

<<看是一种艺术>>

图书基本信息

书名：<<看是一种艺术>>

13位ISBN编号：9787100056489

10位ISBN编号：7100056489

出版时间：2008-4

出版时间：商务印书馆

作者：佳玥

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看是一种艺术>>

内容概要

艺术有何用？

它让人睁眼看世界，睁眼看自己。

绘画有何用？

它让人更好地聆听、审视生命的本质问题。

这十幅西方名画为我们提供了十条不同的道路，通往创新的道路：敢于言“我”，敢于直视，认为事无不可能，渴望万事皆在握，真意险中求。

漫步在这些道路上，我们就能更好地理解画家的创新、勇气和自由。

静观他们的画作，我们便会反躬自问，质疑自己看世界的方式，内省自己创新超越的能力。

本书是对西方绘画艺术的鉴赏。

<<看是一种艺术>>

书籍目录

引言敢于看 《洛林大臣的圣母》事无不可能 《圣马太蒙召》权力的易位 《宫娥》求诸于心 《冰海沉船》发明惑中生 《土耳其浴室》跨入当下 《圣拉扎尔车站》阅尽、主宰、占有一切 《亚威农的姑娘》静观 《蓝、黄、红、灰的构成》弄险之举 《薰衣草之雾》乡根与抗拒 《卡塔卢尼亚精神》结语

<<看是一种艺术>>

章节摘录

敢于看 过任何一个看上去无甚意义的细节，幼狍子皮、人的脸，并尽量展现自己的才华，自己眼光的独特性。

殿中所铺的方形地砖遵循透视法的规则，把我的眼光引向殿外。

方砖上的菱形、圆形和方形图案标示并象征了世界的几何化，几何化催生出新空间。

虽说此处的透视法显得有些笨拙，像是经验之作，但是这些形状、颜色和大理石幻相已经把我导入人的视网膜中的一个新的有序界，并为之倾倒。

新生的眼光，空间的诞生 根据一个汇聚视线的没影点进行计算、测量、预计，描画几何图，组织画面，透视法的发明为眼睛提供了新路径，但到底是为了看见什么？只需顺着方砖看下去，把视线延伸到那两个小人的背影上。

真实的世界，多样的空间，眼光必将穿行其间。

我的视线不由自主地投向画深处，恰如面对一扇将让我见识到迷人新景点的窗户。

“抬起眼帘即打开窗户。

于是人战胜了不敢看的恐惧。

壁画、油画睁开纯真的大眼面向新世界。

这个奇迹为绘画奠基。

眼光的历史开始了。

” 克服不敢看的恐惧并用新眼光来看世界，创新之时，胆大则勇气增，心正则目光锐。

时候到了，让眼光去这被称之为画作的奇异真实写照中探险。

那不仅属于奇迹，也属于聪慧灵气。

“打开窗户”并“抬起眼帘”：手眼配合关注新风景，眼睛的大发现，目光的新收获，可此前人眼只有顺从敬慕的眼神。

创新就是争取自由。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>