

<<后现代的状况>>

图书基本信息

书名：<<后现代的状况>>

13位ISBN编号：9787100036955

10位ISBN编号：710003695X

出版时间：2003-11

出版时间：商务印书馆

作者：[美]戴维·哈维

页数：485

译者：阎嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后现代的状况>>

### 内容概要

本书是西文新马克思主义代表人物戴维·哈维新近的力作。

全书力图从20世纪晚期资本主义社会的经济转变，即从大规模的流水线生产向小规模、灵活的生产方式转变，来探讨资本主义文化从现代性向后现代性转变的根源。

资本主义生产方式的这种转变所导致的文化上的表现，就是人们体验时间和空间方式的改变，是新一轮的“时空压缩”，造成了一个在文化特征上的“拼贴社会”。

作者认为，这种变化只是资本主义生产方式与文化的一种转移，而不是一个全新的社会的出现。

## <<后现代的状况>>

### 作者简介

戴维·哈维是当代西方地理学中新马克思主义的重要代表人物。

他于1935年生在英国肯特郡，1957年获剑桥大学学士学位，1961年获该校博士学位。

曾任教于英国布里斯托尔大学、美国宾州大学、英国牛津大学，现为美国约翰·霍普金斯大学地理学教授。

从1987年到1993年，他在牛

## <<后现代的状况>>

### 书籍目录

论点前言第一部分 当代文化从现代性向后现代性的过渡 1 导论 2 现代性与现代主义 3 后现代主义  
4 城市中的后现代主义：建筑与城市设计 5 现代化 6 “后”现代“主义”，还是后“现代”主义第二部分 20世纪晚期资本主义的政治经济转变 7 导论 8 福特主义 9 从福特主义到灵活积累 10 建立转变的理论 11 灵活积累——稳定的转变，还是暂时的补救第三部分 对空间和时间的体验 12 导论 13 社会生活中的个人空间和时间 14 作为社会力量资源的时间和空间 15 启蒙运动规划的时间和空间 16 时空压缩和作为一种文化力量崛起的现代主义 17 时空压缩和后现代的状况 18 后现代电影中的时间与空间第四部分 后现代的状况 19 作为一种历史状况的后现代 20 带着镜子的经济学 21 作为镜子之镜子的后现代主义 22 福特主义的现代主义对灵活的后现代主义，还是对当作一个整体的资本主义的各种相反趋势的解释 23 资本的转变逻辑与投机逻辑 24 电子复制时代的艺术作品与形象银行 25 对时空压缩的回应 26 历史唯物主义的危机 27 镜子中的裂缝，边缘上的融合参考书目人名索引主题索引

## <<后现代的状况>>

### 编辑推荐

《后现代的状况:对文化变迁之缘起的探究》作者认为,这种变化只是资本主义生产方式与文化的一种转移,而不是一个全新的社会的出现。

<<后现代的状况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>