌性的曲艺形式，凡是将各种曲牌（南北小曲）连串演唱，用来叙事、抒情、说理的曲种都属于这一类。

牌子曲有小曲与大曲之分。

小曲一般为民间小调，通常只用作套曲中的曲牌，而不作为单独演唱的曲目；大曲除了结构长大以外，通常音调也比较婉转，拖腔也较多，通常采取在曲头中间插入曲牌连缀、曲尾的联曲体的曲式结构。

其演唱方式以一人独唱为主，亦有数人合唱或递唱的形式。

其伴奏乐器也不统一，流行于北方的牌子曲多以三弦伴奏为主，南方的牌子曲则多以扬琴、琵琶、二胡等乐器伴奏为主。

清代乾隆年间前后，牌子曲进一步发展，形成了不同流派，如“扬州清曲”、“湖南丝弦”、“四川清音”、“单弦牌子曲”、“河南曲子”、“榆林小曲”、“广西文场”等。

此时，曲牌的运用愈来愈丰富，在结构上普遍采取“夹牌子套曲”的形式（“夹牌子套曲”是把一个曲牌分开来作曲头、曲尾，再在中间加入若干曲牌）。

四、道情 道情渊源于唐代的《承天》、《九真》等道曲，在南宋时始用渔鼓、筒板伴奏，故又称道情渔鼓，有的地方又称为“渔鼓”或“竹琴”（因筒板为竹制）。

道情中的诗赞体一支主要流行于南方，为曲白相间的说唱道情；曲牌体的一支流行于北方，并在陕西、山西、河南、山东等地发展。

至清代，道情同各地民间音乐结合，形成了多种同源异流的形式，如陕北道情、江西道情、湖北渔鼓、四川竹琴等。

道情多以唱为主，以说为辅，有坐唱、站唱、单口、对口等表演形式。

五、琴书 琴书是明、清时期曲艺的一种，因演唱时以扬琴为主要伴奏乐器而得名。

明朝，随着中国和西亚、东亚地区日趋密切的友好往来，扬琴由波斯经海路传入我国，最初只流行于广东一带，后来又逐渐流传到我国各地。

琴书有说有唱，一般以唱为主，以说为辅，说和唱均使用当地方言。

唱词也根据其乐曲的不同有七字句、十字句和长短句之分。

琴书有坐唱、站唱等表演形式。

伴奏乐器除扬琴之外，也兼用三弦、二胡、箏、坠胡等乐器，有时还增用堂鼓、怀鼓等打击乐器伴奏。

各地琴书的种类很多，有北京琴书、翼城琴书、武乡琴书、徐州琴书、安徽琴书、山东琴书、贵州琴书、四川琴书、云南琴书等形式。

……

<<中西方音乐史简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>