

<<福柯的迷宫>>

图书基本信息

书名：<<福柯的迷宫>>

13位ISBN编号：9787100044301

10位ISBN编号：7100044308

出版时间：2005-10

出版单位：商务印书馆

作者：〔德〕克拉达/〔德〕登博夫斯基编/朱毅

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福柯的迷宫>>

内容概要

这本书如它的标题一样，只是介绍福柯的一本入门书，而且它在从各个不同角度阐释福柯时内容文字都比较生动，应该能引起较多读者的兴趣。

<<福柯的迷宫>>

作者简介

马文·克拉达：1970年出生，居住在杜伊斯堡，职业是自由撰稿人和评论家。

曾出版过大量有关20世纪哲学、欧洲工人运动史、体育社会学以及大众文化和传媒方面的书籍。

因成功地创作了广播剧《概念、终结与生命》（西德意志广播电台）于2001年获得北莱茵-威斯特法伦州电影基金会授予的编剧奖。

他本人参与写作和发行的重要著作有《希列斯·德尔库塞的宇宙》、《劳拉——一个解构的神话》（有关电脑游戏）、《流行是一切吗？

资本主义与颠覆》、《将乌托邦进行到底》。

该篇文章的另一作者格尔德·登博夫斯基（与马文·克拉达同是本书的出版者），生于1972年。

现居住在柏林，职业是社会学家和自由撰稿人。

出版了大量有关体育社会学、流行-理论、哲学方面的书籍并经常为报刊的足球专栏和讽刺专栏供稿。

他参与出版的主要书籍有《被打碎的窗户——暴力倾向者与新的粹光头党》（2001年，波恩版）、《媒介业制造的新偶像报道》的第1卷、第2卷（2003年，阿沙花堡版），以及与马文·克拉达合作出版《希列斯·德尔库塞的宇宙》、《流行是一切吗？

资本主义与颠覆》等书籍。

作为足球文化的爱好者他不仅写作、出版了好些有关这方面的书籍（例如《对足球主流文化的批判》

），还常常积极参与一些相关的活动：2001年为欧盟组织了题为“犯罪现场-足球场——反足球中的种族主义及歧视”的巡回展览并为此获得了“宽容大使奖”。

获得的其他奖项有音乐电视台授予他的“自由思考奖”。

<<福柯的迷宫>>

书籍目录

福柯的迷宫第一篇：政治与权力 左派的行为，右派的思维——对福柯政治思想根源的探讨 国家的秩序——福柯、卡西尔和国家神话 头脑中的尸体——福柯、死亡与生命权力第二篇：性与现代 愉悦的享用——福柯关于实践的生存美学 被表征的同一性——从女权主义的后结构主义看福柯 现代从萨德的精神中诞生——福柯对作为历史转折点的萨德的阐释与批判第三篇：启蒙与批判 批判由危机引发——在“批判”这个老生常谈的词后面 对实践中批判话语的分析 我们的空间日渐狭窄——阿多诺与福柯：在无处不在的迷幻中进行哲学思考第四篇：文学 作家的由——作家是一个发明出来的词 福柯、文学与反话语第五篇：哲学 法国哲学背景中的福柯 你能忆起我们受到监禁之前的时光吗？——从本雅明看福柯福柯年谱参考书目本书作者介绍译后记

<<福柯的迷宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>