

<<美术基础>>

图书基本信息

书名：<<美术基础>>

13位ISBN编号：9787040339178

10位ISBN编号：704033917X

出版时间：2012-5

出版时间：高等教育出版社

作者：钱初熹 编

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美术基础&gt;&gt;

## 内容概要

《美术基础》的内容融理论学习和实践应用为一体，分为“美术概论”、“美术基础”和“基础应用”三大部分，共十二章。

第一部分“美术概论”，揭示人类艺术的丰富性，在广泛的文化情境中呈现艺术的特征。其中，包括第一章艺术；第二章艺术的起源与发展。

其主要内容为艺术的定义、艺术的功能、艺术的分类、艺术家与艺术作品、艺术的传播以及艺术的起源、中国艺术的发展、外国艺术的发展，引导我们从各个角度了解艺术的演变和发展，有利于我们形成热爱祖国优秀传统文化和尊重世界文化多样性的价值观。

第二部分“美术基础”，展现艺术表现的多样性以及艺术对社会生活的独特贡献。其中，包括第三章绘画，第四章雕塑，第五章工艺，第六章设计，第七章书法与篆刻，第八章新媒体艺术。

每一章均对每种门类的定义、特征与分类进行概述，并根据每一门类的特征，从三至五个角度出发介绍若干件艺术作品，帮助我们了解艺术各门类的基本特征，掌握艺术各门类的基本知识。

第三部分“基础应用”，注重让我们在实际生活中体验与领悟艺术的独特价值。其中，包括第九章艺术鉴赏的方法，第十章绘画的表现技法，第十一章工艺与设计的表现技法，第十二章摄影与动画的表现技法。

各章分别介绍艺术鉴赏的方式以及绘画、工艺与设计、摄影与动画的表现技法，有助于我们学会艺术鉴赏和艺术创作的基本方法，并将其灵活地运用于学习和生活之中。

## &lt;&lt;美术基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 美术概论第一章 美术一、美术的定义1.美术2.视觉艺术、视觉文化与美术的关系3.美术的民族性与世界性4.美术风格5.美术流派6.美术思潮二、美术的功能1.美术的三种基本功能2.美术的多种功能三、美术的分类1.依据物质材料及其制作方法分类2.依据题材分类3.中西不同的分类依据4.按照呈现方式分类四、美术家与美术作品1.美术家及其素养2.美术作品及其价值五、美术的传播1.场馆传播2.教育传播3.社区传播4.媒体传播本章小结关键术语自我评价拓展阅读第二章 美术的起源与发展一、美术的起源1.有关美术起源的几种学说2.史前美术二、中国美术的发展1.先秦美术2.秦汉美术3.魏晋南北朝美术4.隋唐五代美术5.宋元美术6.明清美术7.近代美术8.现代美术三、西方美术的发展1.古希腊罗马时期的美术2.中世纪时期的美术3.文艺复兴时期的美术4.巴洛克和洛可可时期的美术5.19世纪的美术6.20世纪的美术本章小结关键术语自我评价拓展阅读第二部分 美术基础第三章 绘画一、绘画的基础知识1.绘画的定义与特征2.绘画的分类二、中国画1.何谓“中国画”2.中国画的特征3.中国画的分类4.中国画作品鉴赏三、水彩画1.何谓“水彩画”2.水彩画的分类3.水彩画作品鉴赏四、油画1.何谓“油画”2.油画的分类3.油画作品鉴赏4.超现实主义流派西班牙达利《持续的记忆》五、版画1.何谓“版画”2.版画的分类3.版画作品鉴赏六、漫画1.何谓“漫画”2.漫画的分类3.漫画作品鉴赏本章小结关键术语自我评价拓展阅读第四章 雕塑一、雕塑1.何谓“雕塑”2.雕塑的分类二、雕塑的鉴赏方法三、雕塑作品鉴赏1.不同展示方式的雕塑作品鉴赏2.不同材质的雕塑作品鉴赏3.不同功能的雕塑作品鉴赏4.不同艺术手法的雕塑作品鉴赏本章小结关键术语自我评价拓展阅读第五章 工艺一、工艺1.何谓“工艺”2.工艺的特征3.工艺的作用二、工艺的分类1.按工艺的功能价值分类2.按工艺的历史形态分类3.按工艺的生产者和消费者的社会层次分类.....第三部分 基础应用人名中英文索引及参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>